

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.01 Теория композиции  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Паллотта В.И., к.пед.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины - сформировать у магистров дизайна систему знаний и умений, необходимых им в будущей профессионально деятельности. Таким образом, преподавание теории композиции направлено не только на решение традиционных учебных задач, но и является способом введения студентов в мир профессионального общения.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний законов композиции;
- ознакомить студентов с композиционными средствами для создания произведений дизайна;
- приобретение навыков использования в творческой работе композиционных приемов;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать произведения дизайна.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Теория композиции» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.01), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### 1. Академический рисунок

Знания: принципы построения линейно-конструктивного рисунка и принципы тонального рисунка, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка и принципы композиции в рисунке.

Умения: использовать рисунок в практике составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения и тонального построения.

Навыки: навыками рисунка и составления композиции в различных материалах и техниках.

### 1. Академическая живопись

Знания: основ и практических навыков работы по академическому рисунку, художественных материалов и техник.

Умения: передачи пространства композиции на плоскости.

Навыки: передавать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|-------|--|--------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |  |  |  |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 34,2                     | 34,2     |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                       | 34       |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 3     | лекции (Л)   | 4                        | 4        |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 30                       | 30       |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 9     | Экзамен (Э)  |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 37,8                     | 37,8     |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  | <b>Зач.</b>              | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  | <b>Ед.:</b>              |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. Занятия | Лаб. Занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема1 Плоскостная композиция           | 2  | 4                     |              |                         | 4         | 10          |
| 2.    | Тема 2. Пространственная композиция    | -  | 6                     |              |                         | 4         | 10          |
| 3.    | Тема 3 Законы композиции               | 2  | 6                     |              |                         | 10        | 18          |
| 4.    | Тема4. Композиционные средства         | -  | 14                    |              |                         | 19,8      | 33,8        |
| 5.    | Зачет                                  |  |                       | 0,2          |                         |           |             |
| 6.    | Итого:                                 |  |                       |              |                         | 37,8      | 72          |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины                | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|--|--|--|
| 1.     | 1          | Тема 1<br>Плоскостная композиция       | <b>Практическое занятие №1</b> Плоскость как структурный элемент плоскостной композиции<br><b>Практическое занятие №2</b> Композиционные элементы как структурные элементы плоскостной композиции  | 4  |
| 2.     | 1          | Тема 2.<br>Пространственная композиция | <b>Практическое занятие №3</b> Объемная композиция<br><b>Практическое занятие №4</b> Объемно-фронтальная композиция<br><b>Практическое занятие №5</b> Глубинно-пространственная композиция   | 6  |
| 3.     | 1          | Тема 3 Законы композиции               | <b>Практическое занятие №6</b> Целостность и композиционное равновесие<br><b>Практическое занятие №7</b> Главное и второстепенное в композиции, соподчинение, равноценность элементов,   | 6  |
| 4.     | 1          | Тема 4.<br>Композиционные средства     | <b>Практическое занятие №8</b> Контраст, нюанс, тождество<br><b>Практическое занятие №9</b> Симметрия и асимметрия, статика – динамика<br><b>Практическое занятие №10</b> Ритм композиции.<br><b>Практическое занятие №11</b> Масштаб и масштабность, пропорции и пропорционирование<br><b>Практическое занятие №12</b> Модульность.<br><b>Практическое занятие №13</b> Цвет и свет в композиции<br><b>Практическое занятие №14</b> Пластика формы | 14   |
| ВСЕГО: |            |  |  | 30   |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины    | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|-------------------------------------|---|-------------|
| 1.    | 1          | Тема 1 Плоскостная композиция       | Выполнение выразительных образцов фактурных и текстурных поверхностей с использованием различных материалов.  | 4           |
| 2.    | 1          | Тема 2. Пространственная композиция | Построение и выполнение в макете объемной композиции с использованием закрытых или открытых форм.<br>Построение и выполнение в макете объемно-фронтальной композиции. | 4           |
| 3.    | 1          | Тема 3 Законы                       | Составление плоскостной композиции из простых   | 10          |

|        |   |                                   |   |      |
|--------|---|-----------------------------------|---|------|
|        |   | композиции                        | геометрических фигур с решением задач по передаче композиционного центра.   |      |
| 4.     | 1 | Тема4.<br>Композиционные средства | Составление композиций из простых геометрических фигур на решение контрастных и нюансных отношений с применением выразительных качеств изобразительных графических средств (линия, пятно, точка, штрих)<br>Составление композиций из плоскостных модульных элементов на решение статики, динамики.<br>Выявление и разрушение тектоники объемной формы графическими средствами | 19,8 |
| ВСЕГО: |   |                                   |   | 37,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                                       | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|---|------------------------------------|
| 1.    | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С                | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | 1, 2, 3, 4                         |
| 2.    | История науки и техники. Хронология [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Смирнов В.Н.                                    | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 150 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83653.html">http://www.iprbookshop.ru/83653.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                  | 1, 2, 3, 4                         |
| 3.    | Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А. | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 233 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | 1, 2, 3, 4                         |
| 4.    | Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Авдеева В.В.                                    | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 134 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66003.html">http://www.iprbookshop.ru/66003.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4                         |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Задание 1. Выполнить выразительные образцы фактурных и текстурных поверхностей с использованием различных материалов.**

### *Методические рекомендации*

При выполнении упражнений на передачу текстуры используют самые разнообразные методы. Методы получения текстур.

1.Плотную бумагу ватман царапать острой иглой, нанося различные линии и штрихи. Можно царапать, воспроизводя, например, текстуру древесины. Затем бумагу покрыть жидким раствором акварельной краски.

2.Обычный набрызг акварелью или жидкой гуашью применить на ровной поверхности листа. Набрызгав одним цветом, после высыхания положить кусочки бумаги желаемой формы и набрызгать другим цветом.

3.Набрызгать краской на смятый в комок лист (бумага может быть писчая) с одной стороны, затем, повернув комок, набрызгать другим цветом на другую сторону. После высыхания краски распрямить бумагу или прогладить ее утюгом между двумя листами писчей бумаги.

4.Мятую бумагу окрасить и акварелью, и гуашью.

5.Распрямив мятую бумагу, пройти по ней сухой щетинной кистью. Варианты сминания и складывания бумаги дают различные эффекты.

6.На мелованную бумагу нанести несколько капель чернил для фломастеров, это создаст эффект шелка.

7.Пропитать любой жидкой краской нитки, и, зажав их плотно между двух листов белой бумаги, вытягивать за концы. Рисунок на листах получается зеркально отраженный.

8.Копировальную бумагу положить лицевой стороной на белый лист, накрыть другим листом и прогладить утюгом.

10. Несколько вариантов отпечатков:

- а) смятая ткань,
- б) кожа,
- в) кружево,
- г) полиэтиленовый пакет и др.

Можно отпечатать любые фактуры - травинки, листья, марлю и т.д. Причем несколько оттисков с одной и той же фактуры при уменьшении красочного слоя будут давать различные результаты.

11.Присыпки по влажной поверхности предварительно окрашенной бумаги тушью, гуашью или акварелью:

- а) присыпка крупной солью по туши,
- б) кристаллами марганца по акварели,
- в) бронзовый порошок по гуаши.



12. Затонировать акварелью бумагу и, не дав ей просохнуть, ввести несколько точек тушью.

13. Метод торцевания, когда гуашь наносится на бумагу торцом щетинной кисти. Краска при этом смешивается не посредственно на листе.

При выполнении упражнений на передачу фактуры поверхности бумаги можно использовать следующие материалы.

1) Бумагу:

- фактурные бумаги;
- мягкая бумага разных сортов;
- фактурные обои с рисунком.

2) Природные материалы:

- сухие листья деревьев и трав, окрашенные в черный цвет;
- сухие белые цветы.

3) Текстильные материалы разных структур:

- ткани с рисунком;
- нетканые материалы;
- пряжа (хлопок, шерсть, искусственные волокна).

4) Рельефные краски и пасты;

5) Сыпучие материалы, насыпанные на предварительно смазанную клеем поверхность, что дает возможность разнообразить фактуру поверхности бумаги.

Для того чтобы в задании максимально «работала» фактура рекомендуется фактурированные поверхности окрасить белой водоземulsionной краской.

Каждое упражнение выполняется на формате 7x7 см. Выполненные текстуры и фактуры komponуются и прикрепляются на планшет, обтянутый бумагой (формат А3 или А2)

**Задание 2. Составить плоскостную композицию из простых геометрических фигур с решением задач по передаче композиционного центра.**

*Методические рекомендации*

Выполнить упражнения на передачу композиционного центра с помощью размера, положения на плоскости, формы, фактуры-текстуры, цвета, тона, объема.

Каждое упражнение выполняется на формате 15x11 см. Упражнения komponуются и прикрепляются на планшет, обтянутый бумагой (формат А3 или А2).

Композиции выполняются с использованием 7-13 элементов. Работа выполняется гуашью. Графическое эскизирование и практическая работа сдаются одновременно.

Выбор средств формально-композиционной организации и художественно-образной выразительности для каждого упражнения должен осуществляться исходя их необходимости обеспечения качественно различного их восприятия.

**Задание 3. Составить композицию из простых геометрических фигур на решение контрастных и нюансных отношений с применением выразительных качеств изобразительных графических средств (линия, пятно, точка, штрих)**

*Методические рекомендации*

Задание состоит из четырех упражнений. В каждом из которых решается ряд задач.

Композиция первого и второго упражнения строится из плоских контурных геометрических фигур, имеющих нюансные различия по форме или величине. Композиции первого и второго упражнения должны быть тождественны т.е. иметь полное сходство. Каждое упражнение выполняется на формате 8x8 см. При компоновке геометрических фигур используется прием наложения. В обоих упражнениях изучаются выразительные возможности линии.

*Упражнение 1.* Эмоциональная трактовка линии при помощи разных инструментов и материалов:

- .-сухая четкая линия (маркер);

- трепетная линия (кисть, тушь);
- рваная рельефная линия (кисть);
- мощная, сильная линия (уголь);
- штриховая и пунктирная линия;

*Упражнение 2.* Иллюзорно-пространственное изображение фигур при помощи утолщения и усиления тона линии.

- усиление вертикальных, горизонтальных или наклонных линий;
- передача переплетения фигур;
- переход линии в плоскость;

Усиление верха или низа композиции;

- усиление правой или левой стороны композиции;

Композиция второго и третьего упражнения строится из плоских геометрических фигур, имеющих контрастные различия по форме или величине. Композиции второго и третьего упражнения также должны быть тождественны. Каждое упражнение выполняется на формате 8x8 см. При компоновке геометрических фигур используется прием наложения. В обоих упражнениях изучаются выразительные возможности пятна и точки.

*Упражнение 3.* Получение тона при помощи различных технических средств.

- пастозного контрастного покрытия гуашью;
- сближенных тонов красочного слоя;
- лессировки акварелью;
- точечного решения;
- коллажа;

*Упражнение 4.* Плоскостное и объемное изображение фигур при помощи:

- силуэта;
- фактуры;
- светотени;
- оптических эффектов;
- растяжек.

Упражнения komponуются и прикрепляются на планшет, обтянутый бумагой (формат А2).

**Задание 4. Составить композицию из плоскостных модульных элементов на решение статики, динамики.**

*Методические рекомендации*

Для выполнения задания по усмотрению студента выбирается плоскостной модульный элемент. Варианты статичных и динамичных композиций разрабатываются в процессе предварительного графического эскизирования. Окончательный вариант композиции выполняется в технике аппликации. Каждое упражнение выполняется на формате 15x11 см. Графическое эскизирование, и практическая работа сдаются одновременно, komponуются и прикрепляются на планшет, обтянутый бумагой (формат А3).

**Задание 5. Графическими средствами выявить или разрушить тектонику объемной формы.**

*Методические рекомендации*

Сделать развертку и выклеить из бумаги куб со сторонами размером 12 см. Для работы используется плотная бумага типа "ватман", акварельная бумага в папках, тонкий белый картон. Не применять рулонную бумагу. Для выполнения развертки бумагу натянуть на планшет. Если этого не сделать поверхности граней будут коробиться, а форму «поведет».

Линии развертки должны быть четкими. Надо обязательно делать надрез по линии сгиба под линейку макетным ножом, не прорезая бумагу насквозь.

При выявлении или разрушении тектоники кубической формы учитывать конструктивные особенности куба, несущие и несомые поверхности. Основной прием – членение поверхности объемной формы линией, пятном.

**Задание 6. Построить и выполнить в макете объемную композицию с использованием закрытых или открытых форм.**

*Методические рекомендации*

Для работы используется пенопласт. Приступая к работе над композицией, можно первые эскизные пробы делать в графике, на листе бумаги, затем продолжать поиск уже в объеме.

В макете используются замкнутые или незамкнутые элементы.

В организации композиции формообразующую роль играют не только составляющие ее элементы, но и подмакетник. Размер подмакетника определяет силу воздействия композиции на пространство организуемой подосновы.

Может быть несоответствие между выбранным размером подмакетника и элементами, организующими пространство: если приведенная масса элементов больше организуемого пространства и подчиняет его, может возникнуть ощущение его сжатости, тесноты и, наоборот, если ставить на этот же подмакетник элементы меньших размеров, композиция в некоторых случаях может казаться вялой и даже распадающейся, когда нет ощущения связи, взаимодействия между элементами.

Имеет значение не только размер, но и форма подмакетника. Для объемной композиции подмакетник имеет форму квадрата.

Элементы, составляющие объемную композицию, могут иметь вертикальное, горизонтальное или наклонное положение. Формы могут примыкать друг к другу, быть на некотором расстоянии, врезаться друг в друга.

Размер макета в плане 20—20 см, по высоте до 30 см.

Графическое эскизирование и практическая работа сдаются одновременно.

**Задание 7. Построить и выполнить в макете объемно- фронтальную композицию.**

*Методические рекомендации*

Приступая к работе над композицией, можно первые эскизные пробы делать в графике, на листе бумаги, затем продолжать поиск уже в объеме.

Фронтальная поверхность может быть задана в виде прямоугольника, трапеции или иметь более сложное очертание. Форма подмакетника для фронтальной композиции - вытянутый прямоугольник, расположенный к главному лучу зрения большей стороной. В графических эскизах разрабатывается не только фронтальная поверхность, но и форма и размер подмакетника. Это дает возможность найти правильный масштаб и пропорции общей поверхности и подмакетника.

Заданная фронтальная поверхность может быть плоской, вогнутой, выпуклой или иметь более сложную форму сечения (как горизонтального, так и вертикального). Средством композиционного решения являются членения. Применяемые членения поверхности могут быть:

- 1) по пластическому выражению - выступающими и заглубленными (рельеф, контррельеф);
- 2) по характеру - полными или неполными;
- 3) по направлению - горизонтальными, вертикальными и наклонными;
- 4) по очертаниям -прямолинейными и криволинейными.

Членения могут быть образованы введением контрастных форм, подчиненных основной форме; могут быть образованы с помощью секущих плоскостей - объемно-линейных элементов, пересекающих поверхность в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлениях. Наиболее типичны для фронтальной поверхности членения вертикальные и горизонтальные.

Если фронтальная поверхность членится на большое число частей по любой из

фронтальных координат, то для приведения большего числа членений к меньшему числу, воспринимаемому зрительно ясно (например, два-три), необходимо установить соподчиненность членений посредством группировки их по тем или иным признакам. Методом соподчинения большого числа членений достигается выявление главной части поверхности и единство элементов композиции.

Выявить форму фронтальной поверхности — значит привести ее к такому виду, который достаточно достоверно показывает ее действительный характер (плоскостность или криволинейность).

Для работы используется пенопласт. Пенопласт материал достаточно простой в обработке. Режется с помощью макетного ножа. Единственное условие нож должен быть новый, без зазубрин. При резке нужно найти правильный угол положения ножа. Только в таком случае отрезаемые края будут идеально ровными. При раскрое элементов на пенопласте не пользоваться инструментами, оставляющими видимый след (ручка, карандаш). На готовом макете следы от ручки и карандаша остаются видны, что создает неаккуратный и неряшливый вид работы. Лучше элементы, при раскрое продавливать, например пустой шариковой ручкой, которая дает четкую, твердую, достаточно тонкую борозду, не видимую в готовом изделии.

При склеивании элементов из пенопласта использовать клеи ПВА или полимерный универсальный клей типа «DRAGON». Не использовать клей содержащий ацетон, например «МОМЕНТ», поскольку ацетон разъедает пенопласт.

Пенопласт, материал, который хорошо поддается покраске. Не использовать краски, содержащие в своем составе ацетон.

Размер макета в плане 20—20 см, по высоте до 20 см.

Графическое эскизирование и практическая работа сдаются одновременно.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM;

- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;

- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,

2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,

3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,

4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Иностранных языков для лингвистических специальностей  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.02 Иностранный язык в профессиональной среде  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ магистр  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Алякина Н.В., ст. преподаватель каф ИЯд/НС

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель дисциплины:**

Основной целью дисциплины «Иностранный язык в профессиональной среде» является практическое овладение английским языком как средством общения в деловой среде в устной и письменной формах. Приобретение такого уровня языковой компетенции позволит пользоваться иностранным языком в профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательных и других целей.

### **Задачи дисциплины:**

В задачи курса входит обучение следующим видам речевой деятельности:

- 1) в говорении – умение вести спонтанную дискуссию с деловым партнером, поддержать беседу на заданную тему, делать мини-презентации
- 2) в письме – умение вести деловую переписку (e-mail, доклад, отчет о работе компаний с описанием тенденций их развития, представленными графически; официальное письмо, претензия);
- 3) в чтении и переводе – умение быстро читать тексты и понимать их, выстраивать отдельные абзацы текста в логическом порядке, соотносить абзацы связанного текста с данными утверждениями.
- 4) в аудировании – умение понимать аутентичную речь в нормальном темпе (телефонные разговоры, реклама продукта, монологическая речь), сочетать аудирование с чтением (соотносить монологическую речь с информацией, данной на бумаге), выявлять необходимую информацию и использовать ее в видоизмененном контексте.
- 5) умение пользоваться словарно-справочной литературой и интернет-ресурсами на иностранном языке;
- 6) знание национальной культуры, а также культуры ведения бизнеса стран изучаемого языка;
- 7) умение вести самостоятельный творческий поиск.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной среде» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.02), изучается магистрантами очной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (бакалавриат):

### **1. Иностранный язык**

#### **Знания:**

- правила произношения, основные грамматические структуры, лексику основного иностранного языка, необходимую для общения в повседневных ситуациях и профессиональной деятельности.

#### **Умения:**

- использовать основной иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

#### **Навыки:**

- выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на основном иностранном языке, навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на основном иностранном языке.

Знания, полученные при изучении дисциплины будут востребованы при освоении последующих учебных дисциплин

### **1. «Производственная практика: преддипломная практика»;**

#### **Знания:**

- закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися во время аудиторных занятий

#### **Умения:**



- сбор, систематизация и обобщение материалов, необходимых для написания исследовательской части магистерской диссертации

Навыки:

- самостоятельного научного и прикладного исследования в области дизайна

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Индекс и содержание компетенции  | Планируемые результаты  |
|-------|--|---|
| 1     | 2  | 3   |
| 1     | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия<br>УК-4   | <p>УК-4.1. Знает: основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий</p> <p>УК-4.2. Умеет: представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат и создавая тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p> <p>УК-4.3. Владеет: навыками аргументированно и конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах); передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий</p> |
| 2     | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода<br>ОПК-1 | <p>ОПК-1.1. Знает: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>   |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |               |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|---------------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |               |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3            | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,3                    |          |    | 24,3          |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      |          |    | 22            |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22                      |          |    | 22            |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                       |          |    | 2             |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)           |          |    | 0,3<br>(35,7) |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 48                      |          |    | 48            |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 108      |    | 108           |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 3        |    | 3             |    |    |    |    |    |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Графический дизайн                     |  | 4                     |              |                         | 9         | 13          |
| 2.    | Дизайн интерьера                       |  | 4                     |              |                         | 9         | 13          |
| 33.   | Декоративное искусство                 |  | 4                     |              |                         | 10        | 14          |
| 4.    | Дизайн окружающей среды                |  | 4                     |              |                         | 10        | 14          |
| 5.    | История граффити                       |  | 6                     |              |                         | 10        | 16          |
|       | Консультация к экзамену                |  | 2                     |              |                         |           |             |
|       | Экзамен                                |  | 0,3                   |              |                         |           |             |
|       | <b>Итого:</b>                          |  |                       |              |                         | 48        | 108         |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|-------------------------|--|--|
| 1.     | 3          | Графический дизайн      | Работа над текстом GRAPHIC DESIGN<br>1. Чтение и обсуждение текста. Выполнение лексических упражнений.<br>2. Работа над грамматическим материалом урока. Видовременные формы глагола. Артикли. Выполнение упражнений не закрепление материала.   | 4  |
| 2.     | 3          | Дизайн интерьера        | Работа над текстом INTERIOR DESIGN<br>1. Чтение и обсуждение текста. Выполнение лексических упражнений.<br>2. Работа над грамматическим материалом урока. Повторение Simple Tenses, Continuous. Артикли с именами собственными. Выполнение упражнений не закрепление материала.  | 4  |
| 3.     | 3          | Декоративное искусство  | Аудирование: текста- понимание диалогической и монологической речи.<br>Говорение: диалогическое и монологическое высказывание по заданной тематике.<br>Письмо: составление плана текста.<br>Работа над текстом DECORATIVE ARTS<br>Чтение и обсуждение текста. Работа над грамматическим материалом урока. Грамматика. Повторение времен Perfect. Выполнение упражнений не закрепление материала. Фразовые глаголы. Работа над разговорной речью- обсуждение темы, диалогическая и монологическая речи. | 4  |
| 4      | 3          | Дизайн окружающей среды | Работа над текстом. Чтение и обсуждение текста WHAT IS ENVIRONMENTAL DESIGN?<br>Чтение с извлечением информации по общенаучной тематике. Прослушивание аудиозаписи-: понимание монологической речи по страноведческой тематике. Говорение: диалогическое и монологическое высказывание по заданной тематике в аспекте «общий язык» и «специальный язык». Грамматика. Сослагательное наклонение. Инфинитивные конструкции.  | 4  |
| 5      | 3          | История граффити        | Работа над текстом The History of Graffiti<br>Чтение с извлечением информации по общенаучной тематике. Письмо: составление плана текста. Грамматика. Сослагательное наклонение. Инфинитивные конструкции.  | 6  |
| ВСЕГО: |            |                         |  | 22   |

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Не предусмотрено учебным планом.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и семинаров до кейсов и деловых игр.

Формы и технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют компетентный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.

- Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует

требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающегося.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|---------------|------------|----------------------------------|---|-------------|
| 1.            | 3          | Графический дизайн               | Подготовка к практическим занятиям Работа со справочными материалами - Изучение аудиовизуальных материалов выполнение упражнений для закрепления материала. выполнение грамматических и лексических упражнений урока  | 9           |
| 2.            | 3          | Дизайн интерьера                 | Подготовка к практическим занятиям, Работа со справочными материалами - Изучение аудиовизуальных материалов - Перевод и реферирование профессионально ориентированной литературы - Письменные виды работы: выполнение грамматических и лексических упражнений.  | 9           |
| 3             | 3          | Декоративное искусство           | Работа над текстом. Чтение дополнительной литературы по теме.<br>Подготовка к практическим занятиям. Работа со справочными материалами - Изучение аудиовизуальных материалов - Перевод и реферирование профессионально ориентированной литературы - Письменные виды работы: подготовка презентации по теме. | 10          |
| 4             | 3          | Дизайн окружающей среды          | Подготовка к практическим занятиям Работа со справочными материалами - Изучение аудиовизуальных материалов. выполнение упражнений для закрепления материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений урока. Составление аннотирование текста. Подготовка текста презентации.                     | 10          |
| 5             | 3          | История граффити                 | Подготовка к практическим занятиям Работа со справочными материалами - Изучение аудиовизуальных материалов. выполнение упражнений для закрепления материала. выполнение грамматических и лексических упражнений урока   | 10          |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |                                  |   | <b>48</b>   |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)  | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--|---|------------------------------------|
| 1.    | Английский язык для дизайнеров: учебное пособие   | Глотова, Г. В.   | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. — 115 с. — ISBN 978-5-7882-0700-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/61818.html">https://www.iprbookshop.ru/61818.html</a>    | Все темы                           |
| 2     | Английский язык для дизайнера костюма: учебное пособие для СПО  | Зарицкая, Л. А.  | — Саратов : Профобразование, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0626-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/91850.html">https://www.iprbookshop.ru/91850.html</a>   | Все темы                           |
| 3     | Учебное пособие по профессиональному английскому языку для специальности «Мода и Дизайн»: учебное пособие для I курса | Мифтахова, Н. Х. , Э. М. Муртазина.  | Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2010. — 309 с. — ISBN 978-5-7882-0983-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/64031.html">https://www.iprbookshop.ru/64031.html</a> ( | Все темы                           |
| 4     | Английский язык для гуманитариев : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям  | М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. | Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-238-02465-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81614.html">https://www.iprbookshop.ru/81614.html</a>   | Все темы                           |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Esl.about.com - сайт содержит большое количество статей, посвященных изучению делового английского языка; советов, рекомендаций и примеров для написания деловых писем, составлению резюме, важную информацию о подготовке к международным экзаменам, можно проверить свои знания, выполнив интересные и полезные упражнения и тесты на знание делового английского.

2. Writing-business-letters.com - посвящен особенностям составления деловых писем.

3. English-test.net - на сайте собраны ссылки на тесты, упражнения и уроки для всех

уровней. Наиболее популярными из них являются упражнения по написанию деловых писем, составления резюме, подготовки к собеседованию, а также тесты на знание идиоматических выражений.

4. [Businessenglishsite.com](http://Businessenglishsite.com) - сайт содержит большое количество упражнений и тестов на проверку знаний делового английского языка. Упражнения на сайте разделены на категории, такие как: общие деловые высказывания, медицинская английский, финансовый английский, английский в маркетинге и тому подобное. Сайт содержит упражнения на проверки навыков чтения и аудирования.

5. [Businessenglishresources.com](http://Businessenglishresources.com) - сайт полезен как для студентов, изучающих деловой английский язык, так и для преподавателей. Содержит много деловой лексики и примеров особенностей грамматики делового английского языка. Также там можно найти упражнения на закрепление знаний деловой лексики и грамматики.

6. [Eslgold.com](http://Eslgold.com) - сайт, на котором собраны много тематических статей для расширения делового вокабуляра. Содержит большое количество собственных упражнений и ссылок на упражнения других сайтов на проверку знаний делового английского языка.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **9.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Самостоятельная работа магистрантов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы магистрантов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать магистранта в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими бакалаврами. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы — это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея-теория- метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов в выполнении практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится в устной форме.

Вопросы, выносимые на экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы магистранта. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам экзамен становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности магистранта.

Магистрант, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на экзамене вопроса студенту предлагается повторная подготовка и пересдача экзамена.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохранять до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания-эссе;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке к решению практических заданий**

Основной целью данного предмета является расширение научного кругозора и формирование практических навыков необходимых магистранту. Отсюда следует, что при подготовке к практическим занятиям по курсу нужно не только знакомить магистрантов с новейшими теориями в необходимой сфере, но и стремиться отрабатывать на практике полученные навыки.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизоваться для выполнения предложенных к обсуждению вопросов.

Объём заданий рассчитан максимально на 1 час в неделю. При этом алгоритм подготовки, следующий:

- 1 этап -поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем вопросы;
- 2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап - составление плана ответа на каждый вопрос (конспект по теоретическим вопросам к семинарскому занятию, не менее трех источников по каждому вопросу в конспекте должна быть ссылка на источник).

Целью практических заданий является демонстрация навыков анализа (самоанализа). Выполнение всех практических заданий необходимо для успешной сдачи экзамена. В случае невыполнения практических заданий за время теоретического обучения необходимо принести письменные отчеты на экзамен.

## **9.3. Методические рекомендации по освоению учебного материала, представленного на практических занятиях**

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## **9.4. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки



РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://gen.lib.rus.ec/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим : <http://www.nns.ru/>
5. Научная библиотека «КиберЛенинка» - <http://cyberleninka.ru>

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Лингафонный кабинет №901 на 15 посадочных мест оснащена оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, доска аудиторная, учебно-наглядные пособия. Персональные компьютеры, мультимедийное оборудование.

Программное обеспечение: MS Windows; Office 365 for faculty, Office 365 for students.

Обеспечена доступом в сеть Интернет

Программное обеспечение "РЕПЕТИТОР English"

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.03. Академический рисунок  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Петушкова Т.А., канд. искусствоведения  
(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является формирование конструктивно-графической компетентности, владение опытом исследования реальных или воображаемых ситуаций и конструирования целостных графических изображений с помощью метода геометрического обобщения объектов реальной действительности в учебно-познавательном и художественно-творческом направлениях.

Задачи дисциплины:

- изучить перспективно-пространственные и светотеневые закономерности (естественно-научные знания природы) и использовать их в качестве грамматических правил графического языка построения линейно-конструктивного рисунка с натуры;
- научить владеть методом геометрического обобщения объектов реальной действительности и построение пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке;
- уметь использовать аналитико-синтетическую деятельность в построении объективной объемно - пространственной целостности рисунка;
- развить у студентов возможности переноса, сформированных в построении рисунка знаний и умений в новые перспективно-пространственные условия.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.03), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### 1. Академический рисунок

Знания: принципы построения линейно-конструктивного рисунка и принципы тонального рисунка, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка и принципы композиции в рисунке.

Умения: использовать рисунок в практике составления композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения и тонального построения.

Навыки: навыками рисунка и составления композиции в различных материалах и техниках.

### 1. Академическая живопись

Знания: основ и практических навыков работы по академическому рисунку, художественных материалов и техник.

Умения: передачи пространства композиции на плоскости.

Навыки: передавать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям                    |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при |

|   |   |
|---|---|
| народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | проектировании дизайн-объектов                        |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|-------|--|--------------------------|---------------|-----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры      |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  |                          | №1            | №2  | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |  |  |  |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 36,3                     | 36,3          |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                       | 34            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 3     | лекции (Л)   |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 34                       | 34            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                        | 2             |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 8     | Зачет (З)  |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)            | 0,3<br>(35,7) |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 36                       | 36            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 108           | 108 |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>         | 3             | 3   |    |    |    |    |    |    |  |  |  |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Портрет. Выполнение изображения головы с плечевым поясом. Композиционное решение. Конструктивное |  | 12                    |              |                         | 12        | 24          |

|    |   |          |    |  |  |    |     |
|----|---|----------|----|--|--|----|-----|
|    | построение натуры. Моделировка формы. Задача грамотно выполнить построение натуры, смоделировать объем и форму, выдержать общий тон, добиться цельности.  |          |    |  |  |    |     |
| 2. | Тема 2. Рисунок одетой фигуры в интерьере.<br>Выполнение изображения одетой фигуры в интерьере.<br>Композиционное решение.<br>Конструктивное построение натуры.<br>Моделировка формы. Задача грамотно построить натуру, смоделировать объем и форму, выдержать общий тон, добиться цельности. |          | 12 |  |  | 12 | 24  |
| 3. | Тема 3. Краткосрочный рисунок фигуры.<br>Выполнение краткосрочного рисунка фигуры. Композиционное решение.<br>Конструктивное построение натуры.<br>Моделировка формы. Задача грамотно построить натуру, смоделировать объем и форму, выдержать общий тон, добиться цельности.                 |          | 10 |  |  | 12 | 22  |
|    | Экзамен   | 0,3+35,7 |    |  |  |    |     |
|    | Консультации  | 2        |    |  |  |    |     |
|    | Итого:  |          | 34 |  |  | 36 | 108 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                   | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|---|--|
| 1.    | 1          | Тема 1. Портрет                           | <b>Практическое занятие №1</b> Мужская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |   | <b>Практическое занятие №2</b> Мужская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |   | <b>Практическое занятие №3</b> Женская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
| 2.    | 1          | Тема 2. Рисунок одетой фигуры в интерьере | <b>Практическое занятие №4</b> Мужской поясной портрет с руками, в одежде                           | 4  |
|       |            |   | <b>Практическое занятие №5</b> Мужской поясной портрет с руками, в одежде                           | 4  |
|       |            |   | <b>Практическое занятие №6</b> Женский поясной портрет с руками, в одежде                           | 4  |

|    |   |  |   |    |
|----|---|--|---|----|
| 3. | 1 | Тема 3.<br>Краткосрочный<br>рисунок фигуры | Практическое занятие №7 Мужская одетая фигура на контрастном фоне | 4  |
|    |   |  | Практическое занятие №8 Мужская одетая фигура на контрастном фоне | 4  |
|    |   |  | Практическое занятие №9 Женская одетая фигура на контрастном фоне | 2  |
|    |   |  | ВСЕГО:  | 34 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентностного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на освоение, как теоретических основ учебного предмета, так и на приобретение практических навыков, овладение методами практической работы с применением современных технологий. В течение практической работы студенты выполняют эскизы, зарисовки в соответствии с темами и заданиями рабочей программы.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию как теоретического материала по изобразительному искусству, а также по развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональную компетентность студентов. Основой практикума выступают типовые задания (темы), которые должен выполнить магистр в области дизайна.

При проведении практических занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительным - дополнение и уточнение информации для качественного выполнения студентами практических заданий;
- репродуктивным – исполнение студентами графических работ, рисунков, зарисовок по темам и заданиям учебного курса;
- проблемным - студенты решают комплекс задач при выполнении творческих работ.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины          | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|---------------|------------|---|---|-------------|
| 1.            | 1          | Тема 1. Портрет                           | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Выполнение мужских и женских портретов.                          | 12          |
| 2.            | 1          | Тема 2. Рисунок одетой фигуры в интерьере | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Выполнение рисунков мужской и женской одетой фигуры в интерьере. | 12          |
| 3.            | 1          | Тема 3. Краткосрочный рисунок фигуры      | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Выполнение краткосрочных рисунков мужской и женской фигуры.      | 12          |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |   | <b>36</b>   |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)          | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--------------------|--|------------------------------------|
| 1.    | Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ | Макарова М.Н.      | М.: Академический Проект, 2016.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                | 1-3                                |
| 2.    | Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/          | сост. Казарин С.Н. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76328.html">http://www.iprbookshop.ru/76328.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1-3                                |
| 3.    | Практическая перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие для художественных вузов /                                   | Макарова М.Н.      | М.: Академический Проект, 2016.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60370.html">http://www.iprbookshop.ru/60370.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                | 1-3                                |
| 4.    | Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/                   | Воронова И.В.      | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76342.html">http://www.iprbookshop.ru/76342.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1-3                                |



## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ

от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитории для проведения практических занятий, оборудованные столами, мольбертами, подиумами для постановок, гипсовыми слепками. Натюрмортный фонд, необходимый для создания учебных постановок.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.04 Академическая живопись  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Никулин А.А., к.пед.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели и задачи дисциплины «Академическая живопись» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить основные законы передачи пространства на плоскости в цветовом изображении;
- научить передавать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты;
- владеть использованием на практике приемами и методами составления цветных композиций и их переработка;
- развить у студентов декоративно-образное мышление и переработку в ограниченной цветовой гамме аудиторных постановок;
- развить способности плоскостного решения и сведение их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;
- развить наблюдательность, чувство меры, пропорциональность, масштаб, ритм, гармонию пластических связей.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.04), изучается студентами очной формы в 1, 2 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые частично предшествующими дисциплинами:

### **1. Академический рисунок**

Знания: принципы построения линейно-конструктивного рисунка и принципы тонального рисунка, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка и принципы композиции в рисунке.

