

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в  
Автономную некоммерческую организацию высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени П.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
уровень бакалавриата

Б2.О.02 (П) Производственная практика: преддипломная практика  
(шифр, наименование практики)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очная

Москва 2022

**Разработчики\* рабочей программы практики:**

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАНО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

### **Цель практики:**

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

### **Задачи практики:**

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.В.01 (Пд) и изучается студентами очной формы в 8 семестре.

Ей предшествует изучение курсов всех учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом. Она проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
<p style="text-align: center;">Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p>	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p>	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p>
	<p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</p>	<p>Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</p>
	<p>Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>	<p>Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p>	<p>Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>	<p>Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>

	<p>Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p>Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>	<p>Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p>	<p>Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p>
	<p>Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p>	<p>Уметь: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p>
	<p>Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть: системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей,</p>

		ведения деловой переписки
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности	Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории	Уметь: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	Владет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни	Владеть: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
	Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	Владет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности;	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования

жизнедеятельности (УК-10)	принципы планирования экономической деятельности	профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
	Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей	Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	Владет: навыками применения экономических инструментов	Владеть: навыками применения экономических инструментов
Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1)	Знает: особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	Знать: особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
	Умеет: формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владет: навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть: навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2)	Знает: теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов	Знать: теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов
	Умеет: определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владет: навыками разработки	Владеть: навыками

	дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-3)	Знает: теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет: проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть: навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### 4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 8 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация).

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единицы (432 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

##### 5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов	
		Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>1</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4</b>	
1.1	Инструктаж по программе учебной	2	



	практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)		
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2	
<b>2</b>	<b>Рабочий этап</b>		<b>380</b>
2.1	Знакомство с базой учебной практики		8
2.2	Выполнение индивидуального задания		372
<b>3</b>	<b>Отчетный этап</b>		<b>48</b>
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите		46
3.2	Промежуточная аттестация по практике		2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>428</b>

## 6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться со структурой и задачами организации прохождения практической подготовки.

2. Изучить: общие организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучить нормативно-правовые документы (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.), оформление результатов предпроектного анализа дизайн-объекта.

3. Выполнить технологические процессы для разработки дизайн-объекта: современное оборудование, программные продукты, материалы полиграфии. Выполнить макеты дизайн-объекта, применяя технологии макетирования и изготовления дизайн-объектов.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>

6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

	художественных специальностей/		
2.	Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие	Филатова Н.Г.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111696.html">https://www.iprbookshop.ru/111696.html</a> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76347.html">http://www.iprbookshop.ru/76347.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие	Смирнова А.М	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/118385.html">https://www.iprbookshop.ru/118385.html</a>
4.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	Матросова И.Г.	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
5.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/126942.html">https://www.iprbookshop.ru/126942.html</a>
6.	Акварельная живопись : учебник	А. И. Бурчик	Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129929.html">https://www.iprbookshop.ru/129929.html</a>
7.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие	В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева	Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128720.html">https://www.iprbookshop.ru/128720.html</a>
8.	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76893.html">http://www.iprbookshop.ru/76893.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
9.	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие	Е. И. Смородина	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

			<a href="https://www.iprbookshop