

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в
Автономную некоммерческую организацию высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
уровень бакалавриата

Б2.О.02 (П) Производственная практика: преддипломная практика
(шифр, наименование практики)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Москва 2020

Разработчики* рабочей программы практики:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

** - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.В.01 (Пд) и изучается студентами очной формы в 8 семестре.

Ей предшествует изучение курсов всех учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом. Она проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<p style="text-align: center;">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p>	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p>	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p>
	<p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</p>	<p>Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</p>
	<p>Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>	<p>Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p>	<p>Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>	<p>Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>

	<p>Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p>Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>	<p>Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p>	<p>Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p>
	<p>Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p>	<p>Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p>
	<p>Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть: системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей,</p>

		ведения деловой переписки
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности	Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории	Уметь: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	Владет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни	Владеть: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
	Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	Владет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности;	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования

жизнедеятельности (УК-10)	принципы планирования экономической деятельности	профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
	Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей	Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	Владеет: навыками применения экономических инструментов	Владеть: навыками применения экономических инструментов
Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1)	Знает: особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	Знать: особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
	Умеет: формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть: навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2)	Знает: теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов	Знать: теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов
	Умеет: определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками разработки	Владеть: навыками

	дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-3)	Знает: теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет: проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владет: навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть: навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 8 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единицы (432 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов	
		Контактная работа	Самостоятельная работа
1	Подготовительный этап	4	
1.1	Инструктаж по программе учебной	2	

	практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)		
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2	
2	Рабочий этап		380
2.1	Знакомство с базой учебной практики		8
2.2	Выполнение индивидуального задания		372
3	Отчетный этап		48
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите		46
3.2	Промежуточная аттестация по практике		2
	Всего:	4	428

6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться со структурой и задачами организации прохождения практической подготовки.

2. Изучить: общие организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучить нормативно-правовые документы (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.), оформление результатов предпроектного анализа дизайн-объекта.

3. Выполнить технологические процессы для разработки дизайн-объекта: современное оборудование, программные продукты, материалы полиграфии. Выполнить макеты дизайн-объекта, применяя технологии макетирования и изготовления дизайн-объектов.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>

6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1	Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html .— ЭБС «IPRbooks»

	специальностей/		
2	Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/	сост. Казарин С.Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 142 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76328.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие	Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Академическая живопись [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Коробейников В.Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 60 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник	Сафонов А.В., Могинов Р.Г.	М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60494.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь	Е.Г. Бердичевский [и др.].	Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с. — 978-5-4488-0019-1.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html
7	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78159.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие	О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78932.html

9	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные.	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С	Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html .— ЭБС «IPRbooks»
10	Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.	Войтов А.Г.	М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85400.html .— ЭБС «IPRbooks»
11	Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/	Воронова И.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76342.html .— ЭБС «IPRbooks»
12	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанов а О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks»

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Библиотека Российской Академии Наук www.csa.ru/BAN/
Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова uwh.lib.msu.ru
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино www.libfl.ru
Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина www.nlr.ru
Государственная публичная историческая библиотека России www.shpl.ru
Государственная историческая библиотека www.rsh.ru
1. <http://www.iprbookshop.ru>
 2. <http://www.mapryal.org>
 3. <http://www.ropryal.ru>
 4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>
 5. <http://www.slovari.ru>
 6. <http://www.gramota.ru>
 7. <http://www.linguistlist.ru>
 8. [http://www.edu. Ru](http://www.edu.Ru)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Темы, изучаемые на производственной практике:

Тема 1. Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучение нормативно-правовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) Оформление результатов предпроектного анализа дизайн- объекта.

Тема 2. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований дизайн- объекта. Разработка эскизов по проекту дизайн- объекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы с применением современных информационных технологий.

Тема 3. Технологические процессы для разработки дизайн- объекта: современное оборудование, программные продукты. Материалы полиграфии. Выполнение макета дизайн-объекта, применяя технологии макетирования и изготовления дизайн-объектов.

Тема 4. Спецификация материалов и технологического оборудования, необходимых для разработки дизайн-объекта. Техничко-экономические требования к качеству макета дизайн- объекта. Расчет экономических показателей макета дизайн- объекта.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:
Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.
- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;
- электронная библиотечная система IPRbooks
(<http://www.iprbookshop.ru>).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (Пд) Производственная практика: преддипломная практика (шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Цивилизационного дизайна**

1. Цель и задачи практик.

Цель практики:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

2. Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы Б2.В.01(Пд), изучается студентами очной формы в 8 семестре.

3. Планируемые результаты прохождения практики

Прохождение производственной практики: преддипломной практики направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-9 - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ПК-1 - способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 - способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. Место и время проведения практики

Практика проводится в 8 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация).

5. Форма промежуточной аттестации *зачет с оценкой*