Умения: использовать рисунок в практике составления цветовой композиции, иметь навыки линейно-конструктивного построения и тонального построения.

Навыки: навыками рисунка и составления цветовой композиции в различных материалах и техниках.

### **2. Теория цвета**

Знания: семантических свойств цвета, и связанных с ними понятий содержательности, выразительности, смысла, значения, символики, эмоционально-психологического воздействия на человека.

Умения: разрабатывать и выполнять цветовые композиции.

Навыки: применять методы композиционных решений цветовых композиций.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### **1. Производственная практика: проектная практика**

Знания: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов.

Умения: формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области применения современных технологий, требуемых при

реализации дизайн-проекта на практической работе.

Навыки: получение представления о современных образовательных информационных технологиях.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

5 зачетных единицы (180 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |               |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|----------|---------------|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |               |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1       | №2            | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 58,5                     | 34,2     | 24,3          |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 56                       | 34       | 22            |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   |                          |          |               |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 56                       | 34       | 22            |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |               |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |               |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                        |          | 2             |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      | 0,2      |               |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)            |          | 0,3<br>(35,7) |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |               |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |               |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 85,8                     | 37,8     | 48            |    |    |    |    |    |    |

|    |                                       |                  |     |    |     |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|------------------|-----|----|-----|--|--|--|--|--|--|
| 13 | <b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость дисциплины: | <b>Часы:</b>     | 180 | 72 | 108 |  |  |  |  |  |  |
|    |                                       | <b>Зач. ед.:</b> | 5   | 2  | 3   |  |  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне. Выполнение живописного изображения головы с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне. Композиционное решение. Конструктивное построение натуры. Цвето-тоновые отношения Моделировка формы Колорит. Задача грамотно выполнить построение натуры, смоделировать объем и форму, выдержать общий тон, локальные цвета, добиться цельности, организовать колорит. Работа выполняется гуашевыми или темперными красками. |  | 16                    |              |                         | 18        | 34          |
| 2.    | Тема 2. Поясной портрет с руками, в одежде. Выполнение живописного изображения поясного портрета с руками, в одежде. Композиционное решение. Конструктивное построение натуры. Цвето-тоновые отношения Моделировка формы Колорит. Задача грамотно построить натуру, смоделировать объем и форму, выдержать общий тон, локальные цвета, добиться цельности, организовать колорит. Работа выполняется гуашевыми или темперными красками.  |  | 18                    |              |                         | 19,8      | 37,8        |
| 3.    | Зачет   |  | 0,2                   |              |                         |           |             |
| 4.    | Итого за 1 семестр:   |  | 34                    |              |                         | 37,8      | 72          |
| 5.    | Тема 3. Одетая фигура на контрастном фоне. Выполнение живописного изображения одетой фигуры на контрастном фоне. Композиционное решение. Конструктивное построение натуры. Цвето-тоновые отношения Моделировка формы Колорит.   |  | 10                    |              |                         | 24        | 34          |

|    |   |          |    |  |  |      |     |
|----|---|----------|----|--|--|------|-----|
|    | Применить полученные знания для реализации поставленных обще-живописных задач. Работа выполняется масляными, гуашевыми или темперными красками.   |          |    |  |  |      |     |
| 6. | Тема 4. Одета фигура в декоративном костюме.<br>Выполнение живописного изображения одетой фигуры в декоративном костюме. Композиционное решение. Конструктивное построение натуры. Цвето-тоновые отношения Моделировка формы Колорит. Задача в конструктивное построение фигуры цветом и тоном, выявлении влияние цвета фона на живописную трактовку фигуры. Работа выполняется гуашевыми, масляными или темперными красками. |          | 12 |  |  | 24   | 36  |
|    | Экзамен   | 0,3+35,7 |    |  |  |      |     |
|    | Консультации  | 2        |    |  |  |      |     |
|    | Итого за 2 семестр:   |          | 22 |  |  | 48   | 108 |
|    | Итого:  |          | 56 |  |  | 85,8 | 180 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1.    | 1          | Тема 1. Голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | <b>Практическое занятие №1</b> Мужская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |  | <b>Практическое занятие №2</b> Мужская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |  | <b>Практическое занятие №3</b> Женская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |  | <b>Практическое занятие №4</b> Женская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
| 2.    | 1          | Тема 2. Поясной портрет с руками, в одежде                           | <b>Практическое занятие №5</b> Женская голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | 4  |
|       |            |  | <b>Практическое занятие №6</b> Мужской поясной портрет с руками, в одежде                           | 2  |
|       |            |  | <b>Практическое занятие №7</b> Мужской поясной портрет с руками, в одежде                           | 4  |



|                     |   |  |   |    |
|---------------------|---|--|---|----|
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №8</b><br>Женский поясной портрет с руками, в одежде                        | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №9</b><br>Женский поясной портрет с руками, в одежде                        | 4  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №10</b><br>Женский поясной портрет с руками, в одежде                       | 2  |
| Всего за 1 семестр: |   |  |   | 34 |
| 3                   | 2 | Тема 3. Одетая фигура на контрастном фоне    | <b>Практическое занятие №11</b><br>Мужская одетая фигура на контрастном фоне                        | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №12</b><br>Мужская одетая фигура на контрастном фоне                        | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №13</b><br>Женская одетая фигура на контрастном фоне                        | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №14</b><br>Женская одетая фигура на контрастном фоне                        | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №15</b><br>Мужская одетая фигура в интерьере                                | 2  |
| 4                   | 2 | Тема 4. Одетая фигура в декоративном костюме | <b>Практическое занятие №17</b><br>Мужская одетая фигура в декоративном костюме                     | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №18</b><br>Мужская одетая фигура в костюме с выявлением различных фактур    | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №19</b><br>Женская одетая фигура в декоративном костюме                     | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №20</b><br>Женская одетая фигура в костюме с выявлением различных фактур    | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №21</b><br>Мужская одетая фигура в декоративном костюме на контрастном фоне | 2  |
|                     |   |  | <b>Практическое занятие №22</b><br>Женская одетая фигура в декоративном костюме на контрастном фоне | 2  |
| Всего за 2 семестр: |   |  |   | 22 |
| ВСЕГО:              |   |  |   | 56 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентностного подхода. Системной

задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на освоение, как теоретических основ учебного предмета, так и на приобретение практических навыков, овладение методами практической работы с применением современных технологий. В течение практической работы студенты выполняют эскизы, зарисовки в соответствии с темами и заданиями рабочей программы.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию как теоретического материала по изобразительному искусству, а также по развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональную компетентность студентов. Основой практикума выступают типовые задания (темы), которые должен выполнить магистр в области дизайна.

При проведении практических занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительным - дополнение и уточнение информации для качественного выполнения студентами практических заданий;
- репродуктивным – исполнение студентами графических работ, рисунков, зарисовок по темам и заданиям учебного курса;
- проблемным - студенты решают комплекс задач при выполнении творческих работ.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п               | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                                     | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|---------------------|------------|--|--|-------------|
| 1.                  | 1          | Тема 1. Голова с плечевым поясом на декоративном орнаментальном фоне | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение этюдов мужской и женской головы с плечевым поясом на декоративном фоне. | 18          |
| 2.                  | 1          | Тема 2. Поясной портрет с руками, в одежде                           | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение живописных этюдов мужского и женского портрета с руками, в одежде.      | 19,8        |
| Всего за 1 семестр: |            |  |  | 37,8        |

|                     |   |  |  |      |
|---------------------|---|--|--|------|
| 3                   | 2 | Тема 3. Одета фигура на контрастном фоне.    | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение живописных этюдов мужской и женской одетой фигуры на контрастном фоне.    | 24   |
| 4                   | 2 | Тема 4. Одета фигура в декоративном костюме. | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение живописных этюдов мужской и женской одетой фигуры в декоративном костюме. | 24   |
| Всего за 2 семестр: |   |  |  | 48   |
| ВСЕГО:              |   |  |  | 85,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)                         | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.  | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66337.html">http://www.iprbookshop.ru/66337.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4                         |
| 2.    | Академическая живопись [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» | Коробейников В.Н.                 | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 60 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76327.html">http://www.iprbookshop.ru/76327.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1, 2, 3, 4                         |
| 3.    | Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов.   | Штаничева Н.С.,<br>Денисенко В.И. | М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60022.html">http://www.iprbookshop.ru/60022.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                | 1, 2, 3, 4                         |
| 4.    | Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс]: пособие для художественных учебных заведений   | Макарова М.Н.                     | М.: Академический Проект, 2017.— 256 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71804.html">http://www.iprbookshop.ru/71804.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                | 1, 2, 3, 4                         |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету и экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета и экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ

от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитории для проведения практических занятий, оборудованные столами, мольбертами, подиумами для постановок. Натюрмортный фонд, необходимый для создания учебных постановок.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.05 Дизайн-проектирование коммуникационной среды  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Паллотта В.И., к.пед.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью освоения дисциплины «Дизайн-проектирование коммуникационной среды» является формирование у будущих магистров компетенций, направленных на развитие творческих способностей личности к деятельности области дизайна; формирование проектных умений концептуального и образно-пластического способов решения задач в дизайне.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию дизайн-проектов, признаки и жизненный цикл проекта;
- изучить этапы и виды работ на каждом этапе разработки дизайн-проекта;
- изучить особенности подготовки к публичной защите дизайн-проекта;
- научить разрабатывать рабочую документацию для запуска дизайн-проекта;
- владеть методами разработки технического задания и технического предложения для дизайн-проекта графической продукции;
- владеть методами формирования эскизного и рабочего проектов для дизайн-проекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Дизайн-проектирование коммуникационной среды» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.05), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

1. Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование

Знания: особенности художественно-технического оформления печатных изданий.

Умения: использовать приемы и техники работы над макетом печатных изданий.

Навыки: владеть методикой художественно-технического оформления печатных изданий.

2. Дизайн в печатной продукции

Знания: основные виды декоративных изображений, область их применения в различных печатных изданиях.

Умения: использовать возможность применения различных видов декоративных изображений для конкретного издания.

Навыки: навыков расположения типовых схем иллюстраций на развороте по отношению к тексту.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Информационно-сетевые направления в дизайне

Знания: программные средства компьютерной графики

Умения: использовать имитацию техник графического дизайна и техники проектирования компьютерных шрифтов

Навыки: подготовки графических проектов с использованием средств компьютерной графики

2. Производственная практика

Знания: принципы представления растровой и векторной информации, этапы и инструменты коррекции изображения

Умения: применять методы работы с растровой и векторной графикой

Навыки: основ пространственно-перспективного и композиционного построения изображений



### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |               |     |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|---------------|-----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры      |     |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1            | №2  | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 70,3                     | 70,3          |     |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 68                       | 68            |     |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 16                       | 16            |     |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 52                       | 52            |     |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                        | 2             |     |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)            | 0,3<br>(35,7) |     |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект)<br>(КР/КП)                    |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 38                       | 38            |     |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 144           | 144 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>         | 4             | 4   |    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины           | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Раздел 1. Структура дизайн-проектирования        | 8  | 26                    |              |                         | 19        | 53          |
| 2.    | Раздел 2. Технические средства в проектировании. | 8  | 26                    |              |                         | 19        | 53          |
| 3.    | Экзамен  | 0,3+35,7   |                       |              |                         |           |             |
| 4.    | Консультации                                     | 2  |                       |              |                         |           |             |
| 5.    | Итого:   | 16   | 52                    |              |                         | 38        | 144         |

### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                          | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1.    | 1          | Раздел 1. Структура дизайн-проектирования        | Практическое занятие №1 Семиотические и дизайн средства   | 4  |
|       |            |  | Практическое занятие №2 Язык и средства визуальных коммуникаций   | 4  |
|       |            |  | Практическое занятие №3 Семантический анализ объекта проектирования                                       | 4  |
|       |            |  | Практическое занятие №4 Сюжетно-смысловой анализ объекта проектирования                                   | 4  |
|       |            |  | Практическое занятие №5 синтаксический анализ объекта проектирования                                      | 4  |
|       |            |  | Практическое занятие №6 Фактурно-декоративный анализ объекта проектирования                               | 2  |
|       |            |  | Практическое занятие №7 Метафора, гротеск, гипербола, иносказательность, аллегория объекта проектирования | 2  |
|       |            |  | Практическое занятие №8 Изображение, как средство воздействия на целевую аудиторию                        | 2  |
| 2.    | 1          | Раздел 2. Технические средства в проектировании. | Практическое занятие №9 Выполнение упражнений в редакторе растровой графики.                              | 6  |

|        |  |                          |  |    |
|--------|--|--------------------------|--|----|
|        |  | Практическое занятие №10 | Выполнение упражнений в редакторе векторной графики. | 6  |
|        |  | Практическое занятие №11 | Выполнение упражнений в редакторе САД проектирования | 8  |
|        |  | Практическое занятие №12 | Выполнение упражнений в Autodesk 3dsmax.             | 6  |
| ВСЕГО: |  |                          |  | 52 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной

информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины               | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|---------------|------------|--|--|-------------|
| 1.            | 1          | Раздел 1. Структура дизайн-проектирования      | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 6           |
|               |            |  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 6           |
|               |            |  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 7           |
| 2.            | 1          | Раздел 2. Технические средства проектирования. | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 10          |
|               |            |  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 9           |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |  |  | <b>38</b>   |

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)  | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--|--|------------------------------------|
| 1.    | Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ | Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И. | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы                           |

|    |   |                                 |   |          |
|----|---|---------------------------------|---|----------|
| 2. | Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие | О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a> | Все темы |
| 3. | Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник          | Сафонов А.В., Могинов Р.Г.      | М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60494.html">http://www.iprbookshop.ru/60494.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»   | Все темы |
| 4. | Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]               | Розета Мус, Ойана Эррера        | М.: Альпина Паблишер, 2017.— 224 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68018.html">http://www.iprbookshop.ru/68018.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»   | Все темы |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,

3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,

4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.06 Компьютерные технологии в дизайне  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2022



**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Петушкова Т.А., канд. искусствоведения  
(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств

Цели освоения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»:

- формирование у обучающихся понимания важности и эффективности использования в профессиональной деятельности компьютерных технологий,
- получение обучающимися основных представлений о возможностях построения электронных моделей окружающей среды при решении архитектурно-дизайнерских задач,
- развитие у обучающихся творческой активности, формирование навыков и приёмов при решении задач современного дизайна.

Задачи изучения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»:

освоение методов и средств, применяемых в работе с компьютерными программами;

изучение обучающимися приёмов создания электронных моделей объектов окружающего пространства с помощью указанных программ;

овладение навыками совместного использования различных программ, включая взаимный обмен материалами, создаваемыми в форматах этих программ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.06), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

Информационные технологии

Знания: виды и классификацию информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации.

Умения: использовать технологии и средства обработки текстовой информации.

Навыки: владеть технологиями и средствами обработки графической информации.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Информационно-сетевые направления в дизайне

Знания: программные средства компьютерной графики

Умения: использовать имитацию техник графического дизайна и техники проектирования компьютерных шрифтов

Навыки: подготовки графических проектов с использованием средств компьютерной графики

2. Преддипломная (производственная) практика

Знания: принципы представления растровой и векторной информации, этапы и инструменты коррекции изображения

Умения: применять методы работы с растровой и векторной графикой

Навыки: основ пространственно-перспективного и композиционного построения изображений

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим |

|   |  |
|---|--|
| свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

##### **4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### **4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|-------|--|--------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |  |  |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 34,2                     | 34,2     |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                       | 34       |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 3     | лекции (Л)   |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 34                       | 34       |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 9     | Экзамен (Э)  |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 37,8                     | 37,8     |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |  |  |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>         | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |  |  |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Методы работы с растровой графикой<br>Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Обработка дефектов изображений. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Команды автоматизации обработки изображений. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Средства вырезания. Создание и редактирование контуров. |  | 8                     |              |                         | 9         | 17          |
| 2.    | Тема 2. Композиционное построение изображений.<br>Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ.  |  | 8                     |              |                         | 9         | 17          |
| 3.    | Тема 3 Работа в векторной графике.<br>Работа с текстом. Форматы шрифтов. Понятие формата и шрифтовой машины. Структура шрифтового формата. Редактируемый текст и текст в кривых, шрифтовая композиция. Подготовка шрифтов и скривление эффектов, сохранение в соответствующем расширении. Специальные эффекты. Средства вырезания   |  | 8                     |              |                         | 9         | 17          |
| 4.    | Тема 4. Методы подготовки проектов.<br>Синтез растровой и векторной графики. Подготовка векторных и растровых материалов к итоговому макету. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. Использование различных форматов для полиграфии. Разработка мультимедиа проекта, методы, приемы, примеры. Особенности использования различных форматов   |  | 10                    |              |                         | 10,8      | 20,8        |

|  |   |     |    |  |      |    |
|--|---|-----|----|--|------|----|
|  | для Web. Дизайн интерфейса для программного продукта. |     |    |  |      |    |
|  | Зачет   | 0,2 |    |  |      |    |
|  | Итого:  |     | 34 |  | 37,8 | 72 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п         | № семестра | Тема учебной дисциплины                       | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|---------------|------------|---|---|--|
| 1.            | 1          | Тема 1. Методы работы с растровой графикой    | <b>Практическое занятие №1</b> Принципы представления растровой и векторной информации                      | 4  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №2</b> Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах                      | 4  |
| 2.            | 1          | Тема 2. Композиционное построение изображений | <b>Практическое занятие №3</b> Способы выделения композиционного центра                                     | 4  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №4</b> Простые художественные средства пространственного построения                 | 4  |
| 3.            | 1          | Тема 3. Работа в векторной графике            | <b>Практическое занятие №5</b> Модели данных векторной графики: объекты, контуры и их атрибуты              | 4  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №6</b> Особенности работы с цветом  | 4  |
| 4.            | 1          | Тема 4. Методы подготовки проектов            | <b>Практическое занятие №7</b> Взаимодействие файлов с другими расширениями                                 | 2  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №8</b> Построение сложных объектов и контуров, редактирование объектов              | 2  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №9</b> Разработка полиграфического проекта с использованием графических редакторов  | 2  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №10</b> Графические иллюзии на изображениях   | 2  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №11</b> Разработка полиграфического проекта с использованием графических редакторов | 2  |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |   | 34   |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных

организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины              | Вид самостоятельной работы обучающегося.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|--|-------------|
| 1.    | 1          | Тема 1. Методы работы с растровой графикой    | Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Принципы компьютерной графики. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы, векторные редакторы, 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов. Самоподготовка к практическим занятиям по теме. | 9           |
| 2.    | 1          | Тема 2. Композиционное построение изображений | Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ.  | 9           |

|        |   |                                    |   |      |
|--------|---|------------------------------------|---|------|
|        |   |                                    | Цветовой композиционный анализ. Линейный композиционный анализ.<br>Самоподготовка к практическим занятиям по теме.  |      |
| 3.     | 1 | Тема 3. Работа в векторной графике | Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Взаимодействие файлов с другими расширениями, импорт и редактирование импортированных изображений в другие графические редакторы. Цветовые палитры, виды заливок, символы, искажение объектов.<br>Самоподготовка к практическим занятиям по теме.   | 9    |
| 4.     | 1 | Тема 4. Методы подготовки проектов | Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Работа с текстом. Форматы шрифтов. Понятие формата и шрифтовой машины. Структура шрифтового формата. Редактируемый текст и текст в кривых, шрифтовая композиция. Подготовка шрифтов и скривление эффектов, сохранение в соответствующем расширении. Специальные эффекты. Средства вырезания.<br>Самоподготовка к практическим занятиям по теме. | 10,8 |
| ВСЕГО: |   |                                    |   | 37,8 |

#### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                      | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|--|--------------------------------|--|------------------------------------|
| 1.    | Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/— Электрон. текстовые данные. | Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 150 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66376.html">http://www.iprbookshop.ru/66376.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1, 2, 3, 4                         |
| 2.    | Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие   | Зиновьева Е.А.                 | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68251.html">http://www.iprbookshop.ru/68251.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4                         |
| 3.    | Проектирование информационных систем в Microsoft SQL Server 2008 и Visual Studio 2008 [Электронный ресурс]/ Бурков А.В.— Электрон. текстовые данные.   | Бурков А.В.                    | 2016.— 310 с. М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ),—<br>Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52166">http://www.iprbookshop.ru/52166</a> .— ЭБС «IPRbooks»        | 1, 2, 3, 4                         |
| 4.    | Дизайн игр и   | Вдовин А.С.                    | Саратов: Саратовский   | 1, 2, 3, 4                         |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | медиаиндустрии.<br>Персонажная графика и анимация [Электронный ресурс]: учебное пособие |  | государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015.— 267 с.— Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/76480.html">http://www.iprbookshop.ru/76480.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |  |
|--|---|--|--|--|

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае



большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.07 История и теория искусств  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Алимова Наталья Константиновна, к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели и задачи дисциплины «Теория и история искусств» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развития мирового искусства, стилями и направлениями в искусстве.

Цель курса – ознакомление студентов с основными понятиями, периодами и направлениями в теории и истории искусства преимущественно в его западноевропейской версии от античности до современности.

Задачи курса:

- раскрытие специфики теории и истории искусства как гуманитарной науки;
- рассмотрение актуальных теоретических проблем искусствознания;
- ознакомление с различными типами интерпретаций произведений искусства;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты.

Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки студентов, а также учитывает их образовательные потребности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015, и профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «История и теория искусств» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.07), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### **1. История**

Знания: основных этапов истории стран мира, в особенности Западной Европы, Востока, России от древности до современности.

Умения: использовать приемы анализа социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений в общественно-культурной жизни.

Навыки: ориентирования в главных этапах истории стран в особенности Западной Европы, Востока, России и их хронологии, основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристики исторических деятелей.

### **2. Философия**

Знания: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Умения: анализировать исторические события и факты действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Навыки: системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения.

### **3. История искусств**

Знания: основных этапов истории стран мира, в особенности Западной Европы, Востока, России от древности до современности.

Умения: использовать приемы анализа социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений в общественно-культурной жизни.

Навыки: ориентирования в главных этапах истории стран в особенности Западной Европы, Востока, России и их хронологии, основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристики исторических деятелей.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1.Этнокультурные аспекты дизайна

Знания: закономерностей исторического развития общества, основных понятий дизайна и социокультурного пространства.

Умения: разбираться в истории стиля и проблемах стилевого единства всех его элементов.

Навыки: навыками стилизации при разработке дизайн – объектов с учетом закономерностей исторического развития общества.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) | ОПК-1.1. Знает: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна  |
|   | ОПК-1.2. Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
|   | ОПК-1.3. Владеет: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности   |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

#### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                  | Количество часов         |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|---|--------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |   | Всего по учебном у плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |   |                          | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6 | 34,2                     | 34,2     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11  | 34                       | 34       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)  | 8                        | 8        |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия         | 26                       | 26       |    |    |    |    |    |    |    |

|    |  |                  |      |    |  |  |  |  |  |
|----|--|------------------|------|----|--|--|--|--|--|
| 5  | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 6  | Другие виды контактной работы:                         |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 7  | Консультация (Конс)                                    |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 8  | Зачет (З)  | 0,2              | 0,2  |    |  |  |  |  |  |
| 9  | Экзамен (Э)  |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 10 | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 11 | Практическая подготовка                                |                  |      |    |  |  |  |  |  |
| 12 | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 37,8             | 37,8 |    |  |  |  |  |  |
| 13 | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>     | 72   | 72 |  |  |  |  |  |
|    |  | <b>Зач. ед.:</b> | 2    | 2  |  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов   | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-------------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |             |             |
| 1.    | Что такое искусство. История понятия искусства.   | 2  | 4                     |              |                         | 4           | 10          |
| 2.    | Классификация искусств. Виды искусства.   | 0  | 2                     |              |                         | 4           | 6           |
| 3.    | Искусство как социальная коммуникация. Основные этапы развития искусства.               | 2  | 4                     |              |                         | 4           | 10          |
| 4.    | Основы архитектуры. Архитектура как вид искусства. Формообразование в архитектуре.      | 0  | 2                     |              |                         | 4           | 6           |
| 5.    | Античная классика как культурная проблема. Типы организации пространства в архитектуре. | 2  | 4                     |              |                         | 4           | 10          |
| 6.    | Романика и готика как фундамент европейской архитектуры.                                | 0  | 2                     |              |                         | 4           | 6           |
| 7.    | История рисунка – древнейшей изобразительной практики. Графика как вид искусства.       | 2  | 2                     |              |                         | 4           | 8           |
| 8.    | Икона и картина. Живописная революция Ренессанса.                                       | 0  | 2                     |              |                         | 3           | 5           |
| 9.    | Живопись как вид искусства. Перспективная живопись.                                     | 0  | 2                     |              |                         | 3           | 5           |
| 10.   | Пейзаж и натюрморт в истории искусства.   | 0  | 2                     |              |                         | 3,8         | 5,8         |
|       | Зачет   | 0,2  |                       |              |                         |             |             |
|       | <b>Итого:</b>   |  |                       |              |                         | <b>37,8</b> | <b>72</b>   |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий                     | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|---|--|--|
| 1.     | 1          | Что такое искусство. История понятия искусства.                           | Основные подходы к определению понятия искусства.                        | 4  |
| 2.     | 1          | Классификация искусств. Виды искусства.                                   | Живопись, архитектура, скульптура в разные этапы исторического развития. | 2  |
| 3.     | 1          | Искусство как социальная коммуникация. Основные этапы развития искусства. | Развитие искусства от первобытности до новейшего времени.                | 4  |
| 4.     | 1          | Основы архитектуры.   | Архитектура как вид искусства. Формообразование в архитектуре.           | 2  |
| 5.     | 1          | Античная классика как культурная проблема.                                | Типы организации пространства в архитектуре.                             | 4  |
| 6.     | 1          | Романика и готика как фундамент европейской архитектуры.                  | Основные элементы романских и готических построек                        | 2  |
| 7.     | 1          | История рисунка – древнейшей изобразительной практики.                    | Графика как вид искусства.   | 2  |
| 8.     | 1          | Икона и картина. Живописная революция Ренессанса.                         | Выдающиеся деятели эпохи Возрождения                                     | 2  |
| 9.     | 1          | Живопись как вид искусства. Перспективная живопись.                       | Выдающиеся художники XVII–XX вв.   | 2  |
| 10.    | 1          | Пейзаж и натюрморт в истории искусства.                                   | Русские, западноевропейские и восточные пейзажисты.                      | 2  |
| ВСЕГО: |            |   |  | 26   |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в



источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|--|---|-------------|
| 1.    | 1          | Что такое искусство. История понятия искусства. Основные этапы развития искусства. | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 2.    | 1          | Классификация искусств. Виды искусства.  | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 3.    | 1          | Искусство как социальная коммуникация.   | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |

|               |   |  |   |             |
|---------------|---|--|---|-------------|
| 4.            | 1 | Основы архитектуры.                                      | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 5.            | 1 | Античная классика как культурная проблема.               | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 6.            | 1 | Романика и готика как фундамент европейской архитектуры. | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 7.            | 1 | История рисунка – древнейшей изобразительной практики.   | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 4           |
| 8.            | 1 | Икона и картина. Живописная революция Ренессанса.        | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 3           |
| 9.            | 1 | Живопись как вид искусства. Перспективная живопись.      | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 3           |
| 10.           | 1 | Пейзаж и натюрморт в истории искусства                   | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 3,8         |
| <b>ВСЕГО:</b> |   |  |   | <b>37,8</b> |

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)       | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении тем |
|-------|---|-----------------|--|-------------------------------|
| 1     | История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья [Электронный ресурс]: учебное пособие/ | Амиржанова А.Ш. | Амиржанова А.Ш.— Электрон.текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78434.html">http://www.iprbookshop.ru/78434.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10  |
| 2     | История   | Митрофанова     | Саратов: Ай Пи Ар Медиа,   | 1, 2, 3, 4,                   |

|    |   |                  |  |                  |
|----|---|------------------|--|------------------|
|    | художественного текстиля. Очерки [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Н.Ю.             | 2020.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>  | 5, 6, 7, 8, 9,10 |
| 3. | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие      | Пигулевский В.О. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |                  |
| 4. | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс]: учебное пособие | Пигулевский В.О  | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 314 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86443.html">http://www.iprbookshop.ru/86443.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |                  |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IqLib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету и экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не

менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет и экзамен в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет и экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету и экзамену, а сам зачет и экзамен становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета и экзамена.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение: MS Windows Office 365 for faculty, Office 365 for students.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.08 Стандарты качества в дизайне  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины «Стандарты качества в дизайне» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области стандартизации, сертификации, лицензирования и метрологии, а также в области управления качеством продукции и услуг, способствующие их успешной деятельности в реальных условиях работы.

Задачи курса:

- изучение студентами правовых вопросов в области технического регулирования, стандартизации, сертификации, лицензирования, безопасности и качества продукции и услуг;

- изучение основ стандартизации, сертификации и лицензирования как формы регулирования качества продукции и услуг;

- освоение главных принципов и механизмов создания и функционирования системы менеджмента качества на творческих предприятиях с учетом отечественных и международных стандартов в дизайн сфере;

- изучение современных форм и методов проведения конкурсов и премирования в области качества в дизайне;

- ознакомление учащихся с практической реализацией теоретических принципов стандартизации, сертификации, лицензирования и управления качеством в условиях деятельности творческих организаций на отечественном рынке дизайнерских услуг.

Учебная дисциплина способствует углублению и расширению базовой профессиональной подготовки студентов, а также учитывает их образовательные потребности.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Стандарты качества в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.08), изучается студентами очной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (бакалавриат):

### **1. Современные материалы в дизайне**

Знания: современных материалов и методов их применения в проектировании дизайн – объектов.

Умения: использовать физические и механические свойства различных видов материалов для проектирования графических дизайн – объектов.

Навыки: определение функционально-эстетических требований к материалам для создания дизайн продукции с точки зрения эргономики.

### **2. История дизайна, науки и техники**

Знания: основных течений и направлений в дизайне, искусстве и технике.

Умения: учитывать формообразующие свойства материалов, применяемых в дизайнерской деятельности с учетом исторического развития науки и техники.

Навыки: анализом формообразующих свойств различных материалов, применяемых в дизайнерской деятельности с учетом исторического развития науки и техники.

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная преддипломная практика:

Знания: обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения.

