

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в
Автономную некоммерческую организацию высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б2.В.05(Пд) Производственная практика: преддипломная практика
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения заочная

Москва 2020

Разработчики* рабочей программы практики:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

**** - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций***

Реализация дисциплины Б2.В.05(П) Производственная практика: преддипломная практика как компонента образовательной программы осуществляется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» Б2.В.05(Пд) является обязательной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Целью является:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами являются:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;

- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;

- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

Происходит подготовка к **художественной деятельности**:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

Происходит подготовка к **организационно-управленческой деятельности**:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» относится к Блоку 2 «Практики» образовательной программы и является обязательным этапом обучения бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Практика проводится на 5 курсе обучения для студентов заочной формы обучения.

Ей предшествует изучение курсов всех учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом. Она проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

4. ТИП ТИП ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ФОРМЫ И СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практической подготовки - производственная практика.

Тип практической подготовки - преддипломная.

Способы проведения практической подготовки:

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и Институтом.

Форма практической подготовки: организация проведения практики осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практик.

Формы проведения практической подготовки для лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

Общее руководство, подготовку и организацию практической подготовки осуществляют руководители практической подготовки от Института, проводящие непосредственную работу со студентами.

Процесс организации состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) заключительный.

Подготовительный этап включает следующие мероприятия:

а) Предварительное ознакомление с организацией прохождения практической подготовки не позднее, чем за 2 месяца до даты начала прохождения практической подготовки.

б) Проведение собрания-инструктажа студентов с целью их ознакомления с:

- целями и задачами предстоящей практической подготовки;
- сроками ее проведения;
- требованиями, которые предъявляются к практической подготовке как виду учебной деятельности;

После этого подготавливается проект приказа о проведении практической подготовки.

Основной этап включает прохождение студентами практической подготовки в течение установленного срока.

Заключительный этап. По итогам практической подготовки студенты в течение двух первых декад с начала нового учебного семестра представляют на кафедру «Графического дизайна современных цивилизаций» творческие материалы о прохождении практики.

В целях организации практической подготовки должностные лица института выполняют следующие функции:

1) работник деканата, ответственный за организацию и проведение практики:

- разрабатывает (перерабатывает) рабочие программы, фонды оценочных средств, включающие в себя, в частности, содержание практической подготовки, методические указания по выполнению программы для студентов, требования к оформлению и содержанию отчета по практической подготовке, критерии оценки творческих материалов;

- оформляет приказ о направлении студентов на практическую подготовку, ведет делопроизводство;

- проводит до начала практики организационное собрание-инструктаж студентов по вопросам организации и проведения практической подготовки;

- выдает необходимые учебно-методические материалы студентам;

- осуществляет контроль за проведением практической подготовки;

- организует сбор и анализ результатов практической подготовки студентов на всех этапах обучения;

- представляет в учебный отдел отчет о результатах проведения практической подготовки.

2) заведующий кафедрой:

- назначает в качестве руководителей профессорско-преподавательский состав кафедры;

- визирует проект приказа о направлении студентов на практическую подготовку и иные необходимые для организации документы;

- организует обсуждение вопросов по практической подготовке на заседаниях кафедры;

- взаимодействует по вопросам практической подготовки с вышестоящими должностными лицами института;

3) руководители практической подготовки:

- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;

- принимают участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- несут ответственность за соблюдение обучающимися правил техники безопасности;

- осуществляют контроль за соблюдением сроков практической подготовки и ее содержанием;

- оказывают методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов;

- оценивают результаты выполнения обучающимися программы практической подготовки.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения практической подготовки студенты должны овладеть следующими компетенциями.

| Формируемая компетенция | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК -3)</p> | <p>Знать: базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов</p> <p>Уметь: использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов</p> <p>Владеть: методами финансового планирования в дизайн-деятельности</p> |
| <p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)</p> | <p>Знать: особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: решать конкретные правовые ситуации.</p> <p>Владеть: навыками реализации нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности.</p> |
| <p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)</p> | <p>Знать: программные средства компьютерной графики, принципы представления растровой и векторной информации</p> <p>Уметь: методы работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений</p> <p>Владеть: навыками проектирования компьютерных шрифтов, применяемых в дизайн-проектировании</p> |
| <p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p> | <p>Знать: виды декоративных и графических изображений, область их применения в процессе формирования макета печатного издания</p> <p>Уметь: работать с разновидностями шрифтов при формировании текста, использовать изображения и цветовые композиции в оформлении рубрик печатного издания</p> <p>Владеть: навыками выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом печатного издания</p> |
| <p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p> | <p>Знать: основы пространственно-перспективного построения для разработки проектной идеи</p> <p>Уметь: использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>Владеть: навыками подготовки графических проектов, композиционного построения изображений с</p> |

| | |
|---|--|
| | использованием компьютерных технологий |
| способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3) | Знать: классификацию материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку |
| | Уметь: учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств |
| | Владеть: определять функционально-эстетические требования к материалам для создания дизайн с учетом их формообразующих свойств |
| готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11) | Знать: современные концепции и технологии менеджмента; принципы и технологии разработки и реализации управленческих решений в компании; |
| | Уметь: проводить анализ отрасли, используя экономические модели; проводить мероприятия по повышению имиджа организации, продвижению товаров и услуг фирмы на рынок, оценивать эффективность рекламной деятельности и связей с общественностью |
| | Владеть: навыками управления и организации работы рекламных служб и служб по связям с общественностью фирмы и организации, осуществления оперативного планирования и оперативного контроля рекламной работы, |

7. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость составляет 9 зачетных единиц, 6 недель, 324 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практической подготовки | Виды деятельности студентов в ходе практической подготовки, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля |
|-------|---|---|-------|--------|------------------------|---|
| | | ЗЕТ | Часов | | | |
| | | | Всего | Лекции | Самостоятельная работа | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Подготовительный этап Консультация руководителя практической подготовки | 0,05 | 2 | 2 | | Проверка содержания и оформления прилагаемых к отчету тематических материалов |
| 2 | Ознакомление со структурой и задачами организации прохождения практической подготовки | 0,11 | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Основной этап Предпроектные исследования Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий | 1,94 | 70 | | 70 | |

| | | | | | | |
|---------------------|---|------------------------|------------|----------|------------|---------------|
| | предприятием. Изучение нормативно-правовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) Оформление результатов предпроектного анализа дизайн- объекта. | | | | | |
| 4 | Разработка эскизов по проекту Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований дизайн-объекта. Разработка эскизов по проекту дизайн- объекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы с применением современных информационных технологий. | 2,23 | 80 | | 80 | |
| 5 | Выполнение макета дизайн- объекта Технологические процессы для разработки дизайн-объекта: современное оборудование, программные продукты. Материалы полиграфии. Выполнение макета дизайн- объекта, применяя технологии макетирования и изготовления дизайн-объектов. | 2,23 | 80 | | 80 | |
| 6 | Расчет экономических показателей проекта Спецификация материалов и технологического оборудования, необходимых для разработки дизайн-объекта. Техничко-экономические требования к качеству макета дизайн-объекта. Расчет экономических показателей макета дизайн- объекта. | 1,94 | 70 | | 70 | |
| 7 | Заключительный этап Написание отчета, получение характеристики. | 0,5 | 18 | | 18 | Защита отчета |
| | Всего: | | 324 | 4 | 320 | |
| Вид контроля | | Зачет с оценкой | | | | |

**8. ПЕРЕЧЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

| № п/п | Наименование | Авторы | Год и место издания. Место доступа |
|-------|---|---|--|
| 1 | Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ | Макарова М.Н. | М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 2 | Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/ | сост. Казарин С.Н. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 142 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76328.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 3 | Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие | Коробейников В.Н., Ткаченко А.В. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 4 | Академическая живопись [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» | Коробейников В.Н. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 60 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 5 | Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник | Сафонов А.В., Могинов Р.Г. | М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60494.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 7 | Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь | Е.Г. Бердичевский [и др.]. | Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с. — 978-5-4488-0019-1.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html |
| 8 | Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ | Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: |

| | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|
| | | Сединин В.И. | http://www.iprbookshop.ru/78159.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 9 | Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие | О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78932.html |
| 11 | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 12 | Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные. | Войтов А.Г. | М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85400.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 13 | Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/ | Воронова И.В. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76342.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 14 | Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум | Мухамеджанов а О.Г., Ермаков А.С. | М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks» |

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении практики используются следующие образовательные технологии:

– исследовательские методы в обучении, которые дают возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, вникать в решение творческой проблемы и предполагать пути ее решения;

- мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами;
- дистанционная форма групповых и индивидуальных консультаций во время прохождения конкретных этапов практической подготовки и подготовки отчета;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для сбора и систематизации творческой информации;
- практические занятия, направленные на углубление научно-теоретических и творческих знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач практической подготовки достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по

организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,

3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,

4) аудитория для проведения практических занятий.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

13. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.05(Пд) Производственная практика: преддипломная практика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Цивилизационного дизайна

1. Цель и задачи практик.

Цель практики:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;

- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

2. Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» относится к Блоку 2 «Практики» образовательной программы и является обязательным этапом обучения бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Практика проводится на 5 курсе обучения для студентов заочной формы обучения.

3. Планируемые результаты прохождения практики

Прохождение «Производственная практика: преддипломная практика» направлено на освоение следующих компетенций:

(ОК -3) способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

(ОК-4) способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(ОПК-4) способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(ПК-1) способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

(ПК-2) способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к

решению дизайнерской задачи

(ПК-3) способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(ПК-11) готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Место и время проведения практики

Практика проводится на 5 курсе

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация).

5. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.