

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАНО ВО «ИМЦ»)

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра
Цивилизационного дизайна
Зав. кафедрой Сичкар Т.В. Сичкарь
«14» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор
Е.А. Кокорева
«21» 08 2020 г.



Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

Разработчик: Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент
(ф.и.о., ученая степень, ученое звание)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б2.В.04(П) Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Одобрена на заседании кафедры
Протокол № 1
«17» августа 2020 г.

Реализация дисциплины Б2.В.04(П) Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности как компонента образовательной программы осуществляется в форме практической подготовки.

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» Б2.В.04(П) является обязательной частью образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Целью является:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;

- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;

- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности.

2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами являются:

- ознакомление с организационной структурой творческой организации;

- изучение должностных обязанностей сотрудников творческой организации;

- изучение вопросов организации маркетинга в творческой организации;

- изучение современных материалов и технологического оборудования в творческой организации;

- изучение жизненного цикла дизайн-объекта в творческой организации;

- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Наряду с указанными задачами, практическую подготовку можно рассматривать как личностно-ориентированную активную форму обучения, создающую первоначальную ориентировочную основу в профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» реализуется в вариативной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.В.04(П), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

Проведение практической подготовки базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Стандарты качества в дизайне», «Стилеобразование», «Проектирование средств визуальной коммуникации», «Маркетинг», «Дизайн в печатной продукции», «Дизайн фирменного стиля», «Дизайн упаковки», «Менеджмент».

Проведение практической подготовки является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «Управление персоналом», «Связи с общественностью и организационная культура», «Право интеллектуальной собственности», «Проектирование графической продукции», «Компьютерное проектирование графической продукции», «Инновации в дизайне».

4. ТИП ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ФОРМЫ И СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид - производственная практика.

Тип - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения - стационарная:

- непосредственно в Институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и Институтом.

Форма практической подготовки: организация проведения практики осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практик.

Формы проведения практической подготовки для лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

Общее руководство, подготовку и организацию практической подготовки осуществляют руководители практической подготовки от Института, проводящие непосредственную работу со студентами.

Процесс организации состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) заключительный.

Подготовительный этап включает следующие мероприятия:

а) Предварительное ознакомление с организацией прохождения практической подготовки не позднее, чем за 2 месяца до даты начала прохождения практической подготовки.

б) Проведение собрания-инструктажа студентов с целью их ознакомления с:

- целями и задачами предстоящей практической подготовки;
- сроками ее проведения;
- требованиями, которые предъявляются к практической подготовке как виду учебной деятельности;

После этого подготавливается проект приказа о проведении практической подготовки.

Основной этап включает прохождение студентами практической подготовки в течение установленного срока.

Заключительный этап. По итогам практической подготовки студенты в течение двух первых декад с начала нового учебного семестра представляют на кафедру «Графического дизайна современных цивилизаций» творческие материалы о прохождении практики.

В целях организации практической подготовки должностные лица института выполняют следующие функции:

1) работник деканата, ответственный за организацию и проведение практики:

- разрабатывает (перерабатывает) рабочие программы, фонды оценочных средств, включающие в себя, в частности, содержание практической подготовки, методические указания по выполнению программы для студентов, требования к оформлению и содержанию отчета по практической подготовке, критерии оценки творческих материалов;

- оформляет приказ о направлении студентов на практическую подготовку, ведет делопроизводство;

- проводит до начала практики организационное собрание-инструктаж студентов по вопросам организации и проведения практической подготовки;

- выдает необходимые учебно-методические материалы студентам;

- осуществляет контроль за проведением практической подготовки;

- организует сбор и анализ результатов практической подготовки студентов на всех этапах обучения;

- представляет в учебный отдел отчет о результатах проведения практической подготовки.

2) заведующий кафедрой:

- назначает в качестве руководителей профессорско-преподавательский состав кафедры;

- визирует проект приказа о направлении студентов на практическую подготовку и иные необходимые для организации документы;

- организует обсуждение вопросов по практической подготовке на заседаниях кафедры;

- взаимодействует по вопросам практической подготовки с вышестоящими должностными лицами института;

3) руководители практической подготовки:

- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;

- принимают участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- несут ответственность за соблюдение обучающимися правил техники безопасности;

- осуществляют контроль за соблюдением сроков практической подготовки и ее содержанием;

- оказывают методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов;

– оценивают результаты выполнения обучающимися программы практической подготовки.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