Умения: формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований

Навыки: самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе



научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|
| Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2) | ОПК-2.1. Знает: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением  |
|  | ОПК-2.2. Умеет: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, делать доклады и сообщения  |
|  | ОПК-2.3. Владеет: навыками анализа полученной информации, выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, участвовать в научно-практических конференциях |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,2                     |          |    | 24,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                       |          |    | 24   |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                        |          |    | 2    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22                       |          |    | 22   |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      |          |    | 0,2  |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа</b>                          | 83,8                     |          |    | 83,8 |    |    |    |    |    |

|    |                                       |                  |     |  |  |     |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|------------------|-----|--|--|-----|--|--|--|--|
|    | <b>(всего):</b>                       |                  |     |  |  |     |  |  |  |  |
| 13 | <b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость дисциплины: | <b>Часы:</b>     | 108 |  |  | 108 |  |  |  |  |
|    |                                       | <b>Зач. ед.:</b> | 3   |  |  | 3   |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. «Стандартизация. Исторические и правовые аспекты»<br>Понятия метрология, стандартизации, сертификации и лицензирования их роль в современной экономике. Стандартизация в историческом аспекте. Правовые основы стандартизации. Цели, принципы, функции и методы стандартизации. Механизм формирования качества. Гарантии защиты прав потребителей и интересов исполнителей услуг в условиях рыночной экономики. Понятие и определение услуги. Услуги населению: основные термины и определения. Общероссийский классификатор услуг населению. Кодирование услуг. Классификация услуг. Национальные и международные стандарты в сфере дизайна. | 2  | 4                     |              |                         | 14        | 20          |
| 2.    | Тема 2. «Национальная система стандартизации»<br>Национальная система стандартизации в России. Категории стандартов, комплексы стандартов. Порядок разработки и утверждения стандартов. Организация работ по стандартизации. Национальный орган по стандартизации и технические комитеты по стандартизации. Международные организации по стандартизации. Деятельность международной организации ИСО.  |  | 4                     |              |                         | 14        | 18          |
| 3.    | Тема 3. «Стандарты, применяемые в дизайне»<br>Цели и задачи стандартизации конкретных видов услуг. Объекты и субъекты стандартизации в дизайне. Содержание стандартов, регламентирующих общие требования,   |  | 4                     |              |                         | 14        | 18          |

|    |  |   |  |  |  |    |    |
|----|--|---|--|--|--|----|----|
|    | требования к безопасности услуг.   |   |  |  |  |    |    |
| 4. | <p>Тема 4. «Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов»</p> <p>Определение «техническое регулирование». Законодательство о техническом регулировании. Элементы технического регулирования. Объекты и субъекты технического регулирования. Принципы технического регулирования. Закон РФ «О лицензировании отдельных видов деятельности». Принципы лицензирования. Лицензирование как форма государственного регулирования в различных сферах деятельности. Законодательные основы контроля (надзора). Объекты государственного контроля (надзора) за соблюдением обязательных требований (технических регламентов). Права и обязанности органов государственного контроля (надзора). Ответственность за несоответствие продукции, процессов: производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации требованиям технических регламентов. Информация о нарушении требований технических регламентов.</p> | 4 |  |  |  | 14 | 18 |
| 5. | <p>Тема 5. «Обязательное и добровольное подтверждение соответствия»</p> <p>Законодательство о подтверждении соответствия. Цели и принципы подтверждения соответствия. Формы подтверждения соответствия. Подтверждение соответствия за рубежом. Термин «сертификация». Понятия «система сертификации», «орган по сертификации». Организационная структура и участники системы сертификации, их функции. Аккредитация органов по сертификации и испытательных лабораторий. Сертификация экспертов. Схемы сертификации. Порядок проведения сертификации. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией и услугами. Система сертификации ГОСТ Р. Объекты добровольного и обязательного подтверждения соответствия. Особенности</p>  | 4 |  |  |  | 14 | 18 |

|    |  |     |    |  |  |      |      |
|----|--|-----|----|--|--|------|------|
|    | добровольной и обязательной сертификации.  |     |    |  |  |      |      |
| 6. | Тема 6. «Управление качеством. Модель системы управления качеством»<br>Структура качества продукции и услуг. Качество и безопасность. Показатели качества продукции и услуг. Количественное измерение качества и его составных частей (основы и проблемы квалиметрии). Правовые основы обеспечения качества продукции и услуг. Законы РФ «О защите прав потребителей», «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Право потребителей на безопасность и качество услуги. Ответственность изготовителей и продавцов за нарушение прав потребителей в области безопасности и качества продукции и услуг. Государственная и общественная защита прав потребителей. Нормативные основы деятельности в области качества. Понятие и определения в области менеджмента качества. Управление качеством как аспект общего управления предприятием. Формирование качества в процессе жизненного цикла дизайн услуги. Семейство стандартов ИСО серии 9000 версии 2011 года. Принципы менеджмента качества. | 2   |    |  |  | 13,8 | 15,8 |
| 7. | Зачет  | 0,2 |    |  |  |      |      |
| 8. | Итого:   | 2   | 22 |  |  | 83,8 | 108  |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                                   | Содержание лабораторных работ / практических занятий                        | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|---|--|
| 1.    | 3          | Тема 1. «Стандартизация. Исторические и правовые аспекты» | <b>Практическое занятие №1</b><br>«Стандартизация в историческом аспекте»   | 2  |
|       |            |   | <b>Практическое занятие №2</b><br>«Документы в области стандартизации».     | 2  |
| 2.    | 3          | Тема 2. «Национальная система                             | <b>Практическое занятие №3</b><br>«Национальные стандарты в сфере дизайна». | 2  |

|        |   |   |  |    |
|--------|---|---|--|----|
|        |   | стандартизации»   | <b>Практическое занятие №4</b><br>«Международные стандарты в сфере дизайна».                                       | 2  |
| 3.     | 3 | Тема 3. «Стандарты, применяемые в дизайне»  | <b>Практическое занятие №5</b><br>«Общероссийский классификатор услуг населению»                                   | 2  |
|        |   |   | <b>Практическое занятие №6</b><br>«Объекты и субъекты стандартизации в дизайне».                                   | 2  |
| 4.     | 3 | Тема 4. «Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов» | <b>Практическое занятие №7</b><br>«Законодательные основы контроля (надзора)»                                      | 2  |
|        |   |   | <b>Практическое занятие №8</b><br>«Ответственность за несоответствие дизайн -продукции технологическим процессам». | 2  |
| 5.     | 3 | Тема 5. «Обязательное и добровольное подтверждение соответствия»                              | <b>Практическое занятие №9</b> «Оценка соответствия и подтверждение соответствия»                                  | 2  |
|        |   |   | <b>Практическое занятие №10</b> «Объекты добровольного и обязательного подтверждения соответствия»                 | 2  |
| 6.     | 3 | Тема 6. «Управление качеством. Модель системы управления качеством»                           | <b>Практическое занятие №11</b> «Показатели качества продукции и услуг».   | 2  |
| ВСЕГО: |   |   |  | 22 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения профессиональных задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных

методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                          | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1.    | 3          | Тема 1. «Стандартизация. Исторические и правовые аспекты» | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Понятие и определение услуги. Услуги населению: основные термины и определения. Общероссийский классификатор услуг населению. Кодирование услуг. Классификация услуг.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.   | 14          |
| 2.    | 3          | Тема 2. «Национальная система стандартизации»             | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Национальный орган по стандартизации и технические комитеты по стандартизации. Международные организации по стандартизации. Деятельность международной организации ИСО.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 14          |
| 3.    | 3          | Тема 3. «Стандарты, применяемые в                         | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Содержание стандартов,  | 14          |

|        |   |   |   |      |
|--------|---|---|---|------|
|        |   | дизайне»  | регламентирующих общие требования, требования к безопасности услуг.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.   |      |
| 4.     | 3 | Тема 4. «Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов» | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Объекты государственного контроля (надзора) за соблюдением обязательных требований (технических регламентов). Права и обязанности органов государственного контроля (надзора). Ответственность за несоответствие продукции, процессов: производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации требованиям технических регламентов. Информация о нарушении требований технических регламентов.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 14   |
| 5.     | 3 | Тема 5. «Обязательное и добровольное подтверждение соответствия»                              | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Порядок проведения сертификации. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией и услугами. Система сертификации ГОСТ Р. Объекты добровольного и обязательного подтверждения соответствия. Особенности добровольной и обязательной сертификации.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.  | 14   |
| 6.     | 3 | Тема 6. «Управление качеством. Модель системы управления качеством»                           | 1.Изучение лекции.<br>2.Изучение основной и дополнительной учебной литературы - Понятие и определения в области менеджмента качества. Управление качеством как аспект общего управления предприятием. Формирование качества в процессе жизненного цикла дизайн услуги. Семейство стандартов ИСО серии 9000 версии 2011 года. Принципы менеджмента качества.<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.   | 13,8 |
| ВСЕГО: |   |   |   | 83,8 |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                                   | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|--|------------------------------------|
| 1.    | Основы стандартизации, метрологии и сертификации [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по | Архипов А.В., Берновский Ю.Н., Зекунов А.Г. | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 447 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52057.html">http://www.iprbookshop.ru/52057.html</a> .— ЭБС | 1, 2, 3, 4, 5, 6                   |

|    |  |  |  |                  |
|----|--|--|--|------------------|
|    | направлениям стандартизации, сертификации и метрологии (200400), направлениям экономики (080100) и управления (080500) |  | «IPRbooks»   |                  |
| 2. | Стандартизация, метрология и сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Голуб О.В., Сурков И.В., Позняковский В.М. | Саратов: Вузовское образование, 2014.— 334 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/4151.html">http://www.iprbookshop.ru/4151.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| 3. | Метрология и стандартизация. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие   | Г.В. Попов [и др.].                        | Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52137.html">http://www.iprbookshop.ru/52137.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»          | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| 4. | Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум           | Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.           | М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76893.html">http://www.iprbookshop.ru/76893.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых



научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том

числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.09 Теория цвета  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Теория цвета» является формирование у будущих магистров компетенций, направленных на формирование знаний о специфических возможностях цветоведения и колористики для решения проектных задач в дизайне. Приобретение объективных знаний о свойствах и характеристиках цвета, о цветовых гармониях и контрастах, о типах колорита и их роли для создания нужного художественного образа в цветовой композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями – теорией цвета в искусстве;
- изучение эстетических свойств цвета (гармония, декоративность, единство гаммы);
- изучение семантических свойств цвета, и связанных с ними понятий содержательности, выразительности, смысла, значения, символики, эмоционально-психологического воздействия на человека;
- освоение методов композиционных решений цветowych композиций;
- создание художественного образа в цветowych композициях;
- разработка и выполнение цветowych схем дизайн-проектов.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Теория цвета» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.09), изучается студентами очной формы в I семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### 1. Цветоведение и колористика

Знания: свойства цвета, и связанных с ними понятий смысла, значения, символики.

Умения: разрабатывать и выполнять цветowe композиции.

Навыки: применять методы композиционных решений цветowych композиций.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Академическая живопись

Знания: основы живописи; законы восприятия цветовой композиции; значение источников света.

Умения: работать с цветом и цветowymi композициями.

Навыки: анализа цветowego тона, насыщенности, чистоты цвета, цвета поверхности.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|-------|--|--------------------------|---------------|-----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры      |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  |                          | №1            | №2  | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |  |  |  |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 36,3                     | 36,3          |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                       | 34            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 3     | лекции (Л)   |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 34                       | 34            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                        | 2             |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 8     | Зачет (З)  |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)            | 0,3<br>(35,7) |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |               |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 36                       | 36            |     |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | Часы:                    | 108           | 108 |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|       |  | Зач. ед.:                | 3             | 3   |    |    |    |    |    |    |  |  |  |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Цветовые системы. Цвет как важнейшее средство отражения и истолкования действительности. Цвет в природе. Цвет предметной среды. Формирование чувств и образно-графических представлений посредством цветового видения и цветового мышления. Теории |  | 8                     |              |                         | 9         | 17          |

|    |   |  |    |  |  |   |    |
|----|---|--|----|--|--|---|----|
|    | цветоведения Аристотеля, И. Ньютона, В. Гетте, М. Ломоносова, Г. Гельмгольца, Д. Манселла, Рунге, Э. Геринга, Отсвальда и др. Особенности и закономерности цветковых систем Рунге, Манселла, Отсвальда.   |  |    |  |  |   |    |
| 2. | Тема 2. Физиологические основы цветковосприятия.<br>Взаимосвязь цвета и света. Эксперимент И. Ньютона. Источники света, Отражение света. Физические свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Ахроматические и хроматические цвета, их характеристики. Строение зрительного аппарата человека. Механизм цветковосприятия. Трехкомпонентная теория цветковосприятия. Явление дальтонизма. Основные закономерности восприятия цвета (адаптация, утомление, цветовая индукция, контрасты). Особенности применения цветковых контрастов.  |  | 8  |  |  | 9 | 17 |
| 3. | Тема 3. Закономерности цветковой композиции.<br>Типы символики цвета. Предпосылки формирования символики цвета. Цвет в первобытной культуре. Исторические и национальные особенности цветковой символики. Семантика цвета. Закономерности построения цветкового круга Шугаева. Типы цветковых гармоний. Однотоновые цвета и способы их гармонизации. Родственные цвета и способы их гармонизации. Контрастные цвета и способы их гармонизации. Конструктивный принцип гармонии цветов. Первичная триада. Способы гармонизации цветковой композиции. Разбеление и затемнение как способы гармонизации цветковой композиции. Основные принципы построения цветковых гармоний. |  | 8  |  |  | 9 | 17 |
| 4. | Тема 4. Особенности цветкового решения объектов дизайна различного функционального назначения<br>Цветовые ассоциации, их особенности и классификация. Объективные ассоциации, связанные с цветковосприятием. Связь цветковосприятия с другими видами восприятия. Взаимосвязь цвета с формой объекта. Взаимосвязь цвета с  |  | 10 |  |  | 9 | 19 |

|    |   |     |    |  |  |    |    |
|----|---|-----|----|--|--|----|----|
|    | величиной объекта и его положением в пространстве. Взаимосвязь цвета и материала объекта. Взаимосвязь цветового решения объекта и его функции. Взаимосвязь цвета объекта и освещения. Цвет и объемно-пространственная форма объектов различного функционального назначения. Характеристика факторов, влияющих на выбор цветового решения. |     |    |  |  |    |    |
| 5. | Экзамен   | 0,3 |    |  |  |    |    |
| 6. | Консультация  | 2   |    |  |  |    |    |
| 7. | Итого:  |     | 34 |  |  | 36 | 70 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п         | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|---------------|------------|--|--|--|
| 1.            | 1          | Тема 1. Цветовые системы   | <b>Практическое занятие №1</b> Цвет в природе  | 4  |
|               |            |  | <b>Практическое занятие №2</b> Цвет предметной среды   | 4  |
| 2.            | 1          | Тема 2. Физиологические основы цветовосприятия   | <b>Практическое занятие №3</b> Эскизы на основе 4-х (прямоугольники и квадрат) гармоничных цветов  | 4  |
|               |            |  | <b>Практическое занятие №4</b> Цвета спектра с растяжкой от черного к белому   | 4  |
| 3.            | 1          | Тема 3. Закономерности цветовой композиции   | <b>Практическое занятие №5</b> Абстрактная монохромная композиция, с использованием равноотступного тонового ряда из 3 оттенков                  | 4  |
|               |            |  | <b>Практическое занятие №6</b> Абстрактная монохромная композиция, с использованием равноотступного тонового ряда из 4 оттенков                  | 4  |
| 4.            | 1          | Тема 4. Особенности цветового решения объектов дизайна различного функционального назначения | <b>Практическое занятие №7</b> Абстрактная многоцветная композиция (4 цвета и их оттенки) объектов дизайна различного функционального назначения | 4  |
|               |            |  | <b>Практическое занятие №8</b> Абстрактная многоцветная композиция (4 цвета и их оттенки) объектов дизайна различного функционального назначения | 4  |
|               |            |  | <b>Практическое занятие №9</b> Абстрактная многоцветная композиция (4 цвета и их оттенки) объектов дизайна различного функционального назначения | 2  |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |  |  | 34   |



#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий, направленных на освоение, как теоретических основ учебного предмета, так и на приобретение практических навыков, овладение методами практической работы с применением современных технологий. В течение практической работы студенты выполняют эскизы, зарисовки в соответствии с темами и заданиями рабочей программы.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию как теоретического материала по изобразительному искусству, а также по развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональную компетентность студентов. Основой практикума выступают типовые задания (темы), которые должен выполнить магистр в области дизайна.

При проведении практических занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительным - дополнение и уточнение информации для качественного выполнения студентами практических заданий;
- репродуктивным – исполнение студентами графических работ, рисунков, зарисовок по темам и заданиям учебного курса;
- проблемным - студенты решают комплекс задач при выполнении творческих работ.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы             | Всего часов |
|-------|------------|----------------------------------|---|-------------|
| 1     | 1          | Тема 1. Цветовые системы         | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение цветowych эскизов. | 9           |

|               |   |  |  |           |
|---------------|---|--|--|-----------|
| 2             | 1 | Тема 2. Физиологические основы цветовосприятия                                       | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение эскизов с растяжкой цветовых тонов от цвета к цвету и от светлого к темному | 9         |
| 3             | 1 | Тема 3. Закономерности цветовой композиции   | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение цветowych композиций.   | 9         |
| 4             | 1 | Тема 4. Особенности решения цветowych объектов различного функционального назначения | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Выполнение цветowych композиций  | 9         |
| <b>ВСЕГО:</b> |   |  |  | <b>36</b> |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                    | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|--|------------------------------|--|------------------------------------|
| 1.    | Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум для студентов художественных направлений подготовки | Казарина Т.Ю.                | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 36 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66372.html">http://www.iprbookshop.ru/66372.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1, 2, 3, 4                         |
| 2.    | Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов   | Шашков Ю.П.                  | М.: Академический Проект, 2017.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71800.html">http://www.iprbookshop.ru/71800.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1, 2, 3, 4                         |
| 3.    | Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие                     | Алгазина Н.В.                | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32799.html">http://www.iprbookshop.ru/32799.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4                         |
| 4.    | Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.  | Асланова Е.С., Леватаев В.В. | Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 208 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86449.html">http://www.iprbookshop.ru/86449.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»   | 1, 2, 3, 4                         |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ

от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитории для проведения практических занятий, оборудованные столами, мольбертами, подиумами для постановок. Натюрмортный фонд, необходимый для создания учебных постановок.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.10 Информационно-сетевые направления в дизайне  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Петушкова Т.А., канд. искусствоведения  
(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Информационно-сетевые направления в дизайне» является формирование у будущих магистров компетенций, направленных на освоение навыков владения проектированием в сетевых направлениях, разработка сетевой продукции, работы в современных программных продуктах.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение основных программ средства для дизайнера и компьютерного оформления;
- осмысление значимости проблем интеграции программных средств оформления и дизайна различных видов современной компьютерной продукции;
- творческое освоение прикладного и научного знания в области программно-информационной среды для дизайнера и графического оформления сетевой продукции различного вида и назначения.;
- овладение методами и приемами работы в программных пакетах для графического дизайна в сетевых средах, включая Web –страницы и Web –сайты.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Информационно-сетевые направления в дизайне» относится к обязательной части учебного плана дисциплинам по выбору (Б1.О.10.), изучается студентами очной формы в 1 и 2 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (бакалавриат):

1. История дизайна, науки и техники

Умения: изучение основных течений и направлений в дизайне, искусстве и технике

Знания: перспективы и направлений будущего развития графического дизайна

Навыки: использование полученных знаний в разработке собственных проектных решений

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная преддипломная практика

Знания: структура и организация производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии

Умения: выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности

Навыки: выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3) | ОПК-3.1. Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям   |
|   | ОПК-3.2. Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов |
|   | ОПК-3.3. Владеет: навыками реализации дизайн-проектов  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |               |     |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|---------------|-----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |               |     |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2            | №3  | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 58,5                    | 34,2     | 24,3          |     |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 56                      | 34       | 22            |     |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 6                       | 4        | 2             |     |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 50                      | 30       | 20            |     |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |               |     |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |               |     |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                       |          | 2             |     |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |               |     |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)           |          | 0,3<br>(35,7) |     |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |               |     |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |               |     |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 193,8                   | 109,8    | 84            |     |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 288      | 144           | 144 |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 8        | 4             | 4   |    |    |    |    |    |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Локальные, глобальные и региональные сети. Сетевые протоколы. Основные понятия и определения.                        | 2  | 6                     |              |                         | 22        | 30          |
| 2.    | Тема 2. Сетевые операционные среды и платформы. Операционные системы Windows. Основные понятия. Внутренние языковые средства |  | 6                     |              |                         | 22        | 28          |



|     |  |     |    |  |  |       |      |
|-----|--|-----|----|--|--|-------|------|
| 3.  | Тема 3. Понятие гипертекста. Язык HTML и подготовка HTML-документов. Фреймовая и табличная формы Web-страниц. Организация гиперссылок. Включение иллюстративного материала и элементов мультимедиа. Понятие о языке XML. | 2   | 6  |  |  | 22    | 30   |
| 4.  | Тема 4. Web-сайт и его структура. Навигация по сайту.  |     | 6  |  |  | 22    | 28   |
| 5.  | Тема 5. Средства просмотра сетевых документов. Браузеры и их разновидности. Классификация браузеров.   |     | 6  |  |  | 21,8  | 27,8 |
| 6.  | Зачет  | 0,2 |    |  |  |       |      |
|     | Итого за 1 семестр:  | 4   | 30 |  |  | 109,8 | 144  |
| 7.  | Тема 6. Программные средства для подготовки мультимедиа файлов. Принципы проектирования сетевого мультимедиа.  | 2   | 4  |  |  | 16    | 22   |
| 8.  | Тема 7. Средства просмотра цифрового аудио и видео.  |     | 4  |  |  | 16    | 20   |
| 9.  | Тема 8. GIF-аниматоры и редактирование анимационных GIF-файлов. Подготовка анимации в интегрированном пакете   |     | 4  |  |  | 16    | 20   |
| 10. | Тема 9. Подготовка аудио и видео файлов в различных программных пакетах и форматах. Средства записи и оцифровки аудио информации.  |     | 4  |  |  | 16    | 20   |
| 11. | Тема 10. Организация коллективной работы дизайнеров в сети Интернет.   |     | 4  |  |  | 20    | 24   |
| 12. | Экзамен  | 0,3 |    |  |  |       |      |
| 13. | Консультация   | 2   |    |  |  |       |      |
| 14. | Итого за 2 семестр:  | 2   | 20 |  |  | 84    | 144  |
| 15. | Итого:   | 6   | 50 |  |  | 193,8 | 288  |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|---|--|
| 1.    | 1          | Тема 1. Локальные, глобальные и региональные сети. Сетевые протоколы. Основные понятия и определения. | <b>Практическое занятие №1</b><br>Локальные, глобальные и региональные сети. Сетевые протоколы. | 6  |

|                     |   |  |  |    |
|---------------------|---|--|--|----|
| 2.                  | 1 | Тема 2. Сетевые операционные среды и платформы. Операционные системы Windows. Основные понятия. Внутренние языковые средства   | <b>Практическое занятие.№2</b><br>Сетевые операционные среды и платформы. Операционные системы Windows Внутренние языковые средства.   | 6  |
| 3.                  | 1 | Тема.3. Понятие гипертекста. Язык HTML и подготовка HTML-документов. Фреймовая и табличная формы Web-страниц. Организация гиперссылок. Включение иллюстративного материала и элементов мультимедиа. Понятие о языке XML. | <b>Практическое занятие.№3</b><br>Язык HTML и подготовка HTML-документов. Фреймовая и табличная формы Web-страниц. Организация гиперссылок. Включение иллюстративного материала и элементов мультимедиа. | 6  |
| 4.                  | 1 | Тема 4. Web-сайт и его структура. Навигация по сайту.  | <b>Практическое занятие.№4</b><br>Web-сайт и его структура. Навигация по сайту.  | 6  |
| 5.                  | 1 | Тема 5. Средства просмотра сетевых документов. Браузеры и их разновидности. Классификация браузеров.   | <b>Практическое занятие.№5</b><br>Средства просмотра сетевых документов. Браузеры и их разновидности.  | 6  |
| Всего за 1 семестр: |   |  |  | 30 |
| 6.                  | 2 | Тема 6. Программные средства для подготовки мультимедиа файлов. Принципы проектирования сетевого мультимедиа.  | <b>Практическое занятие.№6</b><br>Программные средства для подготовки мультимедиа файлов. Принципы проектирования сетевого мультимедиа.  | 4  |
| 7.                  | 2 | Тема 7. Средства просмотра цифрового аудио и видео.  | <b>Практическое занятие.№7</b><br>Средства просмотра цифрового аудио и видео.  | 4  |
| 8.                  | 2 | Тема 8. GIF-аниматоры и редактирование анимационных GIF-файлов. Подготовка анимации в интегрированном пакете   | <b>Практическое занятие.№8</b><br>GIF-аниматоры и редактирование анимационных GIF-файлов   | 4  |
| 9.                  | 2 | Тема 9. Подготовка аудио и видео файлов. Средства записи и оцифровки аудио информации.   | <b>Практическое занятие.№9</b><br>Подготовка аудио и видео файлов в различных программных пакетах и форматах. Средства записи и оцифровки аудио информации.  | 4  |
| 10.                 | 2 | Тема 10. Организация коллективной работы дизайнеров в сети Интернет.   | <b>Практическое занятие.№10</b><br>Организация коллективной работы дизайнеров в сети Интернет.   | 4  |
| Всего за 2 семестр: |   |  |  | 20 |
| ВСЕГО:              |   |  |  | 50 |

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п               | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|---------------------|------------|--|---|-------------|
| 1                   | 1          | Тема 1. Локальные, глобальные и региональные сети. Сетевые протоколы. Основные понятия и определения.  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 22          |
| 2                   | 1          | Тема 2. Сетевые операционные среды и платформы. Операционные системы Windows. Основные понятия. Внутренние языковые средства   | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме  | 22          |
| 3                   | 1          | Тема 3. Понятие гипертекста. Язык HTML и подготовка HTML-документов. Фреймовая и табличная формы Web-страниц. Организация гиперссылок. Включение иллюстративного материала и элементов мультимедиа. Понятие о языке XML. | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 22          |
| 4                   | 1          | Тема 4. Web-сайт и его структура. Навигация по сайту.  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме  | 22          |
| 5                   | 1          | Тема 5. Средства просмотра сетевых документов. Браузеры и их разновидности. Классификация браузеров.   | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 21,8        |
| Всего за 1 семестр: |            |  |   | 109,8       |
| 6                   | 2          | Тема 6. Программные средства для подготовки мультимедиа файлов. Принципы проектирования сетевого мультимедиа.  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания. Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 16          |
| 7                   | 2          | Тема 7. Средства просмотра цифрового аудио и видео.  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.  | 16          |

|                     |   |   |  |       |
|---------------------|---|---|--|-------|
|                     |   |   | Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме.   |       |
| 8                   | 2 | Тема 8. GIF-аниматоры и редактирование анимационных GIF-файлов. Подготовка анимации в интегрированном пакете                      | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 16    |
| 9                   | 2 | Тема 9. Подготовка аудио и видео файлов в различных программных пакетах и форматах. Средства записи и оцифровки аудио информации. | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 16    |
| 10                  | 2 | Тема 10. Организация коллективной работы дизайнеров в сети Интернет.  | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 20    |
| Всего за 2 семестр: |   |   |  | 84    |
| ВСЕГО:              |   |   |  | 193,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                           | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| 1.    | Информационные технологии.<br>Проектирование базы данных технической документации в виде интерактивных электронных технических руководств (ИЭТР) в рамках технологии CALS. | Веретехина С.В.,<br>Веретехин В.В.  | М.: Русайнс, 2018.<br>Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>  | Все темы                           |
| 2.    | Информационные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/— Электрон. текстовые данные.                                       | Богданова С.В.,<br>Ермакова А.Н.    | Ставропольский государственный аграрный университет, Сервисшкола, 2019.<br>Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> | Все темы                           |
| 3.    | Офисные информационные технологии .  | Гавриловская С.П.,<br>Сорокина В.Ю. | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018.<br>Режим доступа:   | Все темы                           |

|    |  |                              |   |          |
|----|--|------------------------------|---|----------|
|    |  |                              | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>   |          |
| 4. | Современные информационные технологии. | Кудинов Ю.И.,<br>Сулова С.А. | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> | Все темы |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету и экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета и экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.11 Научно-исследовательские аспекты дизайн-проектирования  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ магистр  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ очная

Москва 2022



**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Алимова Наталья Константиновна, к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины «Научно-исследовательские аспекты дизайн-проектирования» является приобретение студентами теоретических знаний о применении научно-исследовательской работы в дизайн-проектировании. Дисциплина направлена на закрепление, углубление, расширение системы теоретических и прикладных знаний, полученных при изучении дисциплин согласно учебному плану, на приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование, совершенствование и развитие практических умений, навыков и компетенций в области дизайн-проектирования.

Задачи дисциплины:

- освоение представлений об основных принципах и закономерностях научно-исследовательской деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в сфере планирования, организации и поэтапного проведения научно-исследовательской деятельности в области дизайн-проектирования;
- приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- развитие информационно-аналитических умений в сфере работы с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- формирование и развитие умений и навыков проектирования и осуществления комплексных исследований;
- приобретение навыков коллективной научной работы, продуктивного взаимодействия с другими научными группами (подразделениями) и исследователями;
- формирование умений и навыков в сфере научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов научно-исследовательской деятельности, совершенствование профессионально-коммуникативной культуры будущего дизайнера;
- формирование умений оформлять в соответствии с существующими требованиями отчетную документацию, научно-квалификационную работу, научный доклад.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Научно-исследовательские аспекты дизайн-проектирования» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.11), изучается студентами очной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### **1. История**

Знания: основных этапов истории стран мира, в особенности Западной Европы, Востока, России от древности до современности.

Умения: использовать приемы анализа социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений в общественно-культурной жизни.

Навыки: ориентирования в главных этапах истории стран в особенности Западной Европы, Востока, России и их хронологии, основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристики исторических деятелей.

### **2. Философия**

Знания: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Умения: анализировать исторические события и факты действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Навыки: системного представления о мире и месте человека в нем, а также

формированию и развитию философского мировоззрения.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: принципы представления растровой и векторной информации, этапы и инструменты коррекции изображения

Умения: применять методы работы с растровой и векторной графикой

Навыки: основ пространственно-перспективного и композиционного построения изображений

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| <b>Формируемая компетенция</b>  | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|---|--|
| Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки<br>(УК-6)   | УК-6.1. Знает: основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной деятельности |
|   | УК-6.2. Умеет: решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                       |
|   | УК-6.3. Владеет: способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов непрерывного образования  |
| Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения<br>(ОПК-2) | ОПК-2.1. Знает: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением  |
|   | ОПК-2.2. Умеет: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, делать доклады и сообщения  |
|   | ОПК-2.3. Владеет: навыками анализа полученной информации, выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, участвовать в научно-практических конференциях                                     |

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

**4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |               |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|---------------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |               |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3            | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 26,3                    |          |    | 26,3          |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                      |          |    | 24            |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       |          |    | 2             |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22                      |          |    | 22            |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                       |          |    | 2             |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)           |          |    | 0,3<br>(35,7) |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 46                      |          |    | 46            |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 108      |    | 108           |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 3        |    | 3             |    |    |    |    |    |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Основы научных исследований  | 2  | 4                     |              |                         | 9         | 15          |
| 2.    | Этапы научного исследования в дизайн-проектировании  |  | 4                     |              |                         | 9         | 13          |
| 3.    | Основы научно-технической информации   |  | 4                     |              |                         | 9         | 13          |
| 4.    | Выступление на круглом столе, конференции  |  | 6                     |              |                         | 9         | 15          |
| 5.    | Основные требования к написанию, оформлению научно-исследовательских работ в области дизайн-проектирования |  | 4                     |              |                         | 10        | 14          |
| 6.    | Консультация к экзамену  |  |                       | 2            |                         |           | 2           |
| 7.    | Экзамен  |  |                       | 0,3          |                         |           | 0,3         |
| 8.    | Итого:   |  |                       |              |                         | 46        | 108         |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п         | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|---------------|------------|--|--|--|
| 1.            | 1          | Основы научных исследований  | Классификации научных исследований. Основные виды научных исследований: фундаментальные, прикладные и разработки. Методология научных исследований. Понятия метода и методологии научных исследований.                           | 4  |
| 2.            | 1          | Этапы научного исследования в дизайн-проектировании  | Выбор темы научного исследования. Уяснение теоретических основ темы. Определения основных понятий по вопросам темы и система научных терминов, научных категорий и понятий. Выполнение теоретического исследования.              | 4  |
| 3.            | 1          | Основы научно-технической информации   | Государственная система НТИ. Сервис ИНТЕРНЕТ. Информационный поиск: виды и методика проведения. Компьютерные сети как универсальная среда обмена информацией. Поиск в базах данных.  | 4  |
| 4.            | 1          | Выступление на круглом столе, конференции  | Составление тезисов. Подготовка презентации работы. Требования к докладу и электронной презентации.  | 5  |
| 5.            | 1          | Основные требования к написанию, оформлению научно-исследовательских работ в области дизайн-проектирования | Представление табличного и изобразительного материала. Обработка отдельных видов текста. Использование цитат и оформление заимствований. Применение графиков, представление формул, написание символов и оформление экспликаций. | 5  |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |  |  | <b>22</b>  |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей

степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                    | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1     | 1          | Основы научных исследований                         | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 9           |
| 2.    | 1          | Этапы научного исследования в дизайн-проектировании | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 9           |

|        |   |  |   |    |
|--------|---|--|---|----|
| 3.     | 1 | Основы научно-технической информации   | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 9  |
| 4.     | 1 | Выступление на круглом столе, конференции  | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 9  |
| 5.     | 1 | Основные требования к написанию, оформлению научно-исследовательских работ в области дизайн-проектирования | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 10 |
| ВСЕГО: |   |  |   | 46 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)                        | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|----------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Научно-исследовательская деятельность в вузе (основные понятия, этапы, требования)  | Шестак Н.В.,<br>Чмыхова Е.В.     | Современная гуманитарная академия, 2017 — 192 с.— Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/16935.html">https://www.iprbookshop.ru/16935.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»    | 1-5                                |
| 2.    | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн» | Чесняк М.Г.                      | Ай Пи Эр Медиа. 2019— Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83817.html">https://www.iprbookshop.ru/83817.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                | 1-5                                |
| 3.    | Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность. учебное пособие   | Данилова И.И.,<br>Привалова Ю.В. | Издательство Южного федерального университета. 2019— Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95771.html">https://www.iprbookshop.ru/95771.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1-5                                |
| 4.    | Организация   | Течиева В.З.,                    | Северо-Осетинский   | 1-5                                |

|  |              |   |  |
|--|--------------|---|--|
| исследовательской деятельности с использованием современных научных методов. учебно-методическое пособие | Малиева З.К. | государственный педагогический институт, 2016, Режим доступа:<br><a href="https://www.iprbookshop.ru/73811.html">https://www.iprbookshop.ru/73811.html</a> - ЭБС «IPRbooks» |  |
|--|--------------|---|--|

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету и экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет и экзамен в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет и экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету и экзамену, а сам зачет и экзамен становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.



Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета и экзамена.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение: MS Windows Office 365 for faculty, Office 365 for students.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.12 Методология научных исследований в дизайне  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Алимова Наталья Константиновна, к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины «Методология научных исследований в дизайне» является содействие формированию теоретических знаний о сущности современных научных методов и теоретических концепций современной методологии науки. Дисциплина направлена на закрепление, углубление, расширение системы теоретических и прикладных знаний, полученных при изучении дисциплин согласно учебному плану, на приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование, совершенствование и развитие практических умений, навыков и компетенций в области дизайна.

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие умений и навыков в части применения методов исследования для решения намеченных задач научно-исследовательской деятельности;
- формирование и развитие умений и навыков научно-экспериментальной работы с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой научно-квалификационной работы (диссертации);
- освоение методики наблюдения, эксперимента и моделирования, методик анкетирования и интервьюирования;
- обеспечить высокий уровень освоения магистрантами теории и практики научно-исследовательской деятельности,
- поддержать творческую самостоятельность магистрантов в выборе научной области
- исследования, методов и способов решения исследовательских задач,
- сформировать у магистрантов индивидуальные качества, необходимые научному
- работнику на современном уровне развития информационных и коммуникативных систем;
- развить навыки проведения успешной и результативной научно-исследовательской работы.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Методология научных исследований в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.01), изучается студентами очной формы в 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### **1. История**

Знания: основных этапов истории стран мира, в особенности Западной Европы, Востока, России от древности до современности.

Умения: использовать приемы анализа социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений в общественно-культурной жизни.

Навыки: ориентирования в главных этапах истории стран в особенности Западной Европы, Востока, России и их хронологии, основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристики исторических деятелей.

### **2. Философия**

Знания: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Умения: анализировать исторические события и факты действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Навыки: системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Производственная практика: преддипломная практика  
 Знания: принципы представления растровой и векторной информации, этапы и инструменты коррекции изображения  
 Умения: применять методы работы с растровой и векторной графикой  
 Навыки: основ пространственно-перспективного и композиционного построения изображений

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| <b>Формируемая компетенция</b>   | <b>Планируемые результаты обучения</b>   |
|--|--|
| Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)   | УК-6.1. Знает: основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; основы саморазвития, самореализации, самоорганизации, использования творческого потенциала в собственной деятельности |
|  | УК-6.2. Умеет: решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                       |
|  | УК-6.3. Владеет: способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов непрерывного образования  |
| Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2) | ОПК-2.1. Знает: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением  |
|  | ОПК-2.2. Умеет: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, делать доклады и сообщения  |
|  | ОПК-2.3. Владеет: навыками анализа полученной информации, выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, участвовать в научно-практических конференциях                                     |

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### **4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |      |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|------|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |      |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2   | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 22,2                    |          | 22,2 |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      |          | 22   |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 4                       |          | 4    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 18                      |          | 18   |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     |          | 0,2  |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 49,8                    |          | 49,8 |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 72       | 72   |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 2        | 2    |    |    |    |    |    |    |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины                    | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов   | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-------------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |             |             |
| 1.    | Методы науки и их роль в поиске истины                    | 2  | 4                     |              |                         | 10          | 16          |
| 2.    | Методы формальной логики и их роль в научном исследовании |  | 4                     |              |                         | 10          | 14          |
| 3.    | Методы анализа и построения теории                        |  | 4                     |              |                         | 10          | 14          |
| 4.    | Методы и функции научного объяснения                      | 2  | 4                     |              |                         | 10          | 16          |
| 5.    | Методы и функции понимания                                |  | 2                     |              |                         | 9,8         | 11,8        |
|       | Зачет   |  |                       | 0,2          |                         |             |             |
|       | <b>Итого:</b>   |  |                       |              |                         | <b>49,8</b> | <b>72</b>   |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п         | № семестра | Тема учебной дисциплины                                   | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|---------------|------------|---|--|--|
| 1.            | 3          | Методы науки и их роль в поиске истины                    | Развитие представлений о научных методах в истории философской мысли. Общая характеристика методов науки. Предмет методологии науки. Классификация методов.  | 4  |
| 2.            | 3          | Методы формальной логики и их роль в научном исследовании | Соотношение уровней сенситивного и рационального познания. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение. Сущность и классификация понятий.   | 4  |
| 3.            | 3          | Методы анализа и построения теории                        | Сущность научной теории и ее место в научном познании. Соотношение эмпирического и теоретического знания. А. Эйнштейн о роли и специфике научной теории. Функции и типология научных теорий. Теории феноменологические и нефеноменологические. | 4  |
| 4.            | 3          | Методы и функции научного объяснения                      | Функции объяснения и понимания в социальном познании. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Методы научного объяснения.   | 4  |
| 5.            | 3          | Методы и функции понимания                                | Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органону наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания. Понимание как семантическая интерпретация. Взаимопонимание и диалог.                      | 2  |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |  | <b>18</b>  |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей



степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                          | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1.    | 3          | Методы науки и их роль в поиске истины                    | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 10          |
| 2.    | 3          | Методы формальной логики и их роль в научном исследовании | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 10          |

|        |   |                                      |   |      |
|--------|---|--------------------------------------|---|------|
| 3.     | 3 | Методы анализа и построения теории   | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 10   |
| 4.     | 3 | Методы и функции научного объяснения | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 10   |
| 5.     | 3 | Методы и функции понимания           | 1. Изучение лекционного материала.<br>2. Изучение основной и дополнительной учебной<br>3. Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 9,8  |
| ВСЕГО: |   |                                      |   | 49,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)                     | Год и место издания. место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|---|-------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Научно-исследовательская деятельность в вузе (основные понятия, этапы, требования)  | Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.     | современная гуманитарная академия, 2017 — 192 с.— режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/16935.html">https://www.iprbookshop.ru/16935.html</a> .— эбс «iprbooks»    | 1-5                                |
| 2.    | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн» | Чесняк М.Г.                   | ай пи эр медиа. 2019— режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83817.html">https://www.iprbookshop.ru/83817.html</a> .— эбс «iprbooks»                                | 1-5                                |
| 3.    | Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность. учебное пособие   | Данилова И.И., Привалова Ю.В. | издательство южного федерального университета. 2019— режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95771.html">https://www.iprbookshop.ru/95771.html</a> .— эбс «iprbooks» | 1-5                                |
| 4.    | Организация исследовательской деятельности с использованием современных научных   | Течиева В.З., Малиева З.К.    | северо-осетинский государственный педагогический институт, 2016, режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7">https://www.iprbookshop.ru/7</a>                         | 1-5                                |

|                      |         |  |  |  |
|----------------------|---------|--|--|--|
| методов.             | учебно- |  | <a href="#">3811.html</a> - эбс «iprbooks» |  |
| методическое пособие |         |  |  |  |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки:

<http://diss.rsl.ru/>

3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету и экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет и экзамен в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет и экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету и экзамену, а сам зачет и экзамен становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета и экзамена.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение: MS Windows Office 365 for faculty, Office 365 for students.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и

противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.13 Возрастная психология  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Козлова М.И.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Возрастная психология» является формирование у будущих психологов понимание закономерностей онтогенеза психики и личности на каждом этапе возрастного развития.

Задачи учебной дисциплины: познакомить обучающихся с современными отечественными и зарубежными теориями в области возрастной психологии; изучить основные понятия и методы возрастной психологии; ознакомить с наиболее распространенными периодизациями психического развития человека, спецификой возрастных изменений психики человека в разные периоды жизни человека, особенностями формирования личности на разных этапах его развития.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Возрастная психология» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части, индекс дисциплины Б1.О.13.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности» (программа бакалавриата)

**Знания:** категориального и научно-методологического аппарата дисциплины, современных отечественных и зарубежных теорий в области возрастной психологии; основных понятий и методов возрастной психологии; периодизации психического развития человека; специфику возрастных изменений психики человека в разные периоды жизни.

**Умения:** оперировать категориями научно-методологического аппарата дисциплины, анализировать современных отечественных и зарубежных теорий в области возрастной психологии; применять основные понятия и методы возрастной психологии; анализировать периодизации психического развития человека.

**Навыки:** владения анализом современных отечественных и зарубежных теорий в области возрастной психологии; владения основными понятиями и методами возрастной психологии; владения анализом периодизации психического развития человека и спецификой возрастных изменений психики человека в разные периоды жизни.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. «Методика преподавания дизайна»

**Знания:** целей и задач преподавания, способов эффективной организации взаимодействия преподавателя с обучающимися, основных приемов и технологий преподавания и методов обучения в образовательном процессе.

**Умения:** оперировать категориями педагогики и психологии в процессе организации учебной работы, эффективно организовывать педагогическое взаимодействие в процессе обучения, применять основные технологии и методы обучения.

**Навыки:** владения категориальным аппаратом педагогики и психологии, владения методами, приемами и технологиями преподавания, эффективным построением и организацией образовательного процесса.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Индекс и содержание компетенции                              | Планируемые результаты  |
|-------|--|---|
| 1     | 2  | 3   |
| 1     | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций | УК-1.1. Знает: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)  | принятия решения<br>УК-1.2. Умеет: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы<br>УК-1.3. Владеет: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях |
| 2 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5) | ОПК-5.1. Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере профессионального обучения и дополнительного образования<br>ОПК-5.2. Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения и дополнительного образования<br>ОПК-5.3. Владеет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин   |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,2                    |          |    | 24,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                      |          |    | 24   |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 4                       |          |    | 4    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                      |          |    | 20   |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     |          |    | 0,2  |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 47,8                    |          |    | 47,8 |    |    |    |    |    |

|    |                                       |                  |    |  |  |    |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|------------------|----|--|--|----|--|--|--|--|
| 13 | <b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость дисциплины: | <b>Часы:</b>     | 72 |  |  | 72 |  |  |  |  |
|    |                                       | <b>Зач. ед.:</b> | 2  |  |  | 2  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Возрастная психология как отрасль современной психологической науки. Предмет возрастной психологии. Понятие возрастной психологии как отрасли психологической науки. Разделы возрастной психологии: детская психология, психология юности, психология зрелого возраста, психология старости (геронтопсихология). Основные задачи возрастной психологии как прикладной отрасли науки: исследование закономерностей онтогенетических периодов и разработка форм и методов обеспечения полноценного психологического развития человека на различных этапах онтогенеза; поиск наиболее оптимальных условий и способов организации деятельности и общения с учетом типологических закономерностей различных возрастных периодов; психологическая работа в период преодоления возрастных кризисов. Связи возрастной психологии с другими науками и отраслями психологии. | 2  | 2                     |              |                         | 5         | 9           |
| 2.    | Тема 2. Методы исследования в психологии. Методы исследования в возрастной психологии. Использование в возрастной психологии общепсихологических методов (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ результатов деятельности) и специфических «поперечных» (возрастных) и «продольных» (лонгитюдных) срезов. Особенности применения, констатирующей и формирующей стратегий в исследованиях по возрастной психологии.  |  | 4                     |              |                         | 5         | 9           |
| 3.    | Тема 3. Понятие детерминант психического развития человека Факторы и закономерности психического развития.   |  | 2                     |              |                         | 5         | 7           |

|    |   |  |   |  |  |   |   |
|----|---|--|---|--|--|---|---|
|    | <p>Понятие онтогенеза и психического развития. Содержание психического развития человека. Движущие силы, условия и факторы психического развития. Особенности влияния на развитие революционных, эволюционных и ситуационных преобразований психики. Стратегии исследования психического развития. Жизненный цикл развития человека. Результаты психического развития. Закономерности психического развития. Л.С. Выготский о закономерностях психического развития. Значение правильного решения теоретических проблем онтогенетического развития для практической деятельности психолога.</p>   |  |   |  |  |   |   |
| 4. | <p>Тема 4. Психологические концепции возрастного развития. Различные точки зрения на генотипическую и средовую обусловленность психического развития. Соотношение врожденных и в ходе жизнедеятельности приобретенных качеств индивида. Наследственность и социальная среда, их сущность и особенности влияния на психическое развитие. Биогенетический принцип в психологии. Нормативный подход к исследованию детского развития. Отождествление научения и развития. Теория трех ступеней детского развития. Концепция конвергенции двух факторов детского развития. Подходы к анализу внутренних причин психического развития. Концепция культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского. Социально-опосредованный характер психического развития. Понятие социальной ситуации развития и «зоны ближайшего развития».</p> |  | 2 |  |  | 5 | 7 |
| 5. | <p>Тема 5. Возрастная периодизация и стадийность психического развития. Психологические концепции интеллектуального развития. Возрастная периодизация и стадийность психического развития. Понятие возраста. Особенности и специфика понимания возраста в психологии. Хронологический возраст. Возраст, как развитие психики и поведения, и его соотношение с количеством прожитых лет. Развитие психики, как непрерывный или</p>   |  | 2 |  |  | 5 | 7 |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>дискретный процесс. Проблема периодизации психического развития. Критерии периодизации возрастного развития. Л.С. Выготский о стадильности развития. Возрастные новообразования как основание периодизации психического развития. Деятельностный подход к анализу психики ребенка. Роль деятельности в психическом развитии человека (С. Рубинштейн, А. Леонтьев). Понятие ведущей деятельности как главной движущей силы психического развития (Д. Эльконин, А. Запорожец). Психическая деятельность как продукт интериоризации внешней предметной деятельности субъекта (А. Леонтьев, П. Гальперин).</p> <p>Периодизация психического развития по Д.Б. Эльконину. Стадии развития взрослого человека. Роль и место знания концепций психического развития в профессиональной подготовке и практической деятельности психолога.</p> <p>Периодизация развития личности</p> <p>Психоанализ о закономерностях детского развития. Психоанализ о движущих силах и закономерностях развития личности. Критерии развития в психоанализе. Периодизация развития личности по З Фрейду.</p> <p>Основные положения теории социального научения. Эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона. Критерии психического развития и его периодизация по Э. Эриксону.</p> <p>Гуманистическая психология о закономерностях детского развития. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу. Периодизация развитие морального сознания личности по Л. Колбергу. Периодизация развития личности по А.В. Петровскому.</p> <p>Психологические концепции интеллектуального развития</p> <p>Умственный возраст. IQ - интеллектуальный коэффициент и возраст. Стадии развития интеллекта.</p> <p>Генетическая психология о закономерностях развития интеллекта. Ключевые понятия концепции Ж. Пиаже. Понимание психического развития в школе когнитивной психологии Ж. Пиаже. Эгоцентризм и стадии интеллектуального развития ребенка.</p> |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|    |  |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|
|    | <p>Феномены Пиаже. Интеллектуальное развитие ребенка по Дж. Брунеру. Закономерности развития психики с позиций бихевиоризма. Проблемы психического развития в бихевиоризме (Д. Уотсон, Э. Торндайк). Понимание психического развития в необихевиоризме (К. Халл, Э. Толмен, Б. Скиннер)</p>  |  |   |  |   |   |
| 6. | <p>Тема 6. Специфика и условия развития детей в дошкольном и школьном возрасте.</p> <p>Младенческий возраст</p> <p>Понятие кризиса в психическом развитии. Л.С. Выготский о кризисах психического развития. Место возрастных кризисов в цикле психического развития. Кризис новорожденности, его содержание и специфика. Переход от пренатального к постнатальному развитию.</p> <p>Общая характеристика новорожденности, врожденные особенности и тенденции развития. Особенности безусловные рефлексы новорожденного.</p> <p>Основные закономерности психического развития ребенка в младенческом возрасте. Психофизиологические и психологические особенности младенца. «Комплекс оживления» как основное новообразование периода раннего младенчества. Основные закономерности развития сенсорных процессов и моторики в период раннего и позднего младенчества. Восприятие младенца. Движения и действия младенца. Память младенца. Возникновение и развитие памяти. Психологические предпосылки появления и развития речи. Речевое развитие младенца. Эмоциональное общение с взрослыми. Сущность и содержание кризиса 1 года.</p> <p>Ранний возраст</p> <p>Общая характеристика условий психического развития в раннем детстве. Социальная ситуация развития ребенка раннего детства. Ведущая деятельность в раннем детстве. Усложнение видов деятельности ребенка и форм его общения с окружающими людьми. Основные закономерности и стадии развития предметных действий в раннем возрасте. Центральные новообразования раннего возраста.</p> <p>Развитие психических функций в раннем</p> |  | 2 |  | 5 | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>возрасте. Закономерности развития восприятия и памяти. Восприятие ребенка раннего возраста. Память ребенка раннего возраста. Ранние формы наглядно-действенного мышления. Речь ребенка раннего возраста. Развитие речи. Эгоцентричность мышления и речи. Эмоциональное развитие. Начальные формы развития личности ребенка раннего возраста.</p> <p>Психологическая характеристика кризиса 3-х лет.</p> <p>Дошкольный возраст</p> <p>Общая характеристика условий психического развития в дошкольном возрасте, особенности развития видов деятельности и форм общения с взрослыми. Социальная ситуация развития дошкольника. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Предметная деятельность и игра в развитии ребенка. Роль игры как ведущей деятельности дошкольника. Ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Значение сюжетно-ролевых игр по правилам. Центральное новообразование в дошкольном возрасте. Развитие психических функций в дошкольном возрасте. Детское словотворчество. Становление невербальных и вербальных форм общения. Познавательное развитие. Развитие мышления дошкольника. Особенности развития наглядно-действенного мышления. Наглядно-образное мышление как основное новообразование дошкольного возраста. Появление словестно-логического и рассуждающего мышления. Основная линия развития мышления в дошкольном возрасте. Взаимодействие видов мышления.</p> <p>Кризис 7-ми лет - как период рождения социального «Я» ребенка и потери «детской непосредственности». Л.И. Божович о кризисе 7-ми лет. Проблема кризиса 7-ми лет в понимании Л.С. Выготского.</p> <p>Психологическая готовность к школьному обучению</p> <p>Психологическая характеристика готовности к обучению в школе. Проблема обучения детей с 6 лет.</p> <p>Психологическая готовность к школьному обучению. Личностная и</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |  |   |  |  |   |   |
|----|--|--|---|--|--|---|---|
|    | <p>интеллектуальная готовность к школьному обучению. Требования, предъявляемые к восприятию, вниманию, памяти, воображению детей при поступлении в школу. Усвоение нравственных норм и эмоционально-мотивационная регуляция поведения. Психологическая готовность к школе и ее диагностика. Критерии личностной и интеллектуальной неготовности к школьному обучению. Причины задержек в умственном и поведенческом развитии дошкольников.</p> <p>Младший школьный возраст</p> <p>Общие условия развития в младшем школьном возрасте. Изменение социального положения ребенка с его поступлением в школу. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность как ведущая. Психологические особенности начального этапа обучения. Мотивы учения. Появление и развитие потребности в знаниях.</p> <p>Особенности психического развития младшего школьника. Проявление феноменов Ж. Пиаже. Умственное развитие младшего школьника. Особая роль младшего школьного возраста в интеллектуальном развитии человека. Специфика развития внимания, речи и памяти младшего школьника.</p> <p>Личностные особенности детей в младшем школьном возрасте. Трудность выбора между «Хочу» и «Надо». Развитие мотивации достижения успехов. Становление самостоятельности и трудолюбия. Усвоение правил общения и норм поведения в коллективе. Появление адекватной самооценки и значимых социальных мотивов. Освоение системы прав и обязанностей.</p> |  |   |  |  |   |   |
| 7. | <p>Тема 7. Характеристика психологических особенностей подростков и юношей.</p> <p>Подростковый возраст.</p> <p>Пубертатный кризис.</p> <p>Психофизиологическое развитие подростка. Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка, ее влияние на весь процесс развития. Понятие акселерации. Изменение размеров тела. Развитие двигательной системы. Развитие системы внутренних органов. Гормональная регуляция. Начало</p>   |  | 2 |  |  | 6 | 8 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>полового созревания и социально-психологические проблемы полового воспитания. Проблема онанизма в подростковом возрасте и ее понимание в психологии.</p> <p>Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Четыре сферы развития подростка и их характеристика: пубертатное развитие, когнитивное развитие, развитие социальной жизни, развитие самосознания и становление идентичности. Основные новообразования подросткового возраста. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Труд и его влияние на психическое развитие подростка.</p> <p>Особенности психического развития в подростковом возрасте. Специфика развития психических функций подростка. Мышление подростка. Развитие памяти в подростковом возрасте. Развитие речи в подростковом возрасте.</p> <p>Личность подростка. Самосознание и потребность в познании самого себя. Схема тела и физический образ «Я» подростка. Личностная нестабильность и подростковые проблемы. Потребность в общении со сверстниками, формирование различных групп и объединений. Коллективно-групповой характер поведения.</p> <p>Юношеский возраст</p> <p>Общая характеристика юношества как стадии развития. Психосексуальное развитие в юношеском возрасте. Особенности психосексуального созревания. Половая идентификация юношей и девушек и этапы ее становления. Особенности взаимоотношения полов в юношеском возрасте. Пути преодоления психосексуальных проблем в юношеском возрасте.</p> <p>Становление личности в ранней юности. Стабилизация личности и самоопределение в ранней юности: личностное и профессиональное. Самосознание, самоопределение и личностное самосовершенствование в юности. Основные новообразования личности юноши. Профессиональное самоопределение в юности.</p> <p>Динамика отношений с родителями и динамика этих отношений в юности.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|    |   |  |   |  |   |   |
|----|---|--|---|--|---|---|
|    | <p>Отношения со сверстниками: проблемы дружбы и любви в юношеском возрасте. Соотношение самооценки и статуса в группе сверстников. Особенности когнитивной сферы юношей: специфика интересов. Эмоционально-нравственное развитие в юношеском возрасте. Особенности эмоциональной сферы юноши. Нравственное развитие, ценности и мировоззрение в юности. Линии развития жизненного мира в ранней юности. Расширение временной перспективы.</p> <p>Развитие личности в условиях депривации и особых условиях</p> <p>Депривационные феномены как причина и следствие нарушенного развития. Сущность депривационных феноменов. Основные теории депривации. Виды и формы депривационных феноменов. Депривационные явления и ситуации. Сенсорная депривация. Коммуникативная депривация. Материнская депривация. Основные параметры нормы психического развития личности. Депривация и нарушенное развитие. Сущность и основные характеристики депривационных условий и особых условий развития личности. Особенности возможные тенденции развития личности в депривационных и особых условиях.</p> <p>Принципы профилактики депривационных явлений. Личностные особенности людей с отклонениями в развитии. Соотношение биологических и социальных факторов в процессе формирования личности в норме и патологии. Основные принципы исследования личности лиц с отклонениями в развитии. Особенности личности инвалидов. Система психологического анализа условий развития личности.</p> |  |   |  |   |   |
| 8. | <p>Тема 8. Молодость как период интеллектуального и личностного развития человека.</p> <p>Проблема возрастной периодизации второй половины жизни. Понятие молодости в возрастной психологии. Общие условия психического развития молодого человека. Основные линии онтогенеза в молодости. Возрастные периоды взрослости и их социально-психологическая характеристика.</p>   |  | 2 |  | 6 | 8 |

|    |   |   |   |  |  |     |     |
|----|---|---|---|--|--|-----|-----|
|    | <p>Особенности проявления психофизиологических функций у взрослых. Особенности познавательной деятельности взрослого человека.</p> <p>Развитие личности в период молодости. Динамика мировоззрения и нравственных ценностей. Моральный выбор как условие самосознания. Выработка собственного мнения и его удержание в условиях активного взаимодействия с социальными факторами. Динамика социальных ролей и процесс адаптации к ним. Кризис 30-ти лет и проблема смысла жизни. Деформация смысла и отклонения в поведении. Динамика возрастного развития в структуре семейных отношений.</p>  |   |   |  |  |     |     |
| 9. | <p>Тема 9. Психологические характеристики зрелости, старения и старости.</p> <p>Возрастная зрелость, ее психологическое содержание. Общие условия психического развития взрослого человека. Зрелость и психологический возраст. Критерии психологической зрелости. Идеальные и реальные цели как критерии зрелости личности. Разветвленность системы социальных связей как признак зрелости личности. Проблема выбора между противоречивыми мотивами в деятельности. Ответственность личности за свои поступки. Гармония структурных сфер психического, как условие зрелости. Отношения с детьми. Функциональная динамика проявлений зрелой личности в проблемно-конфликтных ситуациях. Проблемы воли, характера и способностей в зрелом возрасте. Возрастные периоды взрослости и их социально-психологическая характеристика. Изменение психологического возраста человека в ходе жизненного пути. Основные линии онтогенеза. Периодизация психического развития в зрелости: ранняя зрелость; средняя зрелость; поздняя зрелость. Профессионализация личности как показатель зрелости.</p> <p>Психологическая характеристика кризиса среднего возраста. Пути преодоления кризиса среднего возраста. Кризис идентичности у лиц зрелого возраста. Пути преодоления кризиса идентичности в зрелом возрасте. Проблема кризиса в</p> | 2 | 2 |  |  | 5,8 | 9,8 |

|   |     |  |  |      |    |
|---|-----|--|--|------|----|
| <p>поздней зрелости и пути их преодоления. Старость и долгожительство. История старости и старения. Геронтология – наука о старении. Биологические и социальные факторы и критерии старения. Периодизация старости: ранняя старость, средняя старость, старческий возраст, долголетие. Психологические кризисы старости и пути их преодоления. Кризис переоценки собственного «Я». Кризис осознания ухудшения здоровья и старения тела. Кризис переосмысления жизни и принятия мысли о смерти. Психологические особенности лиц старческого возраста в теории личности Э. Эриксона. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Компенсаторные механизмы в период старения. Изменение диапазона адаптивных возможностей индивида, его «жизненных ресурсов». Жизненный путь человека и судьба. Критериями ценности жизненного пути. Конфликты и драмы в индивидуальном жизненном пути личности и их влияние на долголетие. Понятие времени в жизни человека. Проблема долголетия и жизнеспособности. Психофизиологические факторы долголетия. Психологические факторы долголетия. Профилактика старения. Конец жизни и ожидание смерти. Страх смерти.</p> |     |  |  |      |    |
| Зачет   | 0,2 |  |  |      |    |
| Итого:  |     |  |  | 47,8 | 72 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|--|--|
| 1.    | 3          | Тема 1. Возрастная психология как отрасль современной психологической науки | Групповая дискуссия «Связь возрастной психологии с другими отраслями психологического знания»<br>Обучающимся предлагается обсудить связь возрастной психологии с другими отраслями психологического знания и отличия от них. | 2  |
| 2.    | 3          | Тема 2. Методы исследования в   | Практическое занятие по основным методам исследования в психологии:  | 4  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   | психологии.  | наблюдение, эксперимент, опрос, тесты, беседа, анкетирование, анализ документов  |   |
| 3. | 3 | Тема 3. Понятие детерминант психического развития человека   | Групповая дискуссия «Основные методы исследования в возрастной психологии»<br>Обучающимся предлагается обсудить основные методы исследования, используемые в возрастной психологии.  | 2 |
| 4. | 3 | Тема 4. Психологические концепции возрастного развития   | Групповая дискуссия «Анализ основных концепций возрастного развития»<br>Обучающимся предлагается обсудить концепции Д.Б. Эльконина, Э. Эриксона, З. Фрейда, Л.С. Выготского, Ш. Бюлера, Р. Гаулда, Д. Левинсона, Д. Вейланта.  | 2 |
| 5. | 3 | Тема 5. Возрастная периодизация и стадийность психического развития.<br>Психологические концепции интеллектуального развития | Возрастная периодизация и стадийность психического развития<br>1. Особенности возрастного и интеллектуального развития по Ж. Пиаже.<br>2. Особенности возрастного и интеллектуального развития по Д.Б. Эльконину.<br>3. Особенности возрастного и интеллектуального развития по Л.С. Выготскому.   | 2 |
| 6. | 3 | Тема 6. Специфика и условия развития детей в дошкольном и школьном возрасте  | Специфика и условия развития младшего школьника<br>1. Особенности мышление младшего школьника.<br>2. Особенности восприятие младшего школьника.<br>3. Особенности памяти младшего школьника.<br>4. Внимание младшего школьника.<br>5. Особенности психического развития личности младшего школьника.<br>6. Мотивационная сфера младшего школьника.                               | 2 |
| 7. | 3 | Тема 7. Характеристика психологических особенностей подростков и юношей  | Характеристика психологических особенностей подростков<br>1. Особенности общения подростка с взрослыми и сверстниками.<br>2. Особенности развития когнитивной сфера и речи в подростковом возрасте.<br>3. Особенности интеллектуального развития в отрочестве.<br>4. Сущность возрастных изменений воображения, памяти и внимания подростка.<br>5. Специфика изменений в речевой | 2 |

|    |   |   |   |    |
|----|---|---|---|----|
|    |   |   | <p>сфере подростка.</p> <p>6. Развитие интересов в подростковом возрасте.</p> <p>7. Особенности развития воли подростков.</p>   |    |
| 8. | 3 | <p>Тема 8. Молодость как период интеллектуального и личностного развития человека</p> | <p>Особенности психического развития в юности</p> <p>1. Основные новообразования личности юноши.</p> <p>2. Профессиональное самоопределение в юности.</p> <p>3. Сущность динамики отношений с родителями в юношеском возрасте.</p> <p>4. Отношения со сверстниками: проблемы дружбы в юности.</p> <p>5. Отношения со сверстниками: проблемы любви в юношеском возрасте.</p> <p>6. Динамика отношений в юности с родителями.</p> <p>7. Особенности когнитивной сферы юношей.</p> <p>8. Специфика интересов в юности.</p> <p>9. Эмоциональное и нравственное развитие в юношеском возрасте.</p> <p>10. Особенности эмоциональной сферы юноши.</p> | 2  |
| 9. | 3 | <p>Тема 9. Психологические характеристики зрелости, старения и старости</p>           | <p>Психология зрелости и старости</p> <p>1. Зрелый возраст и его психологическая характеристика.</p> <p>2. Психологическая характеристика «кризиса середины жизни».</p> <p>3. Психологическая характеристика зрелости как этапа перехода к старению.</p> <p>4. Психологические особенности лиц старческого возраста.</p> <p>5. Особенности интеллектуальных способностей в старости.</p> <p>6. Психологические особенности лиц старческого возраста в теории личности Э. Эриксона.</p>  | 2  |
|    |   |   | ВСЕГО:  | 20 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Возрастная психология» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Изучение дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий. Лекционные занятия имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных

ключевых проблемах. Практические занятия организованы с использованием активных и интерактивных образовательных технологий (учебных форм):

- дискуссия - форма учебной работы, в рамках которой обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

- метод кейсов - технология, сущность которой состоит в том, что учебный материал подается обучаемым в виде микропроблем, а знания приобретаются в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений. Метод анализа конкретных ситуаций прививает практические навыки работы с информацией; учит вычленять, структурировать и ранжировать проблемы.

- метод проектов - комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

- ролевая игра - модель построения учебного процесса, с целью приобретения практики вариантов различного поведения, поиска наиболее оптимальной тактики и стратегии нахождения решения проблемы. Сюжетно-ролевые игры проводятся по предварительно разработанному сценарию, имеют развернутые инструкции для всех участников игры с описанием содержания их роли. Данный тип игр основывается на более сложном механизме взаимодействия участников игры, что требует большего времени для проведения занятия.

- метод мозгового штурма - метод генерирования идей, сущностью которого является экстенсивная коллективная выработка максимально возможного количества вариантов решения проблемы с последующим их критическим анализом.

- мини-конференция – носит научно-познавательный характер, основной целью является получение дополнительной информации, необходимой как в практической деятельности, так и в жизнедеятельности. Технология представляет собой обмен опытом, знаниями, навыками между обучающимися, как развивающимися, так и более подготовленными.

Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе выделения вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельности изучения и анализа, а также дополнительных источников периодических изданий. Контроль усвоения обучающимися вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе выполнения докладов, рефератов, проектов, решении тестов и проведения блиц-опросов на семинарских занятиях.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающегося.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы                | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1.    | 3          | Тема 1. Возрастная психология как отрасль современной психологической науки | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |
| 2.    | 3          | Тема 2. Методы исследования в психологии.                                   | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |

|               |   |   |   |             |
|---------------|---|---|---|-------------|
| 3.            | 3 | Тема 2. Понятие детерминант психического развития человека  | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |
| 4.            | 3 | Тема 3. Психологические концепции возрастного развития  | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |
| 5.            | 3 | Тема 4. Возрастная периодизация и стадиальность психического развития. Психологические концепции интеллектуального развития | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |
| 6.            | 3 | Тема 5. Специфика и условия развития детей в дошкольном и школьном возрасте   | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5           |
| 7.            | 3 | Тема 6. Характеристика психологических особенностей подростков и юношей   | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 6           |
| 8.            | 3 | Тема 7. Молодость как период интеллектуального и личностного развития человека  | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 6           |
| 9.            | 3 | Тема 8. Психологические характеристики зрелости, старения и старости  | Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks». | 5,8         |
| <b>ВСЕГО:</b> |   |   |   | <b>47,8</b> |

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                      | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Справочные и контрольные задания по возрастной психологии: учебно-методическое пособие | Князева Т. Н.,<br>М. Б. Батюта | Саратов: Вузовское образование, 2019. — 93 с. — ISBN 978-5-4487-0439-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79680.html">http://www.iprbookshop.ru/79680.html</a> | 1-9                                |
| 2.    | Психология развития и возрастная психология:   | А. К. Болотова,<br>О. Н.       | Москва: Издательский дом Высшей школы экономики,  | 1-9                                |

|    |  |                              |  |     |
|----|--|------------------------------|--|-----|
|    | учебное пособие  | Молчанова                    | 2019. — 527 с. — ISBN 978-5-7598-1442-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/89768.html">http://www.iprbookshop.ru/89768.html</a> |     |
| 3. | Психология развития и возрастная психология: учебно-методическое пособие | Чернобровкина С.В.           | .— С.: Вузовское образование, 2018. 88— с.<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/74285">http://www.iprbookshop.ru/74285</a>  | 1-9 |
| 4. | Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/             | Дерябина Е.А.<br>Фадеева М.В | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 158 с.— Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/69317.html">http://www.iprbookshop.ru/69317.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»   | 1-9 |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- <http://www.syntone.ru> Синтон. Психологические тренинги.  
<http://www.isconrus.ru> Институт Консультативной Психологии  
<http://azps.ru> А.Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи  
<http://www.vashpsixolog.ru> Ваш психолог  
<http://www.psyedu.ru> Психологическая наука и образование  
<http://vocabulary.ru> – Национальная психологическая энциклопедия (электронная библиотека)  
<http://www.bookap.info> – Bookap. Психологическая библиотека (электронная библиотека)  
<http://www.psychology-online.net/310> - Psychology OnLine. Материалы по психологии  
<http://www.koob.ru> – Куб (электронная библиотека)  
<http://psylib.myword.ru> – Дельфия (электронная библиотека)  
<http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий  
<http://soc.lib.ru> – Социология, психология, управление (электронная библиотека)  
<http://flogiston.ru/articles> – Флогистон (электронная библиотека)  
<http://psy.piter.com/library> – ПСИПОРТАЛ - Столица сетевой психологии (электронная библиотека)  
<http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека (электронная библиотека)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, готовятся к каждому семинару, изучают основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки их конспектов по изучению литературных источников, проверки решения ими учебных заданий и практических задач, предусмотренных для самостоятельной отработки. Количество задач, предлагаемых для самостоятельной работы студентам, определяются их сложностью и с учетом соотношения часов аудиторной и самостоятельной работы. В течение семестра проводится контрольная работа. Выполнение всех самостоятельных домашних заданий и контрольной работы является необходимым условием допуска к экзамену по теоретическому курсу.



Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм используются деловые игры, тренинговые упражнения, «интеллектуальные разминки», «мозговые штурмы», анализ ситуаций.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные аудитории оборудованные в соответствии с ФГОС ВО для проведения лекционных и практических занятий, оборудованные мультимедиа, столами, стульями, оснащенные доступом к сети Интернет и доступом к электронной библиотеке «IPRbooks».

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.14 Этнокультурные аспекты дизайна  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2021

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Алимова Н. К., к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи дисциплины «Этнокультурные аспекты дизайна» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развития мирового искусства, стилями и направлениями в искусстве.

Задачи курса:

- формирование целостного представления о национальной культуре как части мирового культурного наследия;
- формирование целостного представления о дизайне как специфическом виде творческой деятельности;
- формирование понимания особенностей национального дизайна разных стран;
- формирование способности к абстрактному мышлению;
- формирование готовности проявлять творческую инициативу и участвовать в творческих мероприятиях различного уровня.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Этнокультурные аспекты дизайна» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.14), изучается студентами очной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

### 1. История искусств

Знания: основных этапов истории стран мира, в особенности Западной Европы, Востока, России от древности до современности.

Умения: использовать приемы анализа социально и художественно - культурно значимых процессов и явлений в общественно-культурной жизни.