В результате прохождения практической подготовки студенты должны овладеть следующими компетенциями.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>(ОК -5)</p>	<p>Знать: формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач в дизайн индустрии</p> <p>Уметь: использовать формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач в дизайн индустрии</p> <p>Владеть: навыками анализа форм устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач в дизайн индустрии</p>
<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>(ОК-8)</p>	<p>Знать: методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной профессиональной деятельности в творческой организации</p> <p>Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной профессиональной деятельности в творческой организации</p> <p>Владеть: методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной профессиональной деятельности в творческой организации</p>
<p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>(ОК-9)</p>	<p>Знать: основные приемы оказания первой помощи и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Уметь: оказывать первую помощь в условиях творческой организации</p> <p>Владеть: методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>(ОПК-6)</p>	<p>Знать: основные методы решения стандартных задач творческой деятельности на основе информационной и библиографической культуры в творческой организации</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ данных информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в творческой организации</p> <p>Владеть: методами решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных</p>

	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности в творческой организации
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	Знать: методические основы поиска, хранения, обработки и анализа информации дизайнерской деятельности из различных источников и баз данных
	Уметь: использовать методические основы поиска, хранения, обработки и анализа информации дизайнерской деятельности из различных источников и баз данных
	Владеть: осуществлять поиск информации дизайнерской деятельности, сбор, анализ данных, необходимых для решения профессиональных задач в дизайн индустрии
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	Знать: виды декоративных и графических изображений, область их применения в процессе формирования макета печатного издания
	Уметь: работать с разновидностями шрифтов при формировании текста, использовать изображения и цветовые композиции в оформлении рубрик печатного издания
	Владеть: навыками выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом печатного издания
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	Знать: классификацию материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку
	Уметь: учитывать при разработке дизайн-объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств
	Владеть: определять функционально-эстетические требования к материалам для создания дизайн с учетом их формообразующих свойств

7. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 4 недели, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практической подготовки	Виды деятельности студентов в ходе практической подготовки, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		ЗЕТ	Часов			
			Всего	Лекции	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1	Подготовительный этап Консультация руководителя практической подготовки	0,05	2	2		Проверка содержания и оформления
2	Ознакомление со структурой	0,11	4	2	2	

	и задачами организации прохождения практической подготовки					прилагаемых к отчету по практической подготовке тематических материалов
3	Основной этап Тема 1. Изучение организационно-управленческой структуры организации.	1,39	50		50	
4	Тема 2. Изучение особенностей проектной деятельности в организации	1,39	50		50	
5	Тема 3. Разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта	1,39	50		50	
6	Тема 4. Особенности организации маркетинга в творческой организации	1,39	50		50	
7	Заключительный этап Написание отчета, получение характеристики.	0,28	10		10	
	Всего:		216	4	212	Защита отчета
Вид контроля		Зачет с оценкой				

8. ПЕРЕЧЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

8.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении тем
1	Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь	Е.Г. Бердичевский : [и др.].	Саратов: Профобразование, 2017. — 319 с. — 978-5-4488-0019-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html	1, 2, 3, 4
2	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78159.html . — ЭБС «IPRbooks»	1, 2, 3, 4
3	Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие	О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78932.html	1, 2, 3, 4
4	Проектирование	Сафонов А.В.,	М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.—	1, 2, 3, 4

	полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник	Могоинов Р.Г.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60494.html . — ЭБС «IPRbooks»	
5	Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]	Розета Мус, Ойана Эррера	М.: Альпина Паблишер, 2017.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68018.html . — ЭБС «IPRbooks»	1, 2, 3, 4

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении тем
1	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие	Пендикова И.Г.	Омск: Омский государственный технический университет, 2016.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60878.html . — ЭБС «IPRbooks»	1, 2, 3, 4
2	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html . — ЭБС «IPRbooks»	1, 2, 3, 4
3	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»	Р.Ю. Овчинникова.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52069.html	1, 2, 3, 4
4	Дизайн техносферы [Электронный ресурс]	В.Д. Курушин	Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63596.html	1, 2, 3, 4
5	Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]:	Пигулевский В.О., Стефаненко	Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с.— Режим доступа:	1, 2, 3, 4

	учебное пособие	А.Ф.	http://www.iprbookshop.ru/75951.html .— ЭБС «IPRbooks»	
--	-----------------	------	---	--

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении практики используются следующие образовательные технологии:

- исследовательские методы в обучении, которые дают возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, вникать в решение творческой проблемы и предполагать пути ее решения;
- мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами;
- дистанционная форма групповых и индивидуальных консультаций во время прохождения конкретных этапов практической подготовки и подготовки отчета;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов, необходимых для сбора и систематизации творческой информации;
- практические занятия, направленные на углубление научно-теоретических и творческих знаний, овладение определенными методами самостоятельной работы и др.

Применяемые образовательные технологии на практическом занятии, способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.

Результативность целей и задач практической подготовки достигается также посредством дидактики целеполагания, поиска и управления процессом освоения учебной информации, организации самостоятельно развивающей деятельности студента, а также совместной деятельности всех участников учебного процесса (учебно-познавательной, научно-

исследовательской, частично-поисковой, репродуктивной, творческой и пр.) и контроля качества образовательной деятельности в целом.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации. С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;

- электронная библиотечная система IPRbooks
(<http://www.iprbookshop.ru>).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.