Навыки: ориентирования в главных этапах истории стран в особенности Западной Европы, Востока, России и их хронологии, основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристики исторических деятелей.

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная практика: проектная практика

Знания: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов.

Умения: формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практической работе.

Навыки: получение представления о современных образовательных информационных технологиях.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) | УК-5.1. Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основы и закономерности социального и межкультурного взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач |
|   | УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия учетом особенностей аудитории; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>УК-5.3. Владеет: навыками организации продуктивного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; приемами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p> |
| Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) | ОПК-1.1. Знает: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна  |
|   | ОПК-1.2. Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода   |
|   | ОПК-1.3. Владеет: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности   |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,2                     | 24,2     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                       | 24       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 4                        | 4        |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                       | 20       |    |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                          |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |

|    |  |                  |    |      |    |  |  |  |  |
|----|--|------------------|----|------|----|--|--|--|--|
| 9  | Экзамен (Э)                            |                  |    |      |    |  |  |  |  |
| 10 | Курсовая работа (проект) (КР/КП)       |                  |    |      |    |  |  |  |  |
| 11 | Практическая подготовка                |                  |    |      |    |  |  |  |  |
| 12 | <b>Самостоятельная работа (всего):</b> | 47,8             |    | 47,8 |    |  |  |  |  |
| 13 | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>  | <b>Часы:</b>     | 72 |      | 72 |  |  |  |  |
|    |  | <b>Зач. ед.:</b> | 2  |      | 2  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Дизайн: понятие, виды, основные этапы становления в России и мире. Понятие дизайна. Дизайн как специфическая форма творческой деятельности. Русская традиционная культура и декоративно-прикладное искусство как база становления российского дизайна. Русская и советская культура XX-XXI вв. Основные этапы становления российского дизайна. | 2  | 6                     |              |                         | 12        | 20          |
| 2.    | Тема 2. Японский дизайн. Японская традиционная культура и декоративно-прикладное искусство как база становления японского дизайна. Японская культура XX-XXI вв. Основные этапы становления японского дизайна. Базовые принципы японского дизайна. Отражение японского менталитета в национальном дизайне.  |  | 6                     |              |                         | 12        | 18          |
| 3.    | Тема 3. Скандинавский дизайн. Скандинавская национальная культура и декоративно-прикладное искусство как база становления скандинавского дизайна. Скандинавская культура XX-XXI вв. Основные этапы становления скандинавского дизайна. Базовые принципы скандинавского дизайна. Отражение менталитета скандинавов в национальном дизайне.              | 2  | 4                     |              |                         | 12        | 20          |
| 4.    | Тема 4. Европейский и американский дизайн. Европейская и североамериканская  |  | 4                     |              |                         | 11,8      | 15,8        |

|  |   |     |    |  |  |      |    |
|--|---|-----|----|--|--|------|----|
|  | национальная культура и декоративно-прикладное искусство как база становления европейского и американского дизайна. Европейская и североамериканская культура XX-XXI вв. Основные этапы становления европейского и американского дизайна. Базовые принципы европейского и американского дизайна. Отражение менталитета европейцев и американцев в национальном дизайне. |     |    |  |  |      |    |
|  | Зачет   | 0,2 |    |  |  |      |    |
|  | Итого:  | 4   | 20 |  |  | 47,8 | 72 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п         | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий                                     | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|---------------|------------|---|--|--|
| 1.            | 2          | Тема 1. Дизайн: понятие, виды, основные этапы становления в России и мире | <b>Практическое занятие №1</b> Особенности развития дизайна в мире                       | 4  |
|               |            |   | <b>Практическое занятие №2</b> Особенности развития дизайна в России                     | 2  |
| 2.            | 2          | Тема 2. Японский дизайн   | <b>Практическое занятие №3</b> Особенности развития дизайна и искусства в Японии         | 6  |
| 3.            | 2          | Тема 3. Скандинавский дизайн  | <b>Практическое занятие №4</b> Развитие дизайна после Второй мировой войны в Скандинавии | 4  |
| 4.            | 2          | Тема 4. Европейский и американский дизайн                                 | <b>Практическое занятие №5</b> Авангардные направления в искусстве (Европейский дизайн)  | 4  |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |  | <b>20</b>  |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентностного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей

степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1.    | 3          | Тема 1. Дизайн: понятие, виды, основные этапы становления в России и мире | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.<br>Выполнить презентацию по приведенным для данной темы вариантам, написать доклад к презентации, подготовиться к выступлению | 12          |
| 2.    | 3          | Тема 2. Японский дизайн   | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.   | 12          |



|        |   |   |   |      |
|--------|---|---|---|------|
|        |   |   | Выполнить презентацию по приведенным для данной темы вариантам, написать доклад к презентации, подготовиться к выступлению  |      |
| 3.     | 3 | Тема 3. Скандинавский дизайн              | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.<br>Выполнить презентацию по приведенным для данной темы вариантам, написать доклад к презентации, подготовиться к выступлению | 12   |
| 4.     | 3 | Тема 4. Европейский и американский дизайн | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме.<br>Выполнить презентацию по приведенным для данной темы вариантам, написать доклад к презентации, подготовиться к выступлению | 11,8 |
| ВСЕГО: |   |   |   | 47,8 |

#### **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                                       | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|---|------------------------------------|
| 1.    | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С                | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | 1, 2, 3, 4                         |
| 2.    | История науки и техники. Хронология [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Смирнов В.Н.                                    | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 150 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83653.html">http://www.iprbookshop.ru/83653.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                  | 1, 2, 3, 4                         |
| 3.    | Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А. | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 233 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | 1, 2, 3, 4                         |
| 4.    | Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Авдеева В.В.                                    | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 134 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66003.html">http://www.iprbookshop.ru/66003.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1, 2, 3, 4                         |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;

- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для

изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.15 Методика проектирования экспозиционного пространства  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины «Методика проектирования экспозиционного пространства»:

- формирование у обучающихся понимания основных методов и принципов проектирования экспозиционных комплексов;
- освоение студентами основных приемов работы с конструктивными составляющими при проектировании экспозиционных комплексов;
- знакомство со специфичными нормами и правилами при проектировании экспозиционных комплексов;
- развитие у обучающихся масштабного видения архитектурного пространства средствами проектирования экспозиционных комплексов.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотрение основных видов экспозиционных комплексов;
- изучение методов и средств, применяемых при проектировании экспозиционных комплексов;
- изучение алгоритма последовательных действий при проектировании масштабных сооружений;
- самостоятельное изучение и разработка методов и подходов к проектированию.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Методика проектирования экспозиционного пространства» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.15), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые образовательными программами предшествующего уровня высшего образования (бакалавриат):

1. Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование

Знания: особенности художественно-технического оформления печатных изданий.

Умения: использовать приемы и техники работы над макетом печатных изданий.

Навыки: владеть методикой художественно-технического оформления печатных изданий.

2. Дизайн в печатной продукции

Знания: основные виды декоративных изображений, область их применения в различных печатных изданиях.

Умения: использовать возможность применения различных видов декоративных изображений для конкретного издания.

Навыки: навыков расположения типовых схем иллюстраций на развороте по отношению к тексту.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Производственная преддипломная практика

Знания: обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения

Умения: использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований

Навыки: излагать полученные результаты в виде отчетов, публикаций, докладов; сбор и обработка фактического материала для написания выпускной квалификационной работы.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу (ОПК-4) | ОПК-4.1. Знает: теоретические основы организации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций                               |
|   | ОПК-4.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу |
|   | ОПК-4.3. Владеет: навыками организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей  |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |     |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|-----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |     |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2  | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 34,2                    | 34,2     |     |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                      | 34       |     |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 4                       | 4        |     |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 30                      | 30       |     |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |     |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 109,8                   | 109,8    |     |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 144      | 144 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 4        | 4   |    |    |    |    |    |    |



### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Методы проектирования мобильных экспозиционных комплексов.<br>Разработка мобильного экспозиционного комплекса основными методами проектирования.       | 2  | 16                    |              |                         | 54        | 72          |
| 2.    | Тема 2. Методы проектирования стационарных экспозиционных комплексов.<br>Разработка стационарного экспозиционного комплекса основными методами проектирования. | 2  | 14                    |              |                         | 55,8      | 71,8        |
|       | Зачет с оценкой  | 0,2  |                       |              |                         |           |             |
|       | Итого:   | 4  | 30                    |              |                         | 109,8     | 144         |

### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|--|--|--|
| 1.     | 1          | Тема 1. Методы проектирования мобильных экспозиционных комплексов.<br>Разработка мобильного экспозиционного комплекса основными методами проектирования.       | Практическое занятие №1<br>Выполнение концептуальных эскизов, зарисовок.<br>Практическое занятие №2<br>Подбор технологий и материалов для проекта.<br>Практическое занятие №3<br>Выполнение чертежей. Выполнение визуализации проекта. | 16   |
| 2.     | 1          | Тема 2. Методы проектирования стационарных экспозиционных комплексов.<br>Разработка стационарного экспозиционного комплекса основными методами проектирования. | Практическое занятие №4<br>Выполнение концептуальных эскизов, зарисовок.<br>Практическое занятие №5. Подбор технологий и материалов для проекта.<br>Практическое занятие №6<br>Выполнение чертежей. Выполнение визуализации проекта.   | 14   |
| ВСЕГО: |            |  |  | 30   |

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающегося.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|---------------|------------|---|--|-------------|
| 1.            | 1          | <b>Тема 1.</b> Методы проектирования мобильных экспозиционных комплексов.<br>Разработка мобильного экспозиционного комплекса основными методами проектирования.       | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 54          |
| 2.            | 1          | <b>Тема 2.</b> Методы проектирования стационарных экспозиционных комплексов.<br>Разработка стационарного экспозиционного комплекса основными методами проектирования. | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 55,8        |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |  | 109,8       |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)  | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--|--|------------------------------------|
| 1.    | Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ | Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И. | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы                           |
| 2.    | Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие   | О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.  | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>                  | Все темы                           |
| 3.    | Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник            | Сафонов А.В., Могинов Р.Г.   | М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60494.html">http://www.iprbookshop.ru/60494.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | Все темы                           |

|    |   |                          |   |          |
|----|---|--------------------------|---|----------|
| 4. | Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] | Розета Мус, Ойана Эррера | М.: Альпина Паблишер, 2017.— 224 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68018.html">http://www.iprbookshop.ru/68018.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы |
|----|---|--------------------------|---|----------|

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета с оценкой.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий

доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;

- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;

- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,

2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,

3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,

4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.О.16 Методика преподавания дизайна  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Никулин А.А., к.пед.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания дизайна» направлена на формирование у студентов профессионального педагогического подхода к решению учебных задач в области дизайна; развить навыки и умения в сфере педагогической деятельности; сформировать профессиональный подход в подготовке методического материала; научить разрабатывать учебно-тематические материалы в области дизайна, ИЗО для художественных школ, школ искусств.

Задачи курса:

- формирование умений и навыков в организации образовательной деятельности
- формирование способности к определению целей, отбору содержания образовательной деятельности
- творческой деятельности, основанной на технологиях дизайн исследований
- формирование понимания особенностей техники и технологии проектирования, отвечающие экологическим нормам на основе дизайн-исследований в проектировании;
- формирование способности к применению образовательных технологий, оценок результатов на основе дизайн-исследований;
- формирование готовности применения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.16), изучается студентами очной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Знание: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых магистрантами в процессе освоения теоретических курсов.

Умение: формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области владения рисунком, приемами и методами работы с цветом и цветовыми композициями, приемами макетирования и моделирования.

Навыки: развитие проектно-художественного мышления в области анализа и определения требований к дизайн-проекту.

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная преддипломная практика

Знание: обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения

Умение: формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований

Навыки: обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства



### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения   |
|---|---|
| Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5) | ОПК-5.1. Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере профессионального обучения и дополнительного образования |
|   | ОПК-5.2. Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения и дополнительного образования         |
|   | ОПК-5.3. Владеет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин  |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,2                     |          |    | 24,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                       |          |    | 24   |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 4                        |          |    | 4    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                       |          |    | 20   |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                      |          |    | 0,2  |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 47,8                     |          |    | 47,8 |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 72       |    | 72   |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>         | 2        |    | 2    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины                                       | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Методика обучения дизайну. Проблема метода в системе научных знаний  | 2  | 4                     |              |                         | 6         | 12          |
| 2.    | Тема 2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства и дизайна      |  | 2                     |              |                         | 6         | 8           |
| 3.    | Тема 3. Учебно-воспитательные задачи урока                                   |  | 2                     |              |                         | 6         | 8           |
| 4.    | Тема 4. Содержание занятий по дизайну в образовательных учреждениях          | 2  | 2                     |              |                         | 6         | 10          |
| 5.    | Тема 5. Целеполагание и анализ урока. Виды анализа                           |  | 2                     |              |                         | 6         | 8           |
| 6.    | Тема 6. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.           |  | 4                     |              |                         | 6         | 10          |
| 7.    | Тема 7. Закономерности проявления творческих способностей на уроках дизайну. |  | 4                     |              |                         | 11,8      | 15,8        |
| 8.    | Зачет  | 0,2  |                       |              |                         |           |             |
| 9.    | Итого:   | 4  | 20                    |              |                         | 47,8      | 72          |

### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|---|--|
| 1     | 3          | Тема 1. Методика обучения дизайну. Проблема метода в системе научных знаний | <b>Практическое занятие №1</b> Методика обучения дизайну. Проблема метода в системе научных знаний  | 4  |
| 2     | 3          | Тема 2. Цели и задачи преподавания дизайна                                  | <b>Практическое занятие №2</b> Педагогический процесс. Образование как педагогический процесс и социокультурный феномен. Цели и задачи преподавания дизайна | 2  |
| 3     | 3          | Тема 3. Учебно-воспитательные задачи урока                                  | <b>Практическое занятие №3</b> Методы, формы организации, средства обучения и их применение. Учебно-воспитательные задачи урока                             | 2  |

|               |   |  |   |           |
|---------------|---|--|---|-----------|
| 4             | 3 | Тема4. Содержание занятий по дизайну в образовательных учреждениях           | <b>Практическое занятие №3</b> Воспитание в целостном педагогическом процессе<br>Содержание занятий по дизайну в образовательных учреждениях            | 2         |
| 5             | 3 | Тема5. Целеполагание и анализ урока. Виды анализа                            | <b>Практическое занятие №3</b><br>Оценка эффективности учебной деятельности. Целеполагание и анализ урока. Виды анализа                                 | 2         |
| 6             | 3 | Тема 6. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.           | <b>Практическое занятие №3</b><br>Педагогические технологии. Педагогическая ситуация. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.        | 4         |
| 7             | 3 | Тема 7. Закономерности проявления творческих способностей на уроках дизайну. | <b>Практическое занятие №3</b> Общие вопросы управления педагогическими системами. Закономерности проявления творческих способностей на уроках дизайну. | 4         |
| <b>ВСЕГО:</b> |   |  |   | <b>20</b> |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|---|---|-------------|
| 1     | 3          | Тема 1. Методика обучения дизайну. Проблема метода в системе научных знаний | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6           |
| 2     | 3          | Тема 2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства и дизайна     | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6           |
| 3     | 3          | Тема 3. Учебно-воспитательные задачи урока                                  | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6           |
| 4     | 3          | Тема 4. Содержание занятий по дизайну в образовательных учреждениях         | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6           |
| 5     | 3          | Тема 5. Целеполагание и анализ урока. Виды анализа                          | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6           |

|        |   |  |   |      |
|--------|---|--|---|------|
| 6      | 3 | Тема 6. Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.           | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 6    |
| 7      | 3 | Тема 7. Закономерности проявления творческих способностей на уроках дизайну. | Проработка учебного (теоретического) материала.<br>Изучить рекомендуемую литературу.<br>Самоподготовка тематических докладов к практическим занятиям по теме. | 11,8 |
| ВСЕГО: |   |  |   | 47,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                        | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|----------------------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш.— Электрон. текстовые данные.   | Резепов И.Ш                      | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 106 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»        | Все темы                           |
| 2.    | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы                           |
| 3.    | Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.                                    | Войтов А.Г.                      | М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/85400.html">http://www.iprbookshop.ru/85400.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                 | Все темы                           |
| 4.    | Педагогическое общение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маслова Т.А., Маслов С.И.— Электрон. текстовые данные  | Маслова Т.А.                     | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 199 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83826.html">http://www.iprbookshop.ru/83826.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»        | Все темы                           |

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций и оценивается результативность студентов выполнения практических заданий, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет в устной форме.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и одного теоретического овладения недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на лекционных занятиях вопросы обязательно фиксировать в письменном или электронном виде и сохраняться до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все самостоятельные практические задания;
- 4) проявлять активность на лекционных занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса,

составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме того, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная

специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,

4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.01 Организация дизайн-проектирования  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью изучения дисциплины «Организация дизайн-проектирования» является привитие магистрами исторического кругозора в области дизайна, способность ориентироваться в особенностях художественной формы объектов разных эпох и стилей, воспитание вкуса и эстетического чутья. Это призвано помочь им в дальнейшей профессиональной проектной деятельности. Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- выполнение дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- использование на практике знаний и конкретных представлений об основах художественно-промышленного производства; инженерного конструирования, технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии;

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение на практике нормативно-правовой базы; ведение деловых переговоров и деловой переписки; проведение экспертизы и реализация принципов авторского надзора;

- умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами, способность самостоятельно осваивать новые программные продукты; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов, знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг;

- умение организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- готовность самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности, участвовать в комплексных научных разработках; работать в международной среде;

- готовность к экспертной, консалтинговой и инновационной работе;

- стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Организация дизайн-проектирования» относится к дисциплинам очной формы обучения, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.01).

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Дизайн-проектирование коммуникационной среды

Знания: классификацию дизайн-проектов, признаки и жизненный цикл проекта;

Умения: разрабатывать рабочую документацию для запуска дизайн-проекта;

Навыки: приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки

графической информации.

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная проектная практика

Знания: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов

Умения: формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практической работе

Навыки: разработка научно-методических материалов по темам учебных дисциплин направления подготовки «Дизайн»

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| <b>Формируемая компетенция</b>   | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|--|---|
| Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла<br>(УК-2)                                  | УК-2.1. Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта |
|  | УК-2.2. Умеет: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ                               |
|  | УК-2.3. Владеет: навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта, методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах                 |
| Способен разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>(ПК-2) | ПК-2.1. Знает: методы и художественно-технические средства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
|  | ПК-2.2. Умеет: разрабатывать дизайн-проекты с помощью художественно-технических средств графического дизайна  |
|  | ПК-2.3. Владеет: навыками работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации   |

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### **4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов         |          |    |               |    |    |    |    |    |
|-------|--|--------------------------|----------|----|---------------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебном у плану | Семестры |    |               |    |    |    |    |    |
|       |  |                          | №1       | №2 | №3            | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 26,3                     |          |    | 26,3          |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                       |          |    | 24            |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                        |          |    | 2             |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22                       |          |    | 22            |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                          |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                          |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    | 2                        |          |    | 2             |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  |                          |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  | 0,3<br>(35,7)            |          |    | 0,3<br>(35,7) |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                          |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                          |          |    |               |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 46                       |          |    | 46            |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>             | 108      |    | 108           |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>         | 3        |    | 3             |    |    |    |    |    |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. «Проведение предпроектных дизайнерских исследований»   | 2  | 8                     |              |                         | 15        | 25          |
| 2.    | Тема 2. «Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем коммуникационной среды»    | -  | 8                     |              |                         | 15        | 23          |
| 3.    | Тема 3. «Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации» | -  | 6                     |              |                         | 16        | 22          |
| 4.    | Консультация к экзамену  | 2  |                       |              |                         |           |             |
| 5.    | Экзамен  | 0,3+35,7   |                       |              |                         |           |             |
| 6.    | Итого:   | 2  | 22                    |              |                         | 46        | 108         |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|--|---|--|
| 1.     | 3          | Тема 1. «Проведение предпроектных дизайнерских исследований»   | Практическое занятие №1.<br>Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем коммуникационной среды   | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №2.<br>Методы проведения комплексных дизайнерских исследований   | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №3.<br>Основы маркетинга   | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №4.<br>Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.   | 2  |
| 2.     | 3          | Тема 2. «Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем коммуникационной среды»    | Практическое занятие №5.<br>Разработка дизайн-концепции системы коммуникационной среды  | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №6.<br>Визуализация образов проектируемой системы в целом и её составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов коммуникационной среды | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №7.<br>Подготовка графических материалов по системе коммуникационной среды   | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №8.<br>Утверждение дизайн-макета системы коммуникационной среды.   | 2  |
| 3.     | 3          | Тема 3. «Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации» | Практическое занятие №9.<br>Формирование бюджета дизайн-проектов  | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №10.<br>Основы менеджмента   | 2  |
|        |            |  | Практическое занятие №11.<br>Основы социологии, психологии и межличностных отношений  | 2  |
| ВСЕГО: |            |  |   | 22   |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному

направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                             | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|-------|------------|--|--|-------------|
| 1.    | 3          | Тема 1. «Проведение предпроектных дизайнерских исследований» | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 15          |

|        |   |  |  |    |
|--------|---|--|--|----|
| 2.     | 3 | Тема 2. «Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем коммуникационной среды»    | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 15 |
| 3.     | 3 | Тема 3. «Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации» | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 16 |
| ВСЕГО: |   |  |  | 46 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)  | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--|--|------------------------------------|
| 1.    | Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ | Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И. | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы                           |
| 2.    | Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие    | О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.  | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>                  | Все темы                           |
| 3.    | Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник            | Сафонов А.В., Могинов Р.Г.   | М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60494.html">http://www.iprbookshop.ru/60494.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | Все темы                           |
| 4.    | Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]                 | Розета Мус, Ойана Эррера   | М.: Альпина Паблишер, 2017.— 224 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68018.html">http://www.iprbookshop.ru/68018.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | Все темы                           |

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>



4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека Iqlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача экзамена.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.02 Современные технологии в дизайне  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Петушкова Т.А., канд. искусствоведения  
(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Современные аспекты дизайна» является формирование у будущих магистров компетенций, направленных на формирование систематизированных теоретических знаний о современных проблемах дизайна;

Задачи изучения дисциплины «Современные аспекты дизайна»:

- рассмотрение качественно новых проблем изучения системы деятельности и осмысление значимости проблем современного дизайна в повседневной жизни современного общества и профессиональном творчестве;
- расширение личностных возможностей восприятия предметно-пространственной среды, объектов и систем дизайна;
- творческое освоение прикладного и научного знания в области современного дизайна;
- рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества,
  - с историческим движением эстетического сознания;
- ориентированность на создание объекта, совмещающего в себе оригинальность внешнего облика, функциональное решение внутренней структуры, синтез высокотехнологических новаций из различных областей научного знания;
- освоение методов и получение навыков в отборе современных продуктов дизайнерской деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современные аспекты дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (Б1.В.02), изучается студентами очной формы в 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Производственная проектная практика

Знания: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов

Умения: формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практической работе

Навыки: разработка научно-методических материалов по темам учебных дисциплин направления подготовки «Дизайн»

Наименования последующих учебных дисциплин:

Производственная преддипломная практика

Знания: принципы представления растровой и векторной информации, этапы и инструменты коррекции изображения

Умения: применять методы работы с растровой и векторной графикой

Навыки: основ пространственно-перспективного и композиционного построения изображений

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Формируемая компетенция   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|
| Способен разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2) | ПК-2.1. Знает: методы и художественно-технические средства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|   | ПК-2.2. Умеет: разрабатывать дизайн-проекты с помощью художественно-технических средств графического дизайна   |
|   | ПК-2.3. Владеет: навыками работы с проектным заданием на   |

|  |  |
|--|--|
|  | создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|--|--|

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |     |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|-----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |     |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2  | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 22,2                    | 22,2     |     |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      | 22       |     |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       | 2        |     |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                      | 20       |     |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |     |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                | 6                       | 6        |     |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 85,8                    | 85,8     |     |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 108      | 108 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 3        | 3   |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         |          |     |    |    |    |    |    |    |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины        | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Современные теории дизайна                    | 2  | 10                    |              |                         | 28        | 40          |
| 2.    | Современные практики дизайна                  |  | 6                     |              |                         | 28        | 33          |
| 3.    | Методы разрешения современных проблем дизайна |  | 4                     |              |                         | 29,8      | 34,8        |
|       | Зачет   |  |                       |              | 0,2                     |           |             |
|       | Итого:  |  |                       |              |                         | 85,8      | 108         |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                                    | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1     | 3          | Современные теории дизайна<br>Современные практики дизайна | <p><b>Практическое занятие №1</b> Дизайн XXI в: новые направления культурного синтеза. Современные определения смыслового и практического поля дизайна. Дизайн как универсальный метод формирования среды жизни современного человечества. Дизайн как универсальный метод коммуникации специалистов и потребителей. Новые пути развития функционализма. Национальные традиции в современном дизайне. Интернациональный дизайн. Fusion в архитектуре и дизайне. Fusion как стиль и как метод. Промодизайн как деятельность и вид творчества.</p> <p><b>Практическое занятие №2</b> Понятие, назначение и виды промодизайна. Художественный промодизайн. Социальный промодизайн и основные задачи проектирования. Радикальные манифесты нового дизайна. Проблемы дизайна на рубеже XX – XXI века, основные события и тенденции развития, творческие портреты лидеров мирового дизайна, современные теории дизайна и дискуссии о дизайне на фоне мирового кризиса. Дизайн как проектирование и как художественное творчество. Перспективы эволюции дизайна.</p> <p><b>Практическое занятие №3</b> Современные дизайн-объединения. Плюсы и минусы коллективного дизайнерского творчества. Проектные задачи дизайнерского творчества и методы поиска креативного решения. Специфика работы в творческом сообществе в дизайне. Включенное проектирование в эпоху постмодернизма. Формы и задачи включенного проектирования. Поиск новой эстетики посредством деконструкции в проектировании. Творчество Ф. Гэри, З. Хадид. Современное дизайн-образование в странах Западной Европы, Ближнего Востока, Японии, России и США. Многоуровневая система дизайнерского образования сегодня: плюсы и минусы реализации. Дистанционное дизайн-</p> | 10   |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | образование и новые информационные технологии. Современные дизайнерские вузы. Финский дизайн. Творчество А. Аалто. Основные постройки «белого» и «красного» периодов.   |   |
| 2. | 3 | Методы разрешения современных проблем дизайна | <p><b>Практическое занятие №4</b><br/>Проблема национального и интернационального в современной архитектуре. А.Аалто как дизайнер мебели, оборудования, осветительной арматуры. Японский дизайн. Дизайн и архитектура Японии на рубеже XX – XXI вв: проектирование в условиях дефицита пространства, бионическая архитектура и минимализм.</p> <p><b>Практическое занятие №5</b><br/>Творчество Х. Мори, М. Ямасаки, К. Курокава. Итальянский дизайн. Модернизм Джио Понти. Дизайн Оливетти. Творчество Карл Скарпа. Радикальный дизайн и неорационализм. Архитектура Альдо Росси. Дизайн Максимилиано Фуксаса. Лидеры мирового дизайна: Этторе Соттасс, Сигео Фукуда, Гаэтано Пеше, Филипп Старк, Рон Арад, Константин Грчич.</p> <p><b>Практическое занятие №6</b><br/>Дизайн и решение проблем социальной чувствительности. Проблема дистанцирования проектировщика и потребителя в XXI веке. Фрагментарное мышление современного потребителя. Дизайнерский подход к решению проблемы синдрома большого города. Проблемы визуальной экологии и дизайн. Визуальная экология среды как первичный определяющий критерий качества уровня жизни. Серийное производство и проблемы восприятия. Эстетика дизайнерского проектирования. Культура потребления и дизайн. Зависимость дизайнера и процесса проектирования от культурного уровня потребителя. Методы формирования культуры потребления дизайнером.</p> | 6 |
| 3. | 3 | Современные теории дизайна                    | <p><b>Практическое занятие №7</b><br/>Информативность и концептуальность социального дизайна. Массовая культура и дизайн. Дизайн и культура зрелищных акций в XXI в. Дизайнерское проектирование в XXI в. Адресное проектирование. Основные проблемы проектирования в современном мире. Понятие, цели и методы реализации</p>   | 4 |



|        |  |   |    |
|--------|--|---|----|
|        |  | <p>адресного проектирования. Проблемы экологического дизайна. История возникновения экологического подхода в дизайне. Экологические критерии человеческой деятельности. Экологические концепции дизайна.</p> <p><b>Практическое занятие №8</b><br/> Значение природного фактора в формировании предметно-пространственной среды человека. Противоречия экодизайна. Дизайн в контексте современной художественной культуры. Искусство как традиция. Исторические методы решения задач художественного проектирования. Проблемы культурологического дизайна. Предпосылки возникновения «интернационального» стиля в дизайне. Дизайн как деятельность, направленная на интеграцию материальной и художественной культуры. Национальный дизайн.</p> <p><b>Практическое занятие №1</b> Дизайн XXI в: новые направления культурного синтеза. Современные определения смыслового и практического поля дизайна. Дизайн как универсальный метод формирования среды жизни современного человечества. Дизайн как универсальный метод коммуникации специалистов и потребителей. Новые пути развития функционализма. Национальные традиции в современном дизайне. Интернациональный дизайн. Fusion в архитектуре и дизайне. Fusion как стиль и как метод. Промодизайн как деятельность и вид творчества.</p> |    |
| ВСЕГО: |  |   | 20 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО образовательный процесс по данному направлению подготовки строится на основе компетентного подхода. Системной задачей при изучении дисциплин учебного плана является создание эффективных организационно-педагогических условий, применение активных и интерактивных форм, технологий и методов обучения: от лекций и практических занятий до решения творческих задач.

Образовательные технологии, применяемые на лекционных занятиях, направлены на активизацию и интенсификацию деятельности студентов (игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала, новые информационные технологии), при этом в большей

степени создают инновационную направленность образовательной среды по достижению компетентностно-ориентированной результативности учебного процесса.

Лекция в рамках данной дисциплины выполняет следующие функции: информационную; мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей); организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы); профессионально-воспитывающую; методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях, позволяют организовать творческое, более активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формируют у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляют и расширяют их знания, усиливают обратную связь обучаемых с педагогами, а также содействуют оценке качества образовательного процесса в целом.

Практическое занятие направлено на углубление научно-теоретических знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др. На практическом занятии выделяется главная задача – закрепление полученных знаний на лекциях при решении образовательных задач практического характера.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач данной дисциплины достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающегося.<br>Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|----------------------------------|--|-------------|
| 1     | 3          | Современные теории дизайна       | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 28          |
| 2     | 3          | Современные практики дизайна     | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 28          |

|        |   |   |  |      |
|--------|---|---|--|------|
| 3      | 3 | Методы разрешения современных проблем дизайна | Изучение учебной литературы, выполнение практической работы по теме аудиторного задания.<br>Самоподготовка тематических докладов и материалов к практическим занятиям по теме. | 29,8 |
| ВСЕГО: |   |   |  | 85,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                                       | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|---|------------------------------------|
| 1.    | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С                | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | Все темы                           |
| 2.    | История науки и техники. Хронология [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Смирнов В.Н.                                    | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 150 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83653.html">http://www.iprbookshop.ru/83653.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                  | Все темы                           |
| 3.    | Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/— Электрон. текстовые данные.  | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С., Карпова М.А. | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 233 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                           | Все темы                           |
| 4.    | Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Авдеева В.В.                                    | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 134 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66003.html">http://www.iprbookshop.ru/66003.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Все темы                           |

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает более глубокую проработку отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: выполнение практических заданий; самоподготовка по вопросам; подготовки к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе знаний, умений и навыков. Учебники и учебные пособия также служат путеводителями по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая их функция состоит в том, что они очерчивают некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки.

Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений, при раскрытии предложенного вопроса студенту предлагается повторная подготовка и передача зачета.

На практических занятиях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель по своему усмотрению некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:
- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
  - программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
  - электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»;
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы;
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием;
- 4) аудитория для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью, доской.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.03 Маркетинг  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Зинцова Марина Владимировна, к.э.н., доцент,

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью дисциплины* является формирование у обучающихся систематизированных знаний о маркетинге как системы экономических знаний, а также овладения навыками, необходимыми для принятия организационно-управленческих и коммуникационных решений в профессиональной деятельности.

### *Задачи дисциплины:*

- изучить элементы комплекса маркетинга и получить навыки управления ими;
- получить навыки организации маркетинговых исследований и прогнозирования тенденций в сфере дизайна;
- изучить основной инструментарий маркетинга, используемый в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Маркетинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается во 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые частично предшествующими дисциплинами:

### 1. Методология научных исследований в дизайне

Знания: методов исследования;

Умения: делать доклады и сообщения;

Навыки: анализа полученной информации.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Менеджмент

Знания: принципы подбора эффективной команды для реализации управленческих решений;

Умения: осуществлять планирование работ;

Навыки: владения организации работ.

### 2. Управление проектами

Знания: принципы подбора эффективной команды для реализации управленческих решений;

Умения: осуществлять планирование работ по реализации проектов;

Навыки: владения организации работ и проектов.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции   | Планируемые результаты   |
|---|--|
| 2   | 3  |
| Способен отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1) | ПК-1.1. Знает: основы маркетинга и методы проведения комплексных дизайнерских исследований   |
|   | ПК-1.2. Умеет: отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                                   |
|   | ПК-1.3. Владеет: навыками выявления существующих и прогнозирования будущих тенденций в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 22,2                    | 22,2     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      | 22       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       | 2        |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                      | 20       |    |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 49,8                    | 49,8     |    |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины    | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Раздел 1. Теоретические основы маркетинга | 2  | 4                     |              |                         | 9,8       | 15,8        |
| 2.    | Раздел 2. Методология изучения рынка      |  | 4                     |              |                         | 10        | 14          |
| 3.    | Раздел 3. Комплекс маркетинга             |  | 6                     |              |                         | 10        | 16          |
| 4.    | Раздел 4. Управление маркетингом          |  | 4                     |              |                         | 10        | 14          |
| 5.    | Раздел 5. Маркетинг услуг                 |  | 2                     |              |                         | 10        | 12          |
|       | Зачет                                     |  |                       | 0,2          |                         |           |             |
|       | <b>Итого:</b>                             |  |                       |              |                         | 49,8      | 72          |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п  | № семестра | Тема учебной дисциплины                   | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|--------|------------|---|--|--|
| 1.     | 2          | Раздел 1. Теоретические основы маркетинга | 1. Оценка ёмкости рынка сферы дизайна и его прогнозирование<br>2. Анализ объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации по матрице потребностей                           | 4  |
| 2.     | 2          | Раздел 2. Методология изучения рынка      | 1. Исследование маркетинговой среды и прогнозирование тенденций её развития в сфере дизайна<br>2. Организация маркетинговых исследований в сфере дизайна   | 4  |
| 3.     | 2          | Раздел 3. Комплекс маркетинга             | 1. Товарная политика в сфере дизайна<br>2. Ценовая политика и сбыт в сфере дизайна<br>3. Коммуникативная политика дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | 6  |
| 4.     | 2          | Раздел 4. Управление маркетингом          | 1. Разработка стратегии маркетинга<br>2. Реализация стратегии маркетинга   | 4  |
| 5.     | 2          | Раздел 5. Маркетинг услуг                 | 1. Выявление особенностей маркетинга услуг и его влияние на выбор инструментов маркетинга в сфере дизайна  | 2  |
| ВСЕГО: |            |   |  | 20   |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа не предусмотрена

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Маркетинг» используются как традиционные, так и современные методы организации образовательного процесса. Применение конкретных образовательных технологий в образовательном процессе определяется как лекционно-семинарскими видами учебной деятельности, так и в значительной степени самостоятельной работой обучающихся.

*Традиционные образовательные технологии* ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту в виде лекции и ответов преподавателя на вопросы студентов по ходу лекции.

*Информационная лекция* используется при изложении основных теоретических положений изучаемой дисциплины.

*Семинар* используется для практического освоения теоретического материала в процессе решения задач:

- информационные лекции;
- семинары.

#### **Технологии проблемного обучения**

– организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов для стимулирования активной познавательной деятельности студентов:

- проблемная лекция;
- практические занятия на основе кейс-метода.

*Проблемная лекция* используется при изложении вопросов, содержащих проблемные и дискуссионные аспекты, где имеются различные научные подходы, трактовки, точки зрения.

*Практическое занятие на основе кейс-метода* – обучение в контексте моделируемой ситуации.

#### **Информационно-коммуникационные образовательные технологии**

Организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией:

- лекция-визуализация;
- практические занятия в форме презентации.

*Лекция-визуализация* – изложение содержания сопровождается презентацией.

*Практическое занятие в форме презентации* – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины          | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|---------------|------------|---|--|-------------|
| 1.            | 2          | Раздел 1. Теоретические основы маркетинга | Чтение текста учебника, дополнительной литературы, работа с конспектом лекции, составление библиографии и глоссария терминов по дисциплине   | 9,8         |
| 2.            | 2          | Раздел 2. Методология изучения рынка      | Чтение текста учебника, дополнительной литературы, учебно-исследовательская работа (подготовка и проведение самостоятельного маркетингового исследования), решение задач и упражнений по образцу | 10          |
| 3.            | 2          | Раздел 3. Комплекс маркетинга             | Чтение текста учебника, дополнительной литературы, работа с конспектом лекции, подготовка рефератов  | 10          |
| 4.            | 2          | Раздел 4. Управление маркетингом          | Чтение текста учебника, дополнительной литературы, работа с конспектом лекции, решение ситуационных задач  | 10          |
| 5.            | 2          | Раздел 5. Маркетинг услуг                 | Чтение текста учебника, дополнительной литературы, работа с конспектом лекции  | 10          |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |  | <b>49,8</b> |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)  | Год и место издания.<br>Место доступа  | Используется при изучении разделов |
|-------|---|--|--|------------------------------------|
| 1.    | Маркетинг: учебник  | Романов А.А.,<br>Басенко В.П.,<br>Жуков Б.М.     | Москва: Дашков и К, 2020. — 440 с. — ISBN 978-5-394-03542-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111041.html">https://www.iprbookshop.ru/111041.html</a>     | 1-4                                |
| 2.    | Маркетинговые исследования: практикум                             | Скляр Е.Н.,<br>Авдеенко Г.И.,<br>Алексунин В.А.  | Москва: Дашков и К, 2020. — 215 с. — ISBN 978-5-394-03602-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110952.html">https://www.iprbookshop.ru/110952.html</a>     | 2                                  |
| 3.    | Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов | Митина Н.,<br>Горский К.                         | Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-9614-4846-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86732.html">https://www.iprbookshop.ru/86732.html</a> | 5                                  |
| 4.    | Маркетинговые коммуникации: практикум                             | Алексунин В.А.,<br>Дубаневич Е.В.,<br>Скляр Е.Н. | Москва: Дашков и К, 2020. — 194 с. — ISBN 978-5-394-03541-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110953.html">https://www.iprbookshop.ru/110953.html</a>     | 3,4                                |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Секрет фирмы. URL: <https://secretmag.ru>.
2. Электронный журнал по маркетингу "4p.ru". URL: <http://www.4p.ru>.
3. MD-Marketing.ru: информационный портал о маркетинге. URL: <http://md-marketing.ru>.
4. Международная Маркетинговая Группа (библиотека). URL: <http://www.marketing-ua.com>.
5. Сайт Исследовательской организации ESOMAR. URL: <https://www.esomar.org/index.php>.
6. Глобальная сеть бенчмаркинга. URL: <http://www.globalbenchmarking.org>.

7. Benchmarking Network, Inc – Business Process Best Practices URL: <http://benchmarkingnetwork.com>.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Обучающимся необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, а также ознакомиться с требованиями к знаниям и навыкам обучающегося, списком рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов.

В целях оптимизации работы и повышения качества освоения тем дисциплины обучающимся предлагается ознакомиться со структурой дисциплины (п.п. 4.2, 4.2 настоящей РПД) и составленным преподавателем рейтинг-планом, а также видами самостоятельной работы.

Освоение дисциплины «Маркетинг» предполагает подготовку к лекционным занятиям и занятиям семинарского типа (практическим занятиям).

При подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс) обучающимся необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины и материал предыдущей лекции, что позволит формировать целостность восприятия учебного материала. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, либо к преподавателю дисциплины.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям обучающимся рекомендуется:

- до очередного практического занятия по рекомендованным источникам проработать теоретический материал соответствующей темы занятия, по необходимости привлекать дополнительную литературу, подобранную самостоятельно;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара/практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии доводить каждое задание до окончательного решения, демонстрируя при этом понимание проведенных действий, в противном случае – обращаться к преподавателю за разъяснениями.

В ходе выполнения различных форм самостоятельных домашних заданий обучающиеся должны стремиться к более глубокому усвоению материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, а также критерии его выполнения: задания должны соответствовать установленным требованиям по оформлению, исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок путем загрузки в ЭИОС или представления на практическом занятии.

В ходе освоения дисциплины обучающимся следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения с преподавателем на плановой консультации.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- СПС «Консультант Плюс»
- СПС «Гарант»
- Операционная система Windows
- Microsoft Office

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для изучения дисциплины требуется ноутбук, проектор, экран, а также компьютерный класс с подключением в сети Интернет и наличие интерактивной доски.

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов:

– лекционная аудитория, оборудованная видеопроекционной аппаратурой, экраном, компьютером;

– кабинет для практических занятий (компьютерный класс), имеющий видеопроекционную аппаратуру с возможностью подключения к ПК, экран, персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети Internet.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Кафедра гражданско-правовых дисциплин  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.ДВ.01.01 Право интеллектуальной собственности  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Заикина И.В., к.ю.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) "Право интеллектуальной собственности" является: научить студента ориентироваться в действующем законодательстве по вопросам регулирования отношений, возникающих в сфере интеллектуальной собственности и правильно толковать, и применять нормы права к конкретным практическим ситуациям.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Право интеллектуальной собственности» относится к вариативной части плана и является дисциплиной по выбору.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Право (программа бакалавриата)

Знания:

- предмета, источников Гражданского права РФ;
- понятий и категорий, используемых в гражданском праве;
- сфер реализации гражданских правоотношений;
- правового регулирования отдельных видов гражданско-правовых договоров.

Умения:

- толковать и применять нормы гражданского права;
- анализировать и решать юридические вопросы в сфере правового регулирования гражданского права;
- совершать иные юридические действия в соответствии с законом.

Навыки:

- самостоятельной работы с нормативными правовыми актами и специальной литературой;
- анализа конкретных гражданско-правовых отношений.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Итоговая аттестация

Знания:

- сущность и основные понятия интеллектуальной собственности как особого объекта гражданского права, структуру исключительных прав, отдельные правовые институты в сфере интеллектуальной собственности.

Умения:

- использовать правоприменительную практики в сфере интеллектуальной собственности; пользоваться нормативными актами при отработке и экспертной оценке содержания договоров, связанных с отчуждением или передачей в пользование объектов интеллектуальной собственности.

Навыки:

- реализации норм материального и процессуального права, принятия необходимых мер, направленных на защиту исключительных прав.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции   | Планируемые результаты  |
|---|---|
| 2   | 3   |
| Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию | УК-1.1. Знает: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения<br>УК-1.2. Умеет: принимать конкретные решения для |

|  |   |
|--|---|
| действий<br>(УК-1)   | повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы   |
|  | УК-1.3. Владеет: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях |
| Способен отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>(ПК-1) | ПК-1.1. Знает: основы маркетинга и методы проведения комплексных дизайнерских исследований  |
|  | ПК-1.2. Умеет: отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
|  | ПК-1.3. Владеет: навыками выявления существующих и прогнозирования будущих тенденций в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 22,2                    | 22,2     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      | 22       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       | 2        |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                      | 20       |    |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект)<br>(КР/КП)                    |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 49,8                    | 49,8     |    |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | <p>Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности</p> <p>1.Понятие интеллектуальной собственности. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства.</p> <p>2.История законодательства об интеллектуальной собственности. Система международных договоров в сфере интеллектуальной собственности.</p> <p>3.Наука интеллектуального права (права интеллектуальной собственности) в России.</p> <p>4.Понятие права интеллектуальной собственности и его задачи (функции).</p> <p>5.Институты интеллектуального права.</p> <p>6.Понятие исключительного права. Признаки исключительных прав.</p> <p>7.Распоряжение исключительным правом.</p> <p>8.Защита интеллектуальных прав.</p> | 2  | 2                     |              |                         | 5         | 9           |
| 2.    | <p>Авторское право. Права, смежные с авторскими</p> <p>1.Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.</p> <p>2.Понятие, принципы и источники авторского права.</p> <p>3.Объекты авторского права (понятие и признаки). Виды объектов авторского права.</p> <p>4.Субъекты авторского права: общая характеристика.</p> <p>5.Личные неимущественные права авторов.</p> <p>6.Исключительное право на произведение и другие имущественные права.</p> <p>7.Договоры в сфере авторских прав.</p> <p>8.Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.</p> <p>9.Понятие и природа смежных прав.</p>   |  | 2                     |              |                         | 5         | 7           |

|    |  |  |   |  |  |   |   |
|----|--|--|---|--|--|---|---|
|    | <p>Их место в системе права интеллектуальной собственности и связь с авторским правом.</p> <p>10.Объекты и субъекты смежных прав.</p> <p>11. Понятие, принципы и способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.</p> <p>12.Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p>   |  |   |  |  |   |   |
| 3. | <p>Авторские договоры</p> <p>1.Принцип свободы договора.</p> <p>2. Элементы авторского договора.</p> <p>3.Содержание авторского договора.</p> <p>4.Договор об отчуждении исключительного права на произведение.</p> <p>5.Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Особые условия издательского лицензионного договора.</p> <p>6.Договор авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа.</p> <p>7.Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.</p> <p>8.Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение.</p> <p>9.Право доступа. Право следования. Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства.</p> <p>10.Свободное воспроизведение произведения в личных целях.</p> <p>11.Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных. Декомпилирование программ для ЭВМ.</p> |  | 2 |  |  | 5 | 7 |
| 4. | <p>Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав</p> <p>1.Защита авторских прав. Технические средства защиты авторских прав.</p> <p>2.Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.</p> <p>3.Способы защиты нарушенных личных неимущественных правомочий автора.</p> <p>4.Информация об авторском праве.</p> <p>5.Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.</p> <p>6.Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения</p>  |  | 2 |  |  | 5 | 7 |

|    |   |  |   |  |  |   |   |
|----|---|--|---|--|--|---|---|
|    | <p>после смерти автора.</p> <p>7.Охрана прав российских авторов при использовании созданных ими произведений за рубежом.</p> <p>Территориальный принцип охраны.</p>   |  |   |  |  |   |   |
| 5. | <p>Патентное право</p> <p>1.Понятие и принципы патентного права.</p> <p>2. Источники патентного права. Система международных договоров в области патентного права.</p> <p>3.Объекты патентных прав. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.</p> <p>4.Субъекты патентных прав: общая характеристика.</p> <p>5.Патентные права. Ограничения патентных прав, право преждепользования, право послепользования.</p> <p>6.Исключительные права на объекты патентных прав.</p> <p>7.Имущественные и неимущественные исключительные права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.</p> <p>8. Распоряжение исключительным правом.</p> <p>9.Понятие, принципы и способы гражданско-правовой защиты патентных прав.</p> <p>10.Ответственность за нарушение патентных прав: гражданская, административная, уголовная.</p> <p>11.Особенности рассмотрения споров в сфере патентных прав.</p> |  | 2 |  |  | 5 | 7 |
| 6. | <p>Понятие и условия патентоспособности изобретения</p> <p>1.Получение патента и его этапы.</p> <p>2.Обязанности патентообладателя.</p> <p>3.Прекращение действия патента.</p> <p>4.Патентование за рубежом.</p>  |  | 2 |  |  | 5 | 7 |
| 7. | <p>Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец</p> <p>1.Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.</p> <p>2.Публичное предложение заключить договор об отчуждении патента на изобретение.</p> <p>3.Лицензионный договор о</p>  |  | 2 |  |  | 5 | 7 |

|    |   |   |  |  |   |   |  |
|----|---|---|--|--|---|---|--|
|    | <p>предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца.</p> <p>4.Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.</p> <p>5.Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.</p>  |   |  |  |   |   |  |
| 8. | <p>Правовая охрана средств индивидуализации</p> <p>1.Понятие средств индивидуализации товаров, работ (услуг), юридических лиц, предприятий. Их классификация.</p> <p>2.Законодательство, регулирующее отношения в сфере средств индивидуализации. Система международных договоров в этой сфере.</p> <p>3.Фирменное наименование как средство индивидуализации юридического лица: понятие, назначение и его состав.</p> <p>4.Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров работ (услуг). Понятие и виды товарных знаков (знаков обслуживания).</p> <p>5.Наименование места происхождения товара как средство индивидуализации товара.</p> <p>6.Коммерческое обозначение как средство индивидуализации предприятия.</p> <p>7.Понятие и принципы гражданско-правовой защиты исключительных прав на средства индивидуализации. Способы защиты указанных прав.</p> <p>8.Рассмотрение споров в сфере средств индивидуализации в административном и судебном порядке.</p> <p>9.Ответственность за нарушение исключительных прав на средства индивидуализации: гражданская, административная, уголовная.</p> | 2 |  |  | 5 | 7 |  |
| 9. | <p>Защита прав на средства индивидуализации</p> <p>1.Понятие и принципы гражданско-правовой защиты исключительных прав на средства индивидуализации.</p> <p>2.Способы гражданско-правовой</p>   | 2 |  |  | 5 | 7 |  |

|     |   |     |   |  |  |      |     |
|-----|---|-----|---|--|--|------|-----|
|     | защиты указанных прав.<br>3.Рассмотрение споров в сфере средств индивидуализации в административном и судебном порядке.<br>4.Ответственность за нарушение исключительных прав на средства индивидуализации: гражданская, административная, уголовная.<br>5.Анализ судебной практики по делам о защите исключительных прав на средства индивидуализации.<br>6.Тенденции развития судебной практики.  |     |   |  |  |      |     |
| 10. | Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности<br>1.Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности.<br>2.Право на топологии интегральных микросхем. 3.Понятие секрета производства (ноу-хау) по действующему российскому законодательству. 4.Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.<br>5.Права, связанные с открытиями и рационализаторскими предложениями. |     | 2 |  |  | 4,8  | 6,8 |
|     | Зачет   | 0,2 |   |  |  |      |     |
|     | Итого:  |     |   |  |  | 49,8 | 72  |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1.    | 2          | Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности | 1. Понятие интеллектуальной собственности.<br>2. Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.<br>3. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства.<br>4. История законодательства об интеллектуальной собственности.<br>5. Система международных договоров в сфере интеллектуальной собственности.<br>6. Понятие и признаки исключительного права.<br>7. Распоряжение исключительным правом. | 2  |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   |  | <p>Защита интеллектуальных прав.</p> <p>8. Понятие интеллектуальной собственности. Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.</p> <p>9. Законодательство об интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского законодательства.</p> <p>Система международных договоров в сфере интеллектуальной собственности.</p>  |   |
| 2. | 2 | Авторское право. Права, смежные с авторскими | <p>1. Понятие, принципы и источники авторского права.</p> <p>2. Международно-правовая охрана авторских прав.</p> <p>3. Объекты авторского права (понятие и признаки).</p> <p>4. Субъекты авторского права.</p> <p>5. Личные неимущественные права авторов.</p> <p>6. Исключительное право на произведение и другие имущественные права.</p> <p>7. Договоры в сфере авторских прав.</p> <p>8. Понятие и природа смежных прав.</p> <p>9. Объекты и субъекты смежных прав.</p> <p>Особенности защиты смежных прав.</p>   | 2 |
| 3. | 2 | Авторские договоры                           | <p>1. Принцип свободы договора.</p> <p>2. Предмет авторского договора.</p> <p>3. Стороны авторского договора.</p> <p>4. Содержание авторского договора.</p> <p>5. Способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок и территория, на которые передается право; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут существенными для данного договора.</p> <p>6. Основная обязанность автора по авторскому договору.</p> <p>7. Обязательства, вытекающие из авторского договора.</p> <p>8. Основная обязанность автора по договору.</p> <p>9. Обязанности пользователя.</p> <p>10. Досрочное прекращение авторского договора.</p> <p>11. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.</p> <p>12. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Особые условия издательского лицензионного договора.</p> | 2 |



|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | <p>13. Договор авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа.</p> <p>14. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.</p> <p>15. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение.</p> <p>16. Право доступа. Право следования. Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства.</p> <p>17. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.</p> <p>18. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных. Декомпилирование программ для ЭВМ.</p>                                  |   |
| 4. | 2 | Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав | <p>1. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.</p> <p>2. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.</p> <p>3. Особенности защиты личных неимущественных прав авторов.</p> <p>Ответственность за нарушение авторских и смежных прав: гражданская, административная, уголовная.</p>  | 2 |
| 5. | 2 | Патентное право                                     | <p>1. Понятие и принципы патентного права.</p> <p>2. Источники патентного права. Система международных договоров в области патентного права.</p> <p>3. Объекты патентных прав.</p> <p>4. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.</p> <p>5. Субъекты патентных прав.</p> <p>6. Ограничения патентных прав, право преждепользования, право послепользования.</p> <p>7. Исключительные права на объекты патентных прав.</p> <p>8. Получение патента и его этапы.</p> <p>9. Обязанности патентообладателя.</p> <p>Прекращение действия патента.</p> | 2 |
| 6. | 2 | Понятие и условия патентоспособности и изобретения  | <p>1. Понятие и условия патентоспособности изобретения.</p> <p>2. Понятие и условия патентоспособности полезной модели.</p> <p>3. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.</p> <p>4. Понятие и значение патента.</p> <p>5. Состав заявки на выдачу патента.</p> <p>6. Экспертиза заявки, ее виды.</p> <p>7. Выдача патента.</p> <p>8. Срок действия патента.</p> <p>9. Патентование изобретения, полезной модели, промышленного образца за рубежом.</p>  | 2 |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 7. | 2 | <p>Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец</p> | <p>1. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.<br/> 2. Публичное предложение заключить договор об отчуждении патента на изобретение.<br/> 3. Лицензионный договор о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца.<br/> 4. Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.<br/> 5. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.<br/> 6. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец.<br/> 7. Промышленный образец, созданный по заказу.<br/> 8. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.<br/> 9. Использование изобретения, полезной модели или промышленного образца в интересах национальной безопасности<br/> 10. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.<br/> 11. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец.<br/> 12. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.</p> | 2 |
| 8. | 2 | <p>Правовая охрана средств индивидуализации</p>  | <p>1. Средства индивидуализации товаров, работ (услуг), юридических лиц, предприятий.<br/> 2. Фирменное наименование как средство индивидуализации юридического лица.<br/> 3. Товарный знак (знак обслуживания) как средство индивидуализации товаров работ (услуг).<br/> 4. Наименование места происхождения товара как средство индивидуализации товара.<br/> Коммерческое обозначение как средство индивидуализации предприятия.</p>  | 2 |

|        |   |  |   |    |
|--------|---|--|---|----|
| 9.     | 2 | Защита прав на средства индивидуализации                     | 1. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты исключительных прав на средства индивидуализации.<br>2. Способы гражданско-правовой защиты прав на средства индивидуализации.<br>Ответственность за нарушение исключительных прав на средства индивидуализации.  | 2  |
| 10.    | 2 | Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности | 1. Селекционное достижение и условия его охраноспособности.<br>2. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение. Лицензионные договоры, принудительные лицензии.<br>3. Право на топологии интегральных микросхем.<br>4. Понятие секрета производства (ноу-хау) по действующему российскому законодательству.<br>5. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.<br>Права, связанные с открытиями и рационализаторскими предложениями. | 2  |
| ВСЕГО: |   |  |   | 20 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционные: деятельность-развивающая, лично-ориентированная, практикоориентированная, идеи опоры и опережения, компетентный подход реализуются в форме практических занятий, диспутов.
- инновационные: рассмотрение проблемных ситуаций (кейс-метод);
- интерактивные: вебинары, интернет-конференции, компьютерные симуляции.

Лекции проводятся в традиционной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию

педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

В обучении значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);
- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по данной дисциплине, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также устных ответов на практических занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на практических занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (работа с нормативными документами, решение ситуационных задач, составление схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков.

Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров. Изучение дисциплины проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде сдачи зачета.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|--|---|-------------|
| 1.    | 2          | Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Общие положения об интеллектуальной собственности | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление схем и таблиц в форме электронных презентаций.  | 5           |
| 2.    | 2          | Авторское право. Права, смежные с авторскими   | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление схем и таблиц в форме электронных презентаций.  | 5           |
| 3.    | 2          | Авторские договоры   | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление проекта договора о передаче исключительных прав, подготовка сравнительных таблиц и схем в виде электронных презентаций по различным видам авторских договоров.   | 5           |
| 4.    | 2          | Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав  | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление искового заявления по факту нарушения права на имя и право на неприкосновенность к произведению, подготовка сравнительных таблиц и схем в виде электронных презентаций по способам защиты авторских и смежных с ними прав. | 5           |
| 5.    | 2          | Патентное право  | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, составление схем и таблиц в форме электронных презентаций.  | 5           |
| 6.    | 2          | Понятие и условия патентоспособности изобретения   | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление заявки на изобретение, промышленный образец, подготовка сравнительной таблицы по признакам патентоспособности объектов патентных прав.   | 5           |

|        |   |   |  |      |
|--------|---|---|--|------|
| 7.     | 2 | Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, подготовка проектов лицензионного договора, договора отчуждения исключительного права.  | 5    |
| 8.     | 2 | Правовая охрана средств индивидуализации  | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление сравнительных таблиц; подготовка к имитационной игре «Судебное разбирательство по вопросу о сходстве товарных знаков»; подготовка к дискуссии «Нуждается ли в изменении режим исчерпания прав»                        | 5    |
| 9.     | 2 | Защита прав на средства индивидуализации  | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление сравнительной таблицы по способу гражданско-правовой защиты прав на средства индивидуализации и видам ответственности за нарушение исключительных прав, подготовка к дискуссии «Доменное имя против товарного знака». | 5    |
| 10.    | 2 | Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности                                | Изучение рекомендованной учебной и дополнительной литературы, нормативного материала, решение задач, составление сравнительных таблиц и схем в форме электронных презентаций, подготовка искового заявления о частичном запрете использования фирменного наименования.   | 4,8  |
| ВСЕГО: |   |   |  | 49,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)     | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|---------------|--|------------------------------------|
| 1.    | Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» [и др.]. | Н.М. Коршунов | Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71041.html">http://www.iprbookshop.ru/71041.html</a> | 1-13                               |
| 2.    | Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения [Электронный ресурс] : учебник   | Е.В. Бадулина | М.: Статут, 2017. — 512 с. — 978-5-8354-1327-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72391.html">http://www.iprbookshop.ru/72391.html</a>                                   | 1-4                                |

|    |  |              |  |      |
|----|--|--------------|--|------|
| 3. | Право интеллектуальной собственности. Том 2. [Электронный ресурс]: учебник                     | Е.С. Гринь   | М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72392.html">http://www.iprbookshop.ru/72392.html</a>  | 5-13 |
| 4. | Основы патентного права и интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие | А.А. Антипов | М. : Московский технический университет связи и информатики, 2018. — 18 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61511.html">http://www.iprbookshop.ru/61511.html</a> | 5-10 |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

[www.rg.ru](http://www.rg.ru) – сайт «Российской газеты»;

[www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru) - сайт арбитражных судов Российской Федерации.

Справочно-правовая система КонсультантПлюс // <http://www.consultant.ru/>.

[www.nalog.ru](http://www.nalog.ru) – сайт Федеральная налоговая служба;

<http://pravo.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Современные образовательные стандарты и требования ориентируют образовательные программы на компетентностный подход, в условиях которого возрастает роль образовательных технологий, основанных на использовании активных и интерактивных методов обучения. Активные и интерактивные методы обучения можно определить как методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями, позволяющими отделить новые методы обучения от «традиционных» методов обучения, являются:

- целенаправленная активизация мышления обучающихся;
- в течение всего занятия вовлечения обучающихся в учебный процесс;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучающихся;
- интерактивный характер, постоянное взаимодействие обучающихся и преподавателей посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Необходимо в период обучения научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым

условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость тщательного изучения не только нормативно-правовой базы, но и судебной практики. Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины «Право интеллектуальной собственности» является применение имитационных и неимитационных методов обучения.

К неимитационным методам следует отнести:

- проблемные лекции и практические занятия,
- тематические дискуссии,
- "мозговой штурм",
- групповая консультация,
- педагогические игровые упражнения,
- презентация,
- научно-практическая (учебно-практическая) конференция.

К имитационным методам относятся:

- деловые игры,
- ролевые игры,
- игровое проектирование.
- ситуационные методы (case-study),
- имитационные упражнения.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.



## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант»
- Официальный интернет- портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам;
2. Подборка нормативных правовых актов для изучения и анализа соответствующих процессуальных документов;
3. Использование аудиторий №№ 202, 202б, 202в оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Кафедра гражданско-правовых дисциплин  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.ДВ.01.02 Авторское право  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника магистр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Заикина И.В., к.ю.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Авторское право» являются формирование у студентов системы знаний, навыков и умений по правовой охране творческих произведений, авторских и смежных прав, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка навыков пользования законодательством при защите своих авторских прав.

Задачи изучения дисциплины:

- выявление специфики личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
- уяснение понятийного аппарата институтов авторского права и смежных прав.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Авторское право относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Право (программа бакалавриата)

Знания: основных институтов гражданского права, место института Авторского права в системе институтов гражданского права

Умения: толковать и применять нормы гражданского права; юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства в сфере правового регулирования гражданского права; совершать иные юридические действия в соответствии с законом; составлять проекты правовых актов.

Навыки: самостоятельной работы с нормативными правовыми актами и специальной литературой; методики анализа конкретных гражданско-правовых отношений.

Наименование **последующих** дисциплин:

### 1. Итоговая аттестация

Знания: законодательства в сфере авторского права;

Умения: распознавать источники права и законодательства, определять структуру правовой нормы, применять на практике способы защиты авторских прав;

Навыки: тактики действий по защите авторских прав.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции   | Планируемые результаты  |
|---|---|
| 2   | 3   |
| Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) | УК-1.1. Знает: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения  |
|   | УК-1.2. Умеет: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы   |
|   | УК-1.3. Владеет: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях |

|   |  |
|---|--|
| Способен отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1) | ПК-1.1. Знает: основы маркетинга и методы проведения комплексных дизайнерских исследований   |
|   | ПК-1.2. Умеет: отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                                   |
|   | ПК-1.3. Владеет: навыками выявления существующих и прогнозирования будущих тенденций в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

##### **4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### **4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 22,2                    | 22,2     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 22                      | 22       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       | 2        |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 20                      | 20       |    |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 49,8                    | 49,8     |    |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны<br>Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. Система права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная собственность и авторское право, как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности | 2  | 4                     |              |                         | 7         | 13          |
| 2.    | Тема 2. Система правовой охраны авторских и смежных прав<br>Система правовой охраны авторских и смежных прав. История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Понятие, сфера действия авторского права. Природа авторского права. Эволюция охраны авторских и смежных прав в России. Российское законодательство об авторском праве на современном этапе. Соотношение между авторскими и смежными правами. Международное сообщество и авторское право. Международные источники правового регулирования  |  | 4                     |              |                         | 7         | 11          |

|    |   |  |   |  |  |   |    |
|----|---|--|---|--|--|---|----|
|    | <p>авторских правоотношений. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция). Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская фонограммная конвенция). Договор ВОИС об авторском праве. Договор ВОИС об исполнениях и фонограммах. Соглашение о правовых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС). Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав). Критерии предоставления охраны (критерий гражданства, территориальный критерий, международный договор). Охрана авторских прав иностранных правообладателей.</p> |  |   |  |  |   |    |
| 3. | <p>Тема 3. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Понятие авторского произведения. Признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Форма выражения произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Литературные произведения, драматические, музыкально-драматические и</p>  |  | 4 |  |  | 7 | 11 |

|    |  |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|
|    | <p>сценарные произведения, хореографические произведения и пантомимы, музыкальные произведения с текстом или без текста, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, произведения декоративноприкладного и сценографического искусства, произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, фотографические произведения, географические, геологические и другие карты, программы для ЭВМ, производные произведения, составные произведения. Курсовые и дипломные работы. Обнародованные и необнародованные произведения. Произведения, на которые не распространяется авторское право. Охрана названий и иных частей произведений. Охрана персонажей. Соотношение прав на произведение и товарный знак. Правовой режим служебных произведений. Служебные и неслужебные произведения. Особенности использования служебного произведения.</p> |  |   |  |   |   |
| 4. | <p>Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений<br/> Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имуществом обладателей авторских и смежных прав. Общие положения. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство. Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Организации,</p>  |  | 2 |  | 7 | 9 |



|    |  |  |   |  |  |   |   |
|----|--|--|---|--|--|---|---|
|    | осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Функции организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.   |  |   |  |  |   |   |
| 5. | Тема 5. Авторские права<br>Авторские права. Содержание интеллектуальных прав. Виды авторских прав. Авторское право и право собственности. Личные неимущественные права авторов и их виды. Понятие и структура субъективного авторского права. Исключительная природа авторских прав. Деление авторских прав на личные неимущественные и имущественные. Независимость авторского права на произведение и права собственности на материальный носитель, на котором данное произведение закреплено. Принцип исчерпания права. Авторские полномочия неимущественного характера. Право авторства и право автора на имя. Права на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажений. Право на обнародование произведения и право на отзыв. Право доступа. |  | 2 |  |  | 7 | 9 |
| 6. | Тема 6. Исключительные авторские права<br>Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права. Создание  |  | 2 |  |  | 7 | 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>и использование копий произведения: воспроизведение произведения, распространение (продажа, иное отчуждение) оригинала или экземпляра произведения. Демонстрация произведений в местах, открытых для публики: публичный показ произведения, публичное исполнение произведения. Сообщение произведений с использованием технических средств: сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение до всеобщего сведения (интерактивные цифровые сети). «Дополнительные» виды действий: перевод или иная переработка произведения, практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Особые имущественные права: право следования и право на вознаграждение за использование произведения. Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства Российской Федерации. Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации. Исчисление сроков действия исключительного права на произведение, созданное в соавторстве, обнародованное анонимно или под псевдонимом, обнародованное после смерти автора. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав). Правовой режим произведения, перешедшего в общественное достояние. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Ограничения исключительных прав. Случаи использования произведения без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения (свободное использование произведений). Случаи использования произведения без согласия правообладателя, но с</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |     |  |  |      |     |
|----|---|-----|--|--|------|-----|
|    | выплатой вознаграждения в виде компенсационных выплат и дополнительных вознаграждений для авторов музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства. Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Особенности использования произведений в Интернете.   |     |  |  |      |     |
| 7. | Тема 7. Распоряжение исключительным правом на произведение<br>Распоряжение исключительным правом на произведение. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика. Виды авторских договоров. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Применение договорных конструкций в авторском праве. Общая характеристика авторского договора. Правовая природа договоров о распоряжении исключительным правом. Виды авторских договоров. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав | 2   |  |  | 7,8  | 9,8 |
|    | Зачет   | 0,2 |  |  |      |     |
|    | Итого:  |     |  |  | 49,8 | 72  |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1.    | 2          | Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны | 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны.<br>2. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.<br>3. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.<br>4. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.<br>5. Система права интеллектуальной собственности.<br>6. Промышленная собственность и авторское право, как два основных института интеллектуальной собственности.<br>7. Отдельные виды объектов | 4  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    |   |  | интеллектуальной собственности.<br>8. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности.<br>Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности   |   |
| 2. | 2 | Тема 2. Система правовой охраны авторских и смежных прав   | 1. Система правовой охраны авторских и смежных прав.<br>2. История развития авторского права.<br>3. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав.<br>4. Понятие, сфера действия авторского права.<br>5. Эволюция охраны авторских и смежных прав в России. Российское законодательство об авторском праве на современном этапе.<br>6. Соотношение между авторскими и смежными правами.<br>7. Международное сообщество и авторское право.<br>8. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений.<br>9. Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства.<br>10. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства.<br>11. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).<br>12. Критерии предоставления охраны (критерий гражданства, территориальный критерий, международный договор).<br>Охрана авторских прав иностранных правообладателей. | 4 |
| 3. | 2 | Тема 3. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом | 1. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права.<br>2. Виды объектов авторского права.<br>3. Произведения, не охраняемые авторским правом.<br>4. Понятие авторского произведения.<br>5. Форма выражения произведения.<br>6. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства.<br>7. Произведения, на которые не распространяется авторское право.<br>8. Охрана названий и иных частей произведений. Охрана персонажей.<br>9. Соотношение прав на произведение и товарный знак.<br>10. Правовой режим служебных произведений.<br>11. Служебные и неслужебные произведения.<br>Особенности использования служебного произведения   | 4 |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 4. | 2 | Тема 4.<br>Субъектный состав авторских правоотношений | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Субъектный состав авторских правоотношений.</li> <li>2. Соавторство.</li> <li>3. Наследники и иные правопреемники.</li> <li>4. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.</li> </ol> <p>Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.</p>   | 2 |
| 5. | 2 | Тема 5.<br>Авторские права                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторские права.</li> <li>2. Содержание интеллектуальных прав.</li> <li>3. Виды авторских прав.</li> <li>4. Авторское право и право собственности</li> <li>5. Личные неимущественные права авторов и их виды.</li> <li>6. Понятие и структура субъективного авторского права.</li> <li>7. Право авторства и право автора на имя.</li> <li>8. Права на неприкосновенность произведения и защиту произведения от искажений.</li> </ol> <p>Право на обнародование произведения и право на отзыв. Право доступа.</p>   | 2 |
| 6. | 2 | Тема 6.<br>Исключительные авторские права             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исключительные авторские права.</li> <li>2. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений.</li> <li>3. Особые имущественные права автора.</li> <li>4. Срок действия авторского права.</li> <li>5. Общественное достояние.</li> <li>6. Знак охраны авторского права.</li> <li>7. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях.</li> <li>8. Понятие и содержание исключительных прав.</li> <li>9. Понятие использования произведения. Способы использования и соответствующие им права.</li> <li>10. Создание и использование копий произведения: воспроизведение произведения, распространение (продажа, иное отчуждение) оригинала или экземпляра произведения.</li> <li>11. Демонстрация произведений в местах, открытых для публики: публичный показ произведения, публичное исполнение произведения.</li> <li>12. Сообщение произведений с использованием технических средств: сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение до всеобщего сведения (интерактивные цифровые сети).</li> <li>13. «Дополнительные» виды действий: перевод или иная переработка произведения, практическая реализация архитектурного,</li> </ol> | 2 |

|    |   |   |   |    |
|----|---|---|---|----|
|    |   |   | <p>дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.</p> <p>14. Особые имущественные права: право следования и право на вознаграждение за использование произведения.</p> <p>15. Сроки действия исключительных прав на произведения российских авторов и иных правообладателей, исключительные права которых охраняются непосредственно на основании законодательства Российской Федерации.</p> <p>16. Сроки действия авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.</p> <p>17. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).</p> <p>18. Правовой режим произведения, перешедшего в общественное достояние.</p> <p>19. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p> <p>20. Ограничения исключительных прав.</p> <p>21. Случаи использования произведения без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения (свободное использование произведений). Случаи использования произведения без согласия правообладателя, но с выплатой вознаграждения в виде компенсационных выплат и дополнительных вознаграждений для авторов музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства.</p> <p>22. Особые ограничения исключительных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных.</p> <p>Особенности использования произведений в Интернете.</p> |    |
| 7. | 2 | Тема 7.<br>Распоряжение исключительным правом на произведение | <p>1. Распоряжение исключительным правом на произведение.</p> <p>2. Понятие договора о передаче авторских прав, его общая характеристика.</p> <p>3. Виды авторских договоров.</p> <p>4. Ответственность сторон за нарушение авторского договора.</p> <p>5. Применение договорных конструкций в авторском праве.</p> <p>Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры о передаче исключительных и неисключительных прав</p>   | 2  |
|    |   |   | ВСЕГО:  | 20 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Авторское право» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель - студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятия дают

ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах: - привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.); - выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.); - выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по авторскому праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины                                 | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы                                     | Всего часов |
|-------|------------|--|---|-------------|
| 1.    | 2          | Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны | 1. Составление конспекта лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7           |



|        |   |  |  |      |
|--------|---|--|--|------|
| 2.     | 2 | Тема 2. Система правовой охраны авторских и смежных прав   | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7    |
| 3.     | 2 | Тема 3. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7    |
| 4.     | 2 | Тема 4. Субъектный состав авторских правоотношений   | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7    |
| 5.     | 2 | Тема 5. Авторские права  | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7    |
| 6.     | 2 | Тема 6. Исключительные авторские права   | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7    |
| 7.     | 2 | Тема 7. Распоряжение исключительным правом на произведение   | 1. Изучение материала лекции.<br>2. Изучение учебной и научной литературы.<br>Решение практических задач для закрепления изученного материала. | 7,8  |
| ВСЕГО: |   |  |  | 49,8 |

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)   | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|---|------------------------------------|
| 1.    | Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право. [Электронный ресурс]. Учебник. | Гринь Е.С.,<br>Калятин В.О.,<br>Михайлов С.В.,<br>Муржин Д.В. и др. | М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72392.html">http://www.iprbookshop.ru/72392.html</a> | Темы 1 – 7                         |
| 2.    | Право интеллектуальной собственности. [Электронный ресурс]. Учебное пособие.                 | Коршунов Н.М.,<br>Эриашвили Н.Д.,<br>Липунов В.И. и др.             | М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71041.html">http://www.iprbookshop.ru/71041.html</a>                    | Темы 1 – 7                         |
| 3.    | Европейское право интеллектуальной собственности. Основные акты                              | ред. Павлова Е.А.,<br>сост. Калятин В.О.,<br>Павлова Е.А.           | М. : Статут, 2018. — 864 с. — 978-5-8354-1264-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/582">http://www.iprbookshop.ru/582</a>               | Темы 1 – 7                         |

|    |  |             |  |            |
|----|--|-------------|--|------------|
|    | Европейского Союза [Электронный ресурс].                               |             | 51.html  |            |
| 4. | О признаках понятия «плагиат» в авторском праве. [Электронный ресурс]. | Витков В.С. | М. : Статут, 2017. — 144 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/77305.html">http://www.iprbookshop.ru/77305.html</a> | Темы 1 – 7 |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

[www.gov.ru](http://www.gov.ru) – сайт Федерального собрания Российской Федерации;  
[www.gduma.ru](http://www.gduma.ru) – сайт Государственной Думы Российской Федерации;  
[www.gov.ru](http://www.gov.ru) - сайт Правительства Российской Федерации;  
[www.rg.ru](http://www.rg.ru) – сайт «Российской газеты»;  
[www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru) - сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации;  
[www.icc.org](http://www.icc.org) – сайт Международной торговой палаты;  
[www.rospotrebnadzor.ru](http://www.rospotrebnadzor.ru) - сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия;  
[www.nalog.ru](http://www.nalog.ru) – сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации;  
<http://www.advokatymoscow.ru> - сайт Московской адвокатской палаты  
<http://www.profiz.ru>;  
<http://www.i-u.ru>;  
<http://partnerstvo.ru/lib/tp/node/90>;  
[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru), [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – сайты справочно-правовых систем

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Одна из важнейших задач института - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Во время учебы в институте закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог

работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине права социального обеспечения предусматривает необходимость тщательного изучения не только нормативно-правовой базы, но и судебной практики. С этой целью студенту необходимо не реже одного раза в неделю посещать сайт Верховного суда и знакомится с вынесенными решениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод. Кроме того, необходимо изучить Постановления Пленума Верховного суда по соответствующим вопросам.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины «Авторское право» является решение ситуационных задач и подготовка проектов документов. При решении ситуационных задач студенту необходимо действовать по схеме правоприменительного процесса: анализ фактулы - подыскание соответствующей нормы права - соотнесение фактулы и нормы права - вывод.

При подготовке проектов документов необходимо сначала изучить теоретическую часть вопроса, ознакомиться с предлагаемыми образцами и только после этого составлять проект документа в соответствии с предлагаемым заданием. Необходимо помнить, что проекты документов не должны содержать пустые строки и места с незаполненной информацией.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk ,DSP, OEI, DVD-ROM;
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

**Информационно-справочные системы:**

- СПС «КонсультантПлюс»,
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам по предмету «Авторское право»;
2. Подборка нормативных правовых актов с целью раздачи студентам для изучения и анализа соответствующих процессуальных документов.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Менеджмент  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.ДВ.02.01 Менеджмент  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Ищенко Маргарита Михайловна, к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины менеджмент является изучение методов и инструментов дизайн-менеджмента, разработка и управление проектом в коммуникационной среде.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- развитие навыков по поиску и оценке новых рыночных возможностей и формированию бизнес-идей;
- формирование навыков по разработке альтернативных бизнес-моделей проекта;
- формирование, развитие и закрепление устойчивых знаний и умений в вопросах разработки проектов на основе анализа потребностей клиентов;
- развитие навыков по сбору, обработке и анализу данных внешней и внутренней среды проекта с целью принятия управленческих решений.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые частично предшествующими дисциплинами:

### 1. Дизайн-проектирование коммуникационной среды.

Знания: знать современные проектные и коммуникативные технологии, способы их применения в профессиональной дизайнерской деятельности;

Умения: уметь применять современные проектные и коммуникативные технологии в профессиональной дизайнерской деятельности;

Навыки: владеть современными проектными и коммуникативными технологиями дизайнерской деятельности.

### 2. Организация дизайн-проектирования

Знания: знать принципы и технологии, методы и средства дизайн-проектирования;

Умения: уметь работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта;

Навыки: владеть способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Производственная практика: проектная практика

Знания: знать основные положения, содержащиеся в техническом задании дизайн-проекта;

Умения: уметь подготавливать технические задания на разработку раздела проектной Документации;

Навыки: владеть навыками разработки технических заданий в рамках прохождения производственной практики.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции  | Планируемые результаты  |
|--|---|
| 2  | 3   |
| Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-3) | УК-3.1. Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта |
|  | УК-3.2. Умеет: разрабатывать и анализировать  |

|  |   |
|--|---|
|  | альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ  |
|  | УК-3.3. Владеет: навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта, методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах |
| Способен осуществлять планирование и организацию работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-3) | ПК-3.1. Знает: теоретические основы менеджмента, методы и принципы организации процесса дизайн-проектирования   |
|  | ПК-3.2. Умеет: осуществлять планирование работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации   |
|  | ПК-3.3. Владеет: основами организации работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 24,2                    |          |    | 24,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 24                      |          |    | 24   |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 2                       |          |    | 2    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22                      |          |    | 22   |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     |          |    | 0,2  |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 83,8                    |          |    | 83,8 |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 108      |    | 108  |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 3        |    | 3    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Понятие и роль менеджмента в дизайне.  | 2  | 2                     |              |                         | 10        | 14          |
| 2.    | Тема 2. История дизайн-менеджмента в мире и России.                                      |  | 2                     |              |                         | 10        | 12          |
| 3.    | Тема 3. Уровни дизайн-менеджмента  |  | 6                     |              |                         | 16        | 21,8        |
| 4.    | Тема 4. Задачи дизайн-менеджмента на стратегическом, тактическом и операционном уровнях. |  | 4                     |              |                         | 16        | 20          |
| 5.    | Тема 5. Иерархия дизайн-менеджмента  |  | 4                     |              |                         | 16        | 20          |
| 6.    | Тема 6. Дизайн-менеджмент и лидерство в дизайне.   |  | 4                     |              |                         | 15,8      | 20          |
|       | Зачет  | 0,2  |                       |              |                         |           |             |
|       | Итого:   |  |                       |              |                         | 83,8      | 108         |

### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                             | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|--|--|
| 1.    | 3          | Тема 1. Понятие и роль менеджмента в дизайне.       | ПЗ 1. Дискуссия на тему роли и значения менеджмента в дизайне. Изучение вопросов: управления дизайн-проектом, измерения эффективности дизайна, управление дизайном, сплочение и направление работы креативной команды, выстраивание взаимовыгодных отношений с клиентами и партнерами. | 2  |
| 2.    | 3          | Тема 2. История дизайн-менеджмента в мире и России. | ПЗ 2. Выступления и презентации на тему истории дизайн-менеджмента в мире и России. Практика образования в сфере дизайн-проектирования.  | 2  |
| 3.    | 3          | Тема 3. Уровни дизайн-менеджмента                   | ПЗ 3. Дизайн-менеджмент на уровне операционного управления.  | 2  |
| 4.    | 3          |   | ПЗ 4. Дизайн-менеджмент на уровне тактического управления.   | 2  |
| 5.    | 3          |   | ПЗ 5. Дизайн-менеджмент на уровне стратегического управления.  | 2  |
| 6.    | 3          | Тема 4. Задачи дизайн-менеджмента на                | ПЗ 6. Планирование миссии, стратегии, определение целей, задач и результатов проектной деятельности.   | 2  |



|        |   |   |   |    |
|--------|---|---|---|----|
| 7.     | 3 | стратегическом, тактическом и операционном уровнях. | ПЗ 7. Планирование, распределение ресурсов, контроль и оценка эффективности дизайн-проекта.                 | 2  |
| 8.     | 3 | Тема 5. Иерархия дизайн-менеджмента                 | ПЗ 8. Степень значимости дизайн проекта в зависимости от размера, конкурентной позиции и специфики отрасли. | 2  |
| 9.     | 3 |   | ПЗ 9. Исследования Датского центра дизайна (DDC), по интеграции дизайна в бизнес. Датская Лестница Дизайна. | 2  |
| 10.    | 3 | Тема 6. Дизайн-менеджмент и лидерство в дизайне.    | ПЗ 10. Понятия и взаимозависимость дизайн-менеджмента и дизайн-лидерства.                                   | 2  |
| 11.    | 3 |   | ПЗ 11. Дизайн-лидерство как стимул коммуникаций и сотрудничества.   | 2  |
| ВСЕГО: |   |   |   | 22 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы с самостоятельно подготовленной презентацией.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание магистрантов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия магистрантов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – магистр) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности магистра, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении магистров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах: - привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.); - выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.); - выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа магистрантов, как правило, организуется на основе выделения изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий. Контроль усвоения магистрантами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы магистрантов.

Контроль качества знаний магистрантов осуществляется в течение семестра посредством проведения текущего контроля.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|---------------|------------|--|---|-------------|
| 1.            | 3          | Тема 1. Понятие и роль менеджмента в дизайне.  | Работа с научной литературой и конспектом лекции. Подготовка информационного сообщения.   | 10          |
| 2.            | 3          | Тема 2. История дизайн-менеджмента в мире и России.                                      | Работа с научной литературой. Подготовка информационного сообщения. Создание материалов-презентаций.  | 10          |
| 3.            | 3          | Тема 3. Уровни дизайн-менеджмента  | Работа с библиотечным каталогом ЭБС, самостоятельный подбор необходимой литературы. Работа с научно-практической литературой.                                     | 16          |
| 4.            | 3          | Тема 4. Задачи дизайн-менеджмента на стратегическом, тактическом и операционном уровнях. | Изучение учебной, научной и методической литературы, периодических изданий с привлечением электронных средств статистической, периодической и научной информации. | 16          |
| 5.            | 3          | Тема 5. Иерархия дизайн-менеджмента  | Изучение учебной, научной и методической литературы, периодических изданий с привлечением электронных средств статистической, периодической и научной информации. | 16          |
| 6.            | 3          | Тема 6. Дизайн-менеджмент и лидерство в дизайне.   | Изучение учебной, научной и методической литературы, периодических изданий с привлечением электронных средств статистической, периодической и научной информации. | 15,8        |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |  |   | <b>83,8</b> |

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)      | Год и место издания. Место доступа | Используется при изучении разделов (тем) |
|-------|---|----------------|------------------------------------|--|
| 1.    | Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» | Н. Ю. Сурова.  | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с  | 1, 2, 6                                  |
| 2.    | Проектный менеджмент: учебное пособие   | Е. И. Куценко. | Оренбург: Оренбургский             | 1 - 3                                    |

|    |  |                 |   |       |
|----|--|-----------------|---|-------|
|    |  |                 | государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 266 с.  |       |
| 3. | Современный менеджмент медиа систем: учебное пособие | С. И. Шелонаев. | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 96 с. | 3 - 6 |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.
2. Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.
3. <http://consultant.ru/> - справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
4. <http://garant.ru/> - информационно-правовой портал «Гарант».
5. [www.e-executive.ru](http://www.e-executive.ru) (Сообщество менеджеров)
7. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Современные образовательные стандарты и требования ориентируют образовательные программы на компетентностный (деятельностный) подход, в условиях которого возрастает роль образовательных технологий, основанных на использовании активных и интерактивных методов обучения. Активные и интерактивные методы обучения можно определить как методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями, позволяющими отделить новые методы обучения от «традиционных» методов обучения, являются:

- целенаправленная активизация мышления обучающихся;
- в течение всего занятия вовлечения обучающихся в учебный процесс;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучающихся;
- интерактивный характер, постоянное взаимодействие обучающихся и преподавателей посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Магистрант в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Магистранту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно. Магистрант должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый магистрант может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины «Менеджмент» является применение имитационных и не имитационных методов обучения.

К не имитационным методам следует отнести:

- проблемные лекции и практические занятия,
- тематические дискуссии,
- "мозговой штурм",
- групповая консультация,
- педагогические игровые упражнения,
- презентация,
- научно-практическая (учебно-практическая) конференция.

К имитационным методам относятся:

- деловые игры,
- ролевые игры,
- игровое проектирование.
- ситуационные методы (case-study),
- имитационные упражнения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

<http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET.
2. Аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием (проектор, экран, ноутбук, звук)

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Кафедра менеджмента  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

Б1.В.ДВ.02.02 Управление проектами  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Дизайн в коммуникационной среде  
*Квалификация выпускника* магистр  
*Форма обучения* очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Киселев А.С.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины «Управление проектами»: формирование у студентов совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием роли проекта на предприятии, основных положений современной концепции управления проектами, техники управления проектами с использованием экономико-математических методов, а также сформировать целостное понимание организации и управления процессом реализации проекта в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- изучить основные научные, теоретические и методические подходы к основам системы управления проектами;
- сформировать методические подходы к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке;
- изучить роли и функции проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта;
- ознакомиться с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации;
- изучить инструментарии планирования и контроля хода выполнения проекта;
- освоить навыки разработки и развития исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств.
- подготовить студентов к самостоятельному принятию решений, касающихся проектной деятельности, а также выработка у них практических навыков управления проектами в рамках предприятия.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина относится к Блоку 1.В.ДВ «Дисциплины (модули)» вариативной части, и является дисциплиной по выбору, изучается студентами очной формы в 3 семестре

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Маркетинг

Знания: основные правила и нормы поведения в рабочих/проектных группах/командах

Умения: определять функции и бизнес-процессы предприятий и организаций, формировать организационную структуру предприятий

Навыки: владеть методами реализации основных управленческих функций

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Итоговая аттестация

Знания: основные плановые показатели деятельности организации; назначение, структуру и содержание основных финансовых отчетов организации; содержание и взаимосвязь основных элементов процесса стратегического планирования и управления.

Умения планировать операционную деятельность организации; калькулировать и анализировать себестоимость продукции и принимать обоснованные решения на основе данных управленческого учета; разрабатывать стратегические планы организации;

Навыки владения методами и принципами планирования и прогнозирования; методами разработки и реализации целевых социально-экономических программ; методами формулирования и реализации стратегий на уровне организации и стратегических хозяйственных подразделений.

### 2. Преддипломная (производственная) практика

Знания: основные плановые показатели деятельности организации; назначение, структуру и содержание основных финансовых отчетов организации; содержание и взаимосвязь основных элементов процесса стратегического планирования и управления.

Умения планировать операционную деятельность организации; калькулировать и анализировать себестоимость продукции и принимать обоснованные решения на основе



данных управленческого учета; разрабатывать стратегические планы организации;

Навыки владения методами и принципами планирования и прогнозирования; методами разработки и реализации целевых социально-экономических программ; методами формулирования и реализации стратегий на уровне организации и стратегических хозяйственных подразделений.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| Индекс и содержание компетенции  | Планируемые результаты  |
|--|---|
| 2  | 3   |
| Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-3)   | УК-3.1. Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта |
|  | УК-3.2. Умеет: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ                               |
|  | УК-3.3. Владеет: навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта, методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах                 |
| Способен осуществлять планирование и организацию работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-3) | ПК-3.1. Знает: теоретические основы менеджмента, методы и принципы организации процесса дизайн-проектирования   |
|  | ПК-3.2. Умеет: осуществлять планирование работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации   |
|  | ПК-3.3. Владеет: основами организации работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  |

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### **4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

#### **4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

| № п/п | Вид учебной работы                                  | Количество часов        |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|---|-------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |   | Всего по учебному плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |   |                         | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6 | 24,2                    |          |    | 24,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11  | 24                      |          |    | 24   |    |    |    |    |    |

|    |  |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
|----|--|------------------|-----|--|------|--|--|--|--|--|
| 3  | лекции (Л)   | 2                |     |  | 2    |  |  |  |  |  |
| 4  | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 22               |     |  | 22   |  |  |  |  |  |
| 5  | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 6  | Другие виды контактной работы:                         |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 7  | Консультация (Конс)                                    |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 8  | Зачет (З)  | 0,2              |     |  | 0,2  |  |  |  |  |  |
| 9  | Экзамен (Э)  |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 10 | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 11 | Практическая подготовка                                |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |
| 12 | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 83,8             |     |  | 83,8 |  |  |  |  |  |
| 13 | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>     | 108 |  | 108  |  |  |  |  |  |
|    |  | <b>Зач. ед.:</b> | 3   |  | 3    |  |  |  |  |  |
|    |  |                  |     |  |      |  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины  | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|---|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |   | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Основные понятия и содержание проекта. Понятие проекта. Взаимосвязь управления проектами и управления инвестициями. Типы проектов. Потребность в проектном управлении. Сферы применения проектного управления. Развитие методов управления проектами и перспективы проектного управления в России и за рубежом. Объекты и субъекты управления. Основные этапы управления проектами. | 2  |                       |              |                         | 7         | 9           |
| 2.    | Тема 2. Стандарты по управлению проектами. Международные и национальные стандарты по управлению проектами. Корпоративные стандарты по управлению проектами. Стратегия компании и проекты. Модели компетенций по управлению проектами  |  | 2                     |              |                         | 7         | 9           |
| 3.    | Тема 3. Жизненный цикл и организация проекта. Процессы управления проектами, программами и портфелями проектов. Жизненный цикл проекта. Жизненный цикл программы. Жизненный цикл  |  | 2                     |              |                         | 7         | 9           |

|    |  |   |  |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|--|---|---|
|    | <p>портфеля. Примеры моделей жизненных циклов проектов.</p> <p>Структура разбиения работ (СРР): назначение, основные этапы, возможности использования.</p> <p>Возможные ошибки структуризации проекта. Понятие и основные фазы жизненного цикла проекта.</p>   |   |  |  |  |   |   |
| 4. | <p>Тема 4. Инициация проекта. Управление интеграцией проекта. Введение в инициацию проектов и обоснование проекта. Основные документы, используемые для инициации и обоснования проектов. Введение в управление интеграцией проекта. Разработка устава проекта. Разработка плана управления проектом. Руководство и управление исполнением проекта. Мониторинг и контроль работ проекта. Общее управление изменениями. Завершение проекта или его фазы.</p> <p>Руководство и управление исполнением проекта. Мониторинг и контроль работ проекта. Общее управление изменениями. Завершение проекта или его фазы.</p> | 2 |  |  |  | 7 | 9 |
| 5. | <p>Тема 5. Управление содержанием проекта. Введение в управление содержанием проекта. Сбор требований. Определение содержания проекта и продукта проекта. Создание иерархической структуры работ. Подтверждение содержания.</p>  | 2 |  |  |  | 7 | 9 |
| 6. | <p>Тема 6. Управление сроками проекта. Введение в управление сроками проекта. Определение операций. Определение последовательности операций. Оценка ресурсов операций, оценка длительности операций. Разработка расписания. Управление расписанием</p>   | 2 |  |  |  | 7 | 9 |
| 7. | <p>Тема 7. Управление стоимостью проекта. Введение в управление стоимостью проекта. Оценка стоимости. Определение бюджета. Управление стоимостью.</p>  | 2 |  |  |  | 7 | 9 |
| 8. | <p>Тема 8. Управление человеческими ресурсами проекта. Введение в управление человеческими ресурсами проекта. Разработка плана управления человеческими ресурсами. Набор команды проекта. Развитие команды проекта. Управление командой проекта</p>  | 2 |  |  |  | 7 | 9 |

|     |   |  |     |  |  |      |     |
|-----|---|--|-----|--|--|------|-----|
| 9.  | Тема 9. Управление коммуникациями проекта.<br>Введение в управление коммуникациями в проекте.<br>Определение заинтересованных сторон в проекте. Планирование коммуникаций. Распространение информации. Управление ожиданиями заинтересованных сторон проекта.<br>Подготовка отчетов об исполнении.  |  | 2   |  |  | 7    | 9   |
| 10. | Тема 10. Управление качеством проекта.<br>Введение в управление качеством проекта. Планирование качества.<br>Контроль качества  |  | 2   |  |  | 7    | 9   |
| 11. | Тема 11. Управление рисками проекта.<br>Введение в управление рисками проекта. Планирование управление рисками. Идентификация рисков. Качественный анализ рисков. Количественный анализ рисков. Планирование реагирования на известные риски в бизнесе.<br>Мониторинг и управления рисками в бизнесе.<br>Количественный анализ рисков. Планирование реагирования на известные риски в бизнесе.<br>Мониторинг и управления рисками в бизнесе |  | 2   |  |  | 7    | 9   |
| 12. | Тема 12. Управление закупками проекта.<br>Введение в управление закупками проекта. Планирование закупок. Осуществление закупок. Управление закупочной деятельностью. Закрытие закупок   |  | 2   |  |  | 6,8  | 8,8 |
|     | Зачет   |  | 0,2 |  |  |      |     |
|     | Итого:  |  |     |  |  | 83,8 | 108 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины                    | Содержание лабораторных работ / практических занятий       | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|--|--|
| 1.    | 3          | Тема 2. Стандарты по управлению проектами. | Практикум № 2. Модели компетенций по управлению проектами. | 2  |

|        |   |   |  |    |
|--------|---|---|--|----|
| 2.     | 3 | Тема 3. Жизненный цикл и организация проекта. Процессы управления проектами, программами и портфелями проектов. | Практикум № 3. Жизненный цикл проекта. Примеры моделей жизненных циклов проектов   | 2  |
| 3.     | 3 | Тема 4. Инициация проекта. Управление интеграцией проекта.  | Практикум № 4. Основы проектного управления и общее управление изменениями.<br>Практикум № 5. Мониторинг и контроль работ проекта. | 2  |
| 4.     | 3 | Тема 5. Управление содержанием проекта.   | Практикум № 6. Определение содержания проекта и продукта проекта.  | 2  |
| 5.     | 3 | Тема 6. Управление сроками проекта  | Практикум № 7. Оценка ресурсов операций и длительности операций.<br>Разработка расписания.   | 2  |
| 6.     | 3 | Тема 7. Управление стоимостью проекта   | Практикум № 8. Оценка стоимости проекта и определение бюджета.   | 2  |
| 7.     | 3 | Тема 8. Управление человеческими ресурсами проекта  | Практикум № 9. Управление командой проекта.  | 2  |
| 8.     | 3 | Тема 9. Управление коммуникациями проекта   | Практикум № 10. Планирование коммуникаций.   | 2  |
| 9.     | 3 | Тема 10. Управление качеством проекта   | Практикум № 11. Планирование и контроль качества проекта.  | 2  |
| 10.    | 3 | Тема 11. Управление рисками проекта   | Практикум № 12. Планирование управление рисками.<br>Практикум № 13. Мониторинг и управления рисками в бизнесе.                     | 2  |
| 11.    | 3 | Тема 12. Управление закупками проекта   | Практикум № 14.<br>Управление закупочной деятельностью.  | 2  |
| ВСЕГО: |   |   |  | 22 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционные: деятельностно-развивающая, личностно-ориентированная, практико-ориентированная, идеи опоры и опережения, компетентностный подход, которые реализуются в форме лекций, практических занятий.

- инновационные: интерактивные лекции, метод проектов, рассмотрение проблемных ситуаций (кейс-метод, деловая игра).

Основными формами проведения занятий являются лекции, практические занятия. На данных занятиях важно сформировать интерес студентов к теоретическим аспектам и основным направлениям практической работы в сфере управления проектами, что предполагает глубокую проработку каждой темы занятия, постоянное совершенствование своих умений, и повышение качества знаний.

При проведении лекционных занятий следует учитывать многосторонний характер изучаемых аспектов разнообразной работы, поэтому необходимо применять разные

формы лекций: информационно-объяснительные, проблемные, лекции-дискуссии, лекции-беседы и т.п. Важнейшие требования для любого вида лекций – высокий научно-теоретический уровень, аргументированное освещение наиболее сложных категорий, логическая стройность и убедительность, ясность и доходчивость изложения. Не маловажную роль играет манера подачи лекционного материала. Лекции по дисциплине должны содержать большое количество разнообразных примеров и анализ конкретных ситуаций, возникающих в реальной практике управления проектами, что позволит наиболее ярко и аргументировано преподать теоретический материал и показать практическое значение рассматриваемых научно-обоснованных технологий и механизмов исследования.

Целесообразно уточнять у студентов существующие знания и усвоенные понятия из ранее изученных дисциплин, в том числе из программы средней школы, просить их приводить примеры и искать причинно-следственные связи. Таким образом, формируется целостное представление об особенностях научно-обоснованного подхода к исследованию проблем управления проектами.

В целях повышения качества освоения студентами изучаемой дисциплины, целесообразно использовать инновационные методы обучения. Кроме того, в ходе проведения лекций и практических занятий особое внимание уделяется практической ориентации материала. В этой связи вполне возможно использование метода «деловая игра». Деловые игры, по сравнению с другими методами теоретического обучения, имеют ряд преимуществ, так как цели игры в большей мере отвечают практическим нуждам обучающихся. Данный метод сочетает в себе с одной стороны широкий охват проблем, а с другой глубину их осмысления. В форме игры лучше всего отрабатывается логика действий, а также имеет место социальное взаимодействие между преподавателем и обучаемыми. Сам процесс игры возбуждает интерес участников и способствует их большей вовлечённости. При конструировании деловых игр главным является моделирование среды, а не деятельности. Данный процесс предполагает организацию совместной деятельности игроков, которая имеет характер ролевого взаимодействия в соответствии с правилами и нормами. В процессе игры цель достигается путём принятия индивидуальных и групповых решений. Для того, чтобы процесс был интересен, игровая ситуация должна предполагать неоднозначность решения. Это способствует также личностному проявлению участвующих игроков. В ходе игры каждому участнику должна быть дана возможность принимать решение. Для этого подготавливается пакет документов таким образом, чтобы каждый документ был предназначен для определенного игрока. В конструкции игры должно быть отражено не всё многообразие факторов, а лишь те, что имеют практическую значимость.

Для наглядности и визуализации изучаемой темы возможна разработка и представление презентаций различных направлений, как теоретических, так и прикладных аспектов исследования систем управления. Например, можно выделить одну тему, по которой студенты готовят презентацию, а затем представляют ее на практическом занятии, анализируют достоинства и недостатки каждой из представленных презентаций и выбирают лучшую.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям и учебникам. К интерактивным (диалоговым) технологиям относится отработка всех тем курса с помощью электронного курса, интерактивные консультации в режиме реального времени по специальным разделам и технологиям, основанным на коллективных способах самостоятельной работы студентов.

Весь курс разбит на 14 тем, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации.

Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы

теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как опросы, решение тестов и др.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы  | Всего часов |
|-------|------------|--|--|-------------|
| 1.    | 3          | Тема 1. Основные понятия и содержание проекта  | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |
| 2.    | 3          | Тема 2. Стандарты по управлению проектами  | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |
| 3.    | 3          | Тема 3. Жизненный цикл и организация проекта. Процессы управления проектами, программами и портфелями проектов | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |
| 4.    | 3          | Тема 4. Инициация проекта. Управление интеграцией проекта  | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы [1]-[5].    | 7           |
| 5.    | 3          | Тема 5. Управление содержанием проекта   | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [[1]-[5]. | 7           |
| 6.    | 3          | Тема 6. Управление сроками проекта   | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [[1]-[5]. | 7           |
| 7.    | 3          | Тема 7. Управление стоимостью проекта  | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |
| 8.    | 3          | Тема 8. Управление человеческими ресурсами проекта   | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |
| 9.    | 3          | Тема 9. Управление коммуникациями проекта  | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5].  | 7           |

|        |   |                                       |   |      |
|--------|---|---------------------------------------|---|------|
| 10.    | 3 | Тема 10. Управление качеством проекта | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5]. | 7    |
| 11.    | 3 | Тема 11. Управление рисками проекта   | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5]. | 7    |
| 12.    | 3 | Тема 12. Управление закупками проекта | Подготовка к практическому занятию, проводимому в форме дискуссии. Конспектирование основных позиций темы из списка рекомендованной литературы – [1]-[5]. | 6,8  |
| ВСЕГО: |   |                                       |   | 83,8 |

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование   | Автор (ы)                                   | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|--|---|--|------------------------------------|
| 1.    | Управление инвестиционным проектом [Электронный ресурс]                                | Воробьева Т.В.                              | М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 146 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79731.html">http://www.iprbookshop.ru/79731.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Темы 1-12                          |
| 2.    | Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие     | Крашениннико в А.В., Токарев Н.В.           | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79685.html">http://www.iprbookshop.ru/79685.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | Темы 1-12                          |
| 3.    | Корпоративные финансы и управление бизнесом [Электронный ресурс]:                      | С.В. Большаков [и др.].                     | М.: Русайнс, 2018.— 377 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78862.html">http://www.iprbookshop.ru/78862.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»   | Темы 1-12                          |
| 4.    | Управление инвестиционными проектами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие | Лисовский А.Л., Никерова Т.А., Шмелева Л.А. | М.: Научный консультант, 2018.— 72 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80800.html">http://www.iprbookshop.ru/80800.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | Темы 1-12                          |

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Образовательный математический сайт | <a href="http://www.exponenta.ru/">http://www.exponenta.ru/</a>            |
| Библиотека учебных материалов       | <a href="http://studlab.com/">http://studlab.com/</a>                      |
| Электронно-библиотечная система     | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>        |
| Сайт ИМЦ                            | <a href="http://www.imc-i.ru/">http://www.imc-i.ru/</a> (раздел студентам) |

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**



Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции

обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

СПС «КонсультантПлюс»,

СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

ФТД.01 Психолого-педагогическая адаптация в профессиональной  
деятельности  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ магистр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очная

Москва 2022

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Огнев В.А., к.п.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Психолого-педагогическая адаптация в профессиональной деятельности» являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций магистров на основе овладения теоретическими знаниями о психолого-педагогических особенностях профессиональной деятельности, связанными с психическими процессами адаптации, закономерностями профессионального развития и профессионального самоопределения, а также знаниями основных категорий и понятий педагогики, психологии общения, психологии малой группы и психологии межгрупповых отношений.

Задачи дисциплины: представление о психических явлениях, психологических и этических особенностях профессиональной деятельности; знания психологических и этических закономерностях профессионального общения; формирование целостного представления магистров об основных закономерностях профессионального развития и профессионального самоопределения субъекта профессионального выбора; формирование базовых знаний о процессе профессионализации личности; закономерностях конфликтного поведения, конструктивного разрешения конфликтов; представление о технологиях успеха в профессиональной деятельности, а также закономерностях успешной передачи социального опыта.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Психолого-педагогическая адаптация в профессиональной деятельности» относится к Блоку 1, ФТД.01 «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной факультатива.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Философия (дисциплина уровня бакалавриат)

**Знания:** основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

**Умения:** анализировать исторические события и факты действительности; усваивать идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

**Навыки:** системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения.

Наименования последующих учебных дисциплин:

Возрастная психология

**Знания:** теоретических и методологических основ, проблем возрастной психологии как науки; базовых законов психического развития в онтогенезе; существенных психологических характеристик личности на каждом из этапов онтогенетического развития; характеристик процесса социализации личности с позиции психологии развития.

**Умения:** различать и дифференцировать понятия «рост», «развитие», «созревание», «психологический возраст», адекватно учитывать возрастно-психологические особенности человека.

**Навыки:** определения основных кризисных периодов личности; учета возрастно-психологических особенностей человека при решении широкого круга задач профессиональной деятельности.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции | Планируемые результаты |
|---------------------------------|------------------------|
| 2                               | 3                      |

|   |   |
|---|---|
| Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) | УК-1.1. Знает: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения  |
|   | УК-1.2. Умеет: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы   |
|   | УК-1.3. Владеет: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях |

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                     | Количество часов        |          |    |    |    |    |    |    |    |
|-------|--|-------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
|       |  | Всего по учебному плану | Семестры |    |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         | №1       | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6    | 34,8                    | 34,8     |    |    |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11     | 34                      | 34       |    |    |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)   | 16                      | 16       |    |    |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия            | 18                      | 18       |    |    |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП) |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 6     | Другие виды контактной работы:                         |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 7     | Консультация (Конс)                                    |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 8     | Зачет (З)  | 0,2                     | 0,2      |    |    |    |    |    |    |    |
| 9     | Экзамен (Э)  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 10    | Курсовая работа (проект) (КР/КП)                       |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 11    | Практическая подготовка                                |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |
| 12    | <b>Самостоятельная работа (всего):</b>                 | 37,8                    | 37,8     |    |    |    |    |    |    |    |
| 13    | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>                  | <b>Часы:</b>            | 72       | 72 |    |    |    |    |    |    |
|       |  | <b>Зач. ед.:</b>        | 2        | 2  |    |    |    |    |    |    |
|       |  |                         |          |    |    |    |    |    |    |    |

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Теоретические подходы к изучению адаптационного процесса.                  | 2  | 4                     |              |                         | 8         | 14          |
| 2.    | Тема 2. Психолого-педагогические механизмы адаптации                               | 2  | 4                     |              |                         | 8         | 14          |
| 3.    | Тема 3. Психологическая и педагогическая адаптация в профессиональной деятельности | 4  | 4                     |              |                         | 7         | 15          |
| 4.    | Тема 4. Факторы, определяющие эффективность адаптационного процесса                | 4  | 4                     |              |                         | 7         | 15          |
| 5.    | Тема 5. Оптимизация адаптационного процесса личности                               | 4  | 2                     |              |                         | 7,8       | 13,8        |
|       | Зачет  | 0,2  |                       |              |                         |           |             |
|       | Итого:   |  |                       |              |                         | 37,8      | 72          |

### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины  | Содержание лабораторных работ / практических занятий  | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|--|---|--|
| 1.    | 1          | Тема 1. Теоретические подходы к изучению адаптационного процесса.                  | Понятие «адаптация», «социальная адаптация». Виды адаптации. Современные теории социальной адаптации. Производственная и учебная адаптация. Этапы адаптационного процесса. Эффективность адаптации.   | 4  |
| 2.    | 1          | Тема 2. Психологические механизмы адаптации  | Развитие адаптационного процесса. Стадии стрессового поведения и стадии адаптации. Виды стресса. Тревога, фрустрация, конфликт. Защитные механизмы. Типы реагирования и механизмы адаптированности  | 4  |
| 3.    | 1          | Тема 3. Психологическая и педагогическая адаптация в профессиональной деятельности | Профессиональная деятельность как объект адаптации. Профессиональная адаптация, ее особенности, этапы. Правовые аспекты адаптации в процессе профессиональной деятельности. Психологическая и педагогическая адаптация специалистов к рыночной экономике. Адаптация к нетрудовой деятельности, ее сущность. | 4  |



|        |   |   |   |    |
|--------|---|---|---|----|
| 4.     | 1 | Тема 4. Факторы, определяющие эффективность адаптационного процесса | Понятие «эффективность» и «результативность». Роль социальных норм и потребностей в определении эффективности социальной деятельности. Специфика определения эффективности применительно к технологиям социальной адаптации.                              | 4  |
| 5.     | 1 | Тема 5. Оптимизация адаптационного процесса личности                | Эмоциональное напряжение, конфликт, стресс, фрустрация. Тревожность и ее уровни. Стадии стресса по Г. Селье и периоды адаптации. Копинг-стратегии. Основные стратегии разрешения конфликтных ситуаций. Защитные механизмы личности и стрессоустойчивость. | 2  |
| ВСЕГО: |   |   |   | 18 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Психолого-педагогическая адаптация в профессиональной деятельности» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекционные занятия имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных ключевых проблемах. Практические занятия организованы с использованием активных и интерактивных образовательных технологий:

- дискуссия - форма учебной работы, в рамках которой обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

- метод кейсов - технология, сущность которой состоит в том, что учебный материал подается обучаемым в виде микропроблем, а знания приобретаются в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений. Метод анализа конкретных ситуаций прививает практические навыки работы с информацией; учит вычленять, структурировать и ранжировать проблемы.

- метод проектов - комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе выделения вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельности изучения и анализа, а также дополнительных источников периодических изданий. Контроль усвоения обучающимися вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе выполнения докладов, рефератов, проектов, презентаций, решении тестов и проведения блиц-опросов на семинарских занятиях.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|-------|------------|--|---|-------------|
| 1.    | 1          | Тема 1. Теоретические подходы к изучению адаптационного процесса.                  | Понятие «адаптация», «социальная адаптация». Виды адаптации. Современные теории социальной адаптации. Производственная и учебная адаптация. Этапы адаптационного процесса. Эффективность адаптации. Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks», Интернет.   | 8           |
| 2.    | 1          | Тема 2. Психологические механизмы адаптации  | Развитие адаптационного процесса. Стадии стрессового поведения и стадии адаптации. Виды стресса. Тревога, фрустрация, конфликт. Защитные механизмы. Типы реагирования и механизмы адаптированности. Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks», Интернет.   | 8           |
| 3.    | 1          | Тема 3. Психологическая и педагогическая адаптация в профессиональной деятельности | Профессиональная деятельность как объект адаптации. Профессиональная адаптация, ее особенности, этапы. Правовые аспекты адаптации в процессе профессиональной деятельности. Психологическая и педагогическая адаптация специалистов к рыночной экономике. Адаптация к нетрудовой деятельности, ее сущность. Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks», Интернет. | 7           |
| 4.    | 1          | Тема 4. Факторы, определяющие эффективность адаптационного процесса                | Понятие «эффективность» и «результативность». Роль социальных норм и потребностей в определении эффективности социальной деятельности. Специфика определения эффективности применительно к технологиям социальной адаптации. Изучение литературы по теме учебной дисциплины. Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks», Интернет.  | 7           |
| 5.    | 1          | Тема 5. Оптимизация адаптационного процесса личности                               | Эмоциональное напряжение, конфликт, стресс, фрустрация. Тревожность и ее уровни. Стадии стресса по Г. Селье и периоды адаптации. Копинг-стратегии. Основные стратегии разрешения конфликтных ситуаций. Защитные механизмы   | 7,8         |

|  |  |   |             |
|--|--|---|-------------|
|  |  | личности и стрессоустойчивость.<br>Изучение литературы по теме учебной дисциплины.<br>Список основной и дополнительной литературы, электронная библиотека «IPRbooks», Интернет. |             |
|  |  |   | ВСЕГО: 37,8 |

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)         | Год и место издания.<br>Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|-------------------|---|------------------------------------|
| 1.    | Социальное взаимодействие в учебной и профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ [и др.].                     | Ишков А.Д.        | М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 129 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60774.html">http://www.iprbookshop.ru/60774.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»          | 1-5                                |
| 2.    | Формирование профессиональной компетентности в процессе обучения и управления человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: монография/ | Кязимов К.Г.      | Кязимов К.Г.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78222.html">http://www.iprbookshop.ru/78222.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | 1-5                                |
| 3.    | Социальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/  | Сухов А.Н.        | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 615 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71051.html">http://www.iprbookshop.ru/71051.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | 1-5                                |
| 4.    | Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений [Электронный ресурс]: учебник/                                 | Абдурахманов Р.А. | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72456.html">http://www.iprbookshop.ru/72456.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»   | 1-5                                |

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Интегрированная система информационных ресурсов Российской Академии Наук – [www.isip.ras.ru](http://www.isip.ras.ru).

Электронная библиотека Интернет/ресурс <http://www.koob.ru>

Электронно-библиотечная система Интернет/ресурс <http://www.iprbookshop.ru>

<http://www.rosbuh.ru> Понятие и этапы карьеры специалиста

<http://www.isralife.com/anons/kariera.html>. Виды рисков при построении карьеры

<http://www.monographies.ru/53-2105> Планирование деловой карьеры персонала

Все профессиональные психологические тесты [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система – URL: <http://vsetesti.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Институт практической психологии «Иматон» [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.imaton.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

Куб [Электронный ресурс]: электронная библиотека – URL: <http://koob.ru>

Лаборатория «Гуманитарные технологии» [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.ht.ru>

Психологический центр «ПсиХРОН» [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.psytest.ru>

Психология [Электронный ресурс]: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов – URL: <http://azps.ru>

*Социология, психология, управление* [Электронный ресурс]: – URL: <http://soc.lib.ru>

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, готовятся к каждому семинару, изучают основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки их конспектов по изучению литературных источников, проверки решения ими учебных заданий и практических задач, предусмотренных для самостоятельной отработки. Количество задач, предлагаемых для самостоятельной работы студентам, определяются их сложностью и с учетом соотношения часов аудиторной и самостоятельной работы. В течение семестра проводится контрольная работа. Выполнение всех самостоятельных домашних заданий и контрольной работы является необходимым условием допуска к зачету по теоретическому курсу.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются

с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные аудитории оборудованные в соответствии с ФГОС ВО для проведения лекционных и практических занятий, оборудованные столами, стульями, оснащенные доступом к сети Интернет и доступом к электронной библиотеке «IPRbooks».

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ» им. В.В. Жириновского)**

Кафедра: Кафедра политических процессов, технологий и пропаганды  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень магистратуры

ФТД.02 Политические коммуникации  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *54.04.01 Дизайн*  
*Направленность (профиль) подготовки* *Дизайн в коммуникационной среде*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *магистр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очная*

**Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:**

Шорохова С.П., к.ф.н.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель освоения учебной дисциплины Политические коммуникации - дать студентам систематизированное представление о политических коммуникациях, рассмотреть формы и уровни политической коммуникации, а также современные каналы и практики политической коммуникации.

Задачи учебной дисциплины: формирование у магистрантов понятийного аппарата изучаемой дисциплины, знание междисциплинарных концепций и подходов, профессиональной терминологии; рассмотрение видов и уровней политической коммуникации; изучение форм политической коммуникации; рассмотрение каналов и агентов политической коммуникации в обществе; изучение ресурсного оснащения политических коммуникаций, в соотнесении с уровнями и условиями социально-политического взаимодействия; знакомство с виртуальными формами политической коммуникации.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Политические коммуникации» относится к факультативным дисциплинам.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Дизайн-проектирование коммуникационной среды

Знания:

- история и методология дизайн проектирования;
- стили различных исторических эпох;
- традиционные и авторские методики выполнения проектов с использованием широкого спектра материалов

Умения: использовать полученные знания при проведении научно-исследовательской работы и написании магистерской диссертации, а также при выполнении дизайн проектов с учетом исторического опыта и современных тенденций.

Навыки: практические навыки традиционных и креативных методик проектирования.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Производственная практика: научно-исследовательская работа

Знания:

- информационные ресурсы, патентные и литературные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- методологические принципы, их основные положения для ведения проектной работы;

- методы исследования и проведения экспериментальных работ;
- методы анализа и обработки экспериментальных данных;
- требования к оформлению научно-технической документации;

Умения:

- производить сбор аналоговых проектов, информации маркетингового свойства;
- анализировать и выявлять особенности объектов дизайна;
- определять стилевые черты средовых объектов, типологизировать собранный материал в систему;
- грамотно оперировать научными терминами;

Навыки:

- владение анализом, систематизацией и обобщением научно-технической информации по теме исследований;
- владение анализом композиционных приёмов и инструментов проектирования;
- теоретического или экспериментального исследования в рамках поставленных задач;
- владение анализом достоверности полученных результатов;



- владение анализом научной и практической значимости проводимых исследований.
- самостоятельной переработки и интерпретации полученной информации;
- создания на основе имеющейся информации собственных работ в качестве не только практикующего дизайнера, но и пишущего о дизайне профессионала.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Индекс и содержание компетенции   | Планируемые результаты  |
|---|---|
| 2   | 3   |
| Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) | УК-4.1. Знает: основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий  |
|   | УК-4.2. Умеет: представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат и создавая тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам   |
|   | УК-4.3. Владеет: навыками аргументированно и конструктивно отстаивать свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах); передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий |

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

| № п/п | Вид учебной работы                                  | Количество часов        |          |    |      |    |    |    |    |    |
|-------|---|-------------------------|----------|----|------|----|----|----|----|----|
|       |   | Всего по учебному плану | Семестры |    |      |    |    |    |    |    |
|       |   |                         | №1       | №2 | №3   | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 |
| 1     | <b>Контактная работа (всего)</b><br>сумма строк 2,6 | 36,2                    |          |    | 36,2 |    |    |    |    |    |
| 2     | Аудиторные занятия (всего):<br>сумма строк 3-5, 11  | 36                      |          |    | 36   |    |    |    |    |    |
| 3     | лекции (Л)  | 18                      |          |    | 18   |    |    |    |    |    |
| 4     | практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия         | 18                      |          |    | 18   |    |    |    |    |    |
| 5     | лабораторные работы (ЛР) /                          |                         |          |    |      |    |    |    |    |    |

|    |  |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
|----|--|------------------|----|--|------|--|--|--|--|--|
|    | лабораторный практикум (ЛП)            |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 6  | Другие виды контактной работы:         |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 7  | Консультация (Конс)                    |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 8  | Зачет (З)                              | 0,2              |    |  | 0,2  |  |  |  |  |  |
| 9  | Экзамен (Э)                            |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 10 | Курсовая работа (проект) (КР/КП)       |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 11 | Практическая подготовка                |                  |    |  |      |  |  |  |  |  |
| 12 | <b>Самостоятельная работа (всего):</b> | 35,8             |    |  | 35,8 |  |  |  |  |  |
| 13 | <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>  | <b>Часы:</b>     | 72 |  | 72   |  |  |  |  |  |
|    |  | <b>Зач. ед.:</b> | 2  |  | 2    |  |  |  |  |  |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела и темы дисциплины   | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов |                       |              |                         | СРС часов | Всего часов |
|-------|--|--|-----------------------|--------------|-------------------------|-----------|-------------|
|       |  | Лекция   | Практ./семин. занятия | Лаб. занятия | Практическая подготовка |           |             |
| 1.    | Тема 1. Понятие «политические коммуникации»: социальные функции, междисциплинарные трактовки. Понятия: «социальные коммуникации», «политические коммуникации», разность трактовок и междисциплинарные заимствования. Политическая коммуникация как особая форма информационного обмена. Социальные функции политической коммуникации. Теории политической коммуникации. Предмет политической коммуникации. Основные подходы и трактовки понятия «политическая коммуникация» в работах зарубежных и отечественных авторов. Знакомство студентов с историей возникновения дисциплины, ее структурой и местом в рамках социологии коммуникаций, а также в системе социологии политики. История исследования политической коммуникации в социологической науке, политологии, истории, журналистике и др. науках. Известные авторы и исследователи политической коммуникации. Социальные функции политической коммуникации. Функции политической коммуникации по Г. Алмонду и др. Приемы политической коммуникации. Эффективность политической коммуникации | 2  | 4                     |              |                         | 7         | 13          |

|    |  |   |   |  |  |   |    |
|----|--|---|---|--|--|---|----|
|    | (сравнительное рассмотрение ряда информационных политических проектов). Основные каналы распространения «политической информации». Естественная и технически опосредованная политическая коммуникация. Информационно-коммуникативные системы в политике.   |   |   |  |  |   |    |
| 2. | Тема 2. Концепции политической коммуникации. Досоциологический период социальной коммуникации. Материальные и нарративные источники, сигнификация, иконические образы. Социально-политические идеи: периоды и этапы наследования. Осмысление социальной коммуникации в качестве инструмента социальнополитического взаимодействия. Идеи «политического общения» в трудах мыслителей западноевропейского Средневековья и Эпохи Возрождения. Новое время, новые коммуникативные практики, каналы и языки, проблемы свободы слова. Рассмотрение отдельных сторон политической коммуникации в рамках марксистской концепции. Г. Лассуэлл о проблемах эффективности воздействия массовой пропаганды. Выделение исследований политической коммуникации в самостоятельное направление в середине XX в. Социальная роль направленного информационного воздействия: возможности и ограничения. Вопросы эффективности информационного воздействия в условиях политической коммуникации. Проблемы ресурсного оснащения и информационной безопасности в политических коммуникативных практиках. Специализированные информационные технологии в политической коммуникации («информационная агрессия», «экологизация политических кампаний В. Н. Иванов и др.). Информационно-коммуникативное воздействие в конкурентной коммуникационной среде (К. Розенгрен, Дж. Комсток). Коммуникации в условиях политических нововведений. «Рождение биополитики» М. Фуко. Политические партии и некоммерческие | 4 | 4 |  |  | 7 | 15 |

|    |   |   |   |  |  |   |    |
|----|---|---|---|--|--|---|----|
|    | организации как субъекты политики. Образование и информационная политика в современном государстве.   |   |   |  |  |   |    |
| 3. | Тема 3. Виды и уровни политической коммуникации. Виды политической коммуникации. Основная типология. Уровни социальных и политических коммуникаций (Г. Лассуэлл, П. Лазарсфельд, Б. Берельсон, Л. Фестингер). Теория «полезности и удовлетворения потребностей» Э. Каца. Критические теории политической коммуникации. Политическая кибернетика как макроуровневая научная концепция. Принцип обратной связи в политических коммуникациях. Политологическая модель гомеостатической устойчивости политической системы Д. Истона. Использование политических коммуникаций в социально-экономическом и политическом моделировании, инновационной проектной деятельности. «Политический язык». Адресность политической информации. Каналы передачи и обмена значимой информацией. Закрытость политической информации. Проблемы: эффективного обмена между участниками коммуникативной цепи. Вопросы объективности исследования политических коммуникаций. Современные подходы к исследованию политической коммуникации. Акцентирование внимания на мезологической концепции социально-политического развития. Критическое осмысление современных научных подходов. Культура политических коммуникаций (сравнение отечественных и зарубежных подходов). | 4 | 4 |  |  | 7 | 15 |
| 4. | Тема 4. Модели политической коммуникации. Модели политической коммуникации. Модель коммуникационного процесса Дж. Гербнера. Ситуации искажения распространяемых сообщений: модель К. Шеннона и У. Уивера. О роли обратной связи в политической коммуникации: модели У. Шрамма и М. Дефлёра. Перспективы трансформации практик замещения «униполярной»   | 4 | 4 |  |  | 7 | 15 |

|    |  |   |   |  |  |     |      |
|----|--|---|---|--|--|-----|------|
|    | <p>политической коммуникации «вещательного типа» интерактивными процессами, модели «паноптикум» и др. Восприятие политической информации населением, различными социальными категориями и группами. Модели иерархии эффектов политико-коммуникационного воздействия (М. Рэй). Модель процесса кумулятивного коммуникационного эффекта (С. Чаффи, Ч. Роузер). Модели эволюции стратегий развития общественных связей (Дж. Грюниг, Т. Хант). Развитие коммуникационной кампании рекламного типа: перспективы и опасности. Кампания общественного информирования, двусторонняя асимметричная и двусторонняя симметричная модели. Социальный заказ на политическую информацию. «Прозрачная политическая коммуникация». Политическая информационная кампания маркетингового типа.</p>   |   |   |  |  |     |      |
| 5. | <p>Тема 5. Политические коммуникации в виртуальной среде. Влияние СМИ и СМК в информационном сопровождении публичной политики. Отбор и селекция «актуальной» политической информации для освещения в СМК. Основные трактовки виртуальности и виртуального общества (социологические подходы и междисциплинарные определения). Социальные сети, виртуальные сети, компьютерные сети: общее и особенное. Направления политической коммуникации в современных информационных сетях. Интернет как средство политической коммуникации: история и перспективы развития «мировой политической паутины». Политические выборы и Интернет. Общие представления о технологиях Интернет-коммуникации. Преимущества Интернета по сравнению с традиционными коммуникационными каналами. Проблема правового статуса Интернета. Возможности негативного использования Интернет-коммуникации в социально-политической сфере. Интернет-коммуникация как инструмент расширения возможностей</p> | 4 | 2 |  |  | 7,8 | 13,8 |

|  |   |     |  |  |  |      |    |
|--|---|-----|--|--|--|------|----|
|  | политического участия. Сущность и перспективы развития технологий «электронной демократии» и «электронного правительства». Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002–2019 годы)». Социоинженерные аспекты развития политической коммуникации в сети Интернет. Перспективы формирования «электронной демократии» в Российской Федерации. |     |  |  |  |      |    |
|  | Зачет   | 0,2 |  |  |  |      |    |
|  | Итого:  |     |  |  |  | 35,8 | 72 |

#### 4.4 Практические занятия

| № п/п | № семестра | Тема учебной дисциплины   | Содержание лабораторных работ / практических занятий   | Всего часов / из них часов в форме практической подготовки |
|-------|------------|---|--|--|
| 1.    | 3          | Понятие «политические коммуникации»: социальные функции, междисциплинарные трактовки. | 1. Понятие «политической коммуникации»: содержание и трактовки.<br>2. Предметная область политической коммуникации.<br>3. Социальные функции политической коммуникации (анализ документов, типологический анализ, методика «мозгового штурма»)   | 4  |
| 2.    | 3          | Концепции политической коммуникации   | 1. Основания для выделения научных концепций: методологический уровень.<br>2. Сравнительно-критический анализ концептуальной состоятельности концепций политической коммуникаций   | 4  |
| 3.    | 3          | Виды и уровни политической коммуникации   | 1. Виды политической коммуникации.<br>2. Уровни политической коммуникации.<br>Ресурсное оснащение политических коммуникаций: участники, возможности, вероятные риски. Культура политических коммуникаций   | 4  |
| 4.    | 3          | Модели политической коммуникации  | 1. Модели политической коммуникации (описание, сравнение, критика).<br>2. Закрытость политической информации: российские и зарубежные модели развития политической коммуникации (сигинетика, принцип «глухого телефона», дифференцирование информационных каналов и др.).<br>3. Репутационная модель политической коммуникации. Сверхнормативный вопрос: «Политическая информационная кампания маркетингового типа». | 4  |

|        |   |   |   |    |
|--------|---|---|---|----|
| 5.     | 3 | <p>Политические коммуникации в виртуальной среде.</p> | <p>1. Закрепление обзора научных трактовок понятий: «виртуальность», «виртуальная среда», «виртуальное общество».</p> <p>2. Политические коммуникации в системе СМИ и СМК. Агенты и информанты, правила и проблемы защиты информации.</p> <p>3. Подготовка и защита индивидуальных и / или групповых проектов в среде Интернет и электронных СМИ). Видео-презентации.</p> | 2  |
| ВСЕГО: |   |   |   | 18 |

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой студентов.

По данной учебной дисциплине предусмотрены следующие образовательные технологии:

1. Лекции.
2. Активные и интерактивные формы (на всех практических занятиях).
3. Практические занятия.
4. Самостоятельная работа.
5. Подготовка к зачету

1. Активное обучение студентов по данной дисциплине обеспечивается диалоговым взаимодействием преподавателя и студентов с целью формирования практических навыков

Задачами активного и интерактивного обучения по дисциплине являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины;
- овладение методикой и практическими навыками;
- систематизация практических навыков;
- овладение методикой обоснования теоретических знаний;
- обобщение всего комплекса знаний по дисциплине;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Реализация активных технологий по дисциплине осуществляется на аудиторных семинарских и практических занятиях для всех форм обучения. Осуществление занятий в интерактивной форме возможно с применением следующих образовательных технологий:

Адаптивное обучение – способ организации учебного процесса с учётом индивидуального уровня подготовки обучаемого до начала обучения и/или в процессе обучения.

Активное обучение – способ организации учебного процесса, при котором невозможно пассивное участие: каждый студент либо имеет определенное ролевое задание, о выполнении которого он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой задачи. Активное обучение основано на методах, стимулирующих познавательную деятельность студентов: драматизация, инверсия, метод групповой дискуссии, метод морфологического анализа, метод эвристических вопросов, метод мозгового штурма, театрализация в обучении и др.

Деловая игра – метод имитации (подражания, изображения) принятия решений

руководящими работниками или специалистами в различных производственных ситуациях (в учебном процессе – в искусственно созданных ситуациях), осуществляемый по заданным правилам группой людей в диалоговом режиме. Диалоговые игры применяются в качестве средства активного обучения в экономике, бизнесу, познания норм поведения, освоения процессов принятия решения.

Дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы.

Круглый стол – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

Метод проектов – комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения (самостоятельная работа студентов, работа в рамках научного кружка).

Портфолио — это заранее спланированная индивидуальная подборка достижений самостоятельной научно-исследовательской работы студента. Оно оформляется в виде папки, содержащей ряд разделов.

Цель создания портфолио - оценка результатов самостоятельной работы студентов, поле диагностики усвоенного материала. Портфолио может быть полезно студентам, как: инструменты (средства), используемые при обсуждении с однокурсниками и преподавателем проблем, поставленных на лекциях и семинарских занятиях; возможность рефлексии собственной работы; документ, отражающий развитие студента в ходе усвоения материала; возможность внедрения западных достижений современной журналистики в собственную журналистскую практику.

Критериями оценки портфолио могут служить: аккуратность выполнения; факторы, отражающие понимание студентом материала; организация портфолио студентом; полнота отражения изучаемого материала; оформление; научно-творческий подход в интерпретации собранного материала; наглядность, используемая в портфолио.

Портфолио должно включать в себя: глоссарий основных понятий, связанных с курсом «Политическая этика»; сборник цитат отечественных и зарубежных теоретиков и практиков, оформленный по правилам госстандарта библиографических ссылок; типологические схемы; новейшие теоретические аспекты исследования; материалы к семинарским занятиям и анализ современных зарубежных изданий. Кроме этого, портфолио может включать в себя необязательные для исполнения рубрики, отражающие рефлексию студента и результаты самовыражения, сравнительный анализ теории и практики отечественных и зарубежных средств массовой информации.

Презентации студентов. Презентации с использованием светопроекционной аппаратуры являются заключительным этапом курса, позволяющим студентам проявить свои аналитические и творческие способности.

Во время презентации связный устный рассказ должен сочетаться с показом слайдов, демонстрацией видеоизображений или прослушиванием аудиозаписей. Компьютерные файлы и (или) видео (аудио) записи должны быть подготовлены заранее и записаны на электронный носитель.

По согласованию с преподавателем возможна разработка групповых проектов (состав группы не более 3 человек).

При подготовке презентации не следует бездумно заимствовать материалы из сети Интернет. Настоятельно рекомендуется воспользоваться основной и дополнительной



литературой, указанной в программе. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих содержание лекций и практических занятий.

Длительность презентаций может варьироваться в пределах от 15 до 30 минут, но общая продолжительность презентаций всех студентов не может выходить за рамки 2 аудиторных часов.

Реферат. Студент вместо презентации может подготовить реферат. Объем реферата – не менее 15 страниц текста, набранного через полтора интервала. Шрифт 12, гарнитура Times New Roman. Темы рефератов можно согласовать с преподавателем заранее (по электронной почте). Академический уровень рефератов учитывается при выставлении зачета.

Рефераты, бездумно заимствованные из сети Интернет, не зачитываются. Приветствуется самостоятельность и оригинальность, а также использование дополнительной литературы. Реферат должен быть надлежащим образом оформлен, снабжен титульным листом и пронумерованным списком использованной литературы, составленным в алфавитном порядке.

Тестирование – контроль знаний с помощью тестов, которые состоят из условий (вопросов) и вариантов ответов для выбора (вопросы к зачёту и практические задания, используемые в ходе рубежного контроля).

Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности и межличностного профессионального поведения в общении (практические занятия по темам).

Наряду с лекциями, как традиционным методом обучения, исходя из запланированного времени и с учётом имеющегося материально-технического обеспечения, в учебный процесс предполагается внедрять указанные инновационно-педагогические технологии. В рамках преподавания этого курса имеет значение обоснование выбора приёмов, с помощью которых материал отдельных тем будет усваиваться наиболее эффективно, а также планирование их внедрения при проведении каждого занятия.

Тематические тренинги построены на задачах, ситуациях, вопросах, обсуждениях проблем.

Методика проведения тренинга предусматривает наличие общей программы тренинга, подготовленной преподавателем, рабочего сценария тренинга, набора заданий и задач для отработки, набора раздаточных материалов. Вводная часть тренинга составляет не более 10 минут от всего времени занятия и предназначена для определения и разъяснения преподавателем конкретных условий модели тренинга.

План тренинга включает:

- Подготовленные преподавателем варианты задания (не менее трех по каждой теме практического занятия) с четко определенной предметной областью работы и практической направленностью.
- Отчетность студентов по выполнению задания.
- Обзор проведенного тренинга.
- Зачет по результатам тренинга. Цель зачета состоит в подтверждении усвоения знаний и навыков, полученных в ходе тренинга.

Все практические занятия предусматривают вводные установки преподавателя по теме (или нескольким темам) занятия в течение до 10 минут с целью определения и разъяснения основных задач практического занятия, однозначности интерпретации содержания понятий и методологических основ изучения курса применительно к теме практического занятия.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| № п/п         | № семестра | Тема (раздел) учебной дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы   | Всего часов |
|---------------|------------|---|---|-------------|
| 1.            | 3          | Понятие «политические коммуникации»: социальные функции, междисциплинарные трактовки. | Работа с теоретическими материалами (конспектом лекций).<br>Выполнение заданий.<br>Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами.  | 7           |
| 2.            | 3          | Концепции политической коммуникации   | Работа с теоретическими материалами (конспектом лекций).<br>Выполнение заданий.<br>Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами.  | 7           |
| 3.            | 3          | Виды и уровни политической коммуникации   | Работа с теоретическими материалами (конспектом лекций).<br>Выполнение заданий.<br>Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, нормативными документами.  | 7           |
| 4.            | 3          | Модели политической коммуникации  | Работа с теоретическими материалами (конспектом лекций).<br>Выполнение заданий.<br>Подготовка эссе, рефератов.<br>Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой,   | 7           |
| 5.            | 3          | Политические коммуникации в виртуальной среде.  | Составление конспектов лекций, систематическая подготовка к семинарским занятиям, ведение глоссария, подготовка ответов на контрольные вопросы в ходе лекций и практических занятий. Прочтение ряда оригинальных работ и выполнение практических заданий. | 7,8         |
| <b>ВСЕГО:</b> |            |   |   | <b>35,8</b> |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| № п/п | Наименование  | Автор (ы)   | Год и место издания. Место доступа   | Используется при изучении разделов |
|-------|---|-------------|--|------------------------------------|
| 1.    | От мистерии до стрит-арта. Очерки об архетипах культуры в политической коммуникации | Шомова С.А. | Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 263 с.— Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/89375.html">http://www.iprbookshop.ru/89375.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | все темы                           |

|    |  |                    |   |          |
|----|--|--------------------|---|----------|
| 2. | Анализ политических текстов [Электронный ресурс]: учебное пособие      | Алтунян А.Г.       | Москва: Логос, 2018.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30668.html">http://www.iprbookshop.ru/30668.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  | все темы |
| 3. | Элементы глобальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие | Мухутдинов Э.А.    | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62353.html">http://www.iprbookshop.ru/62353.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | Тема 5   |
| 4. | Ритуал в языке и коммуникации [Электронный ресурс]: сборник статей     | Алпатов В.М. и др. | Москва: Знак, Российский государственный гуманитарный университет, 2019.— 512 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/35695.html">http://www.iprbookshop.ru/35695.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»            | Тема 4   |

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Журнал «Социологические исследования», Институт социологии РАН, <http://www.isras.ru/socis.html>

Журнал «Политические исследования», <http://www.politstudies.ru/>

Общенациональный научно-политический журнал «Власть», Институт социологии РАН, <http://www.isras.ru/socis.html>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Во время лекции студенты должны сосредоточить свое внимание на ее содержании. Конспект служит вспомогательным материалом при подготовке к занятиям и экзаменам или зачетам.

Следует освоить методику самостоятельной работы с учебной, научной и популярной литературой, а также ее реферирование.

Итогом работы является выступление студента с устным докладом на семинаре или научной конференции.

Письменный реферат состоит из титульного листа, введения, плана, основной части, заключения, библиографии. Основная часть делится на разделы и параграфы, где раскрываются основные вопросы темы. В заключении подводятся итоги и делается обобщенный вывод по реферату.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Освоение дисциплины «Политические коммуникации» предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «IPRbooks», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «IPRbooks» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС «IPRbooks» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам политической культуры;
2. Использование аудиторий, оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.
3. Сборник тестов для проверки знаний по учебной дисциплине.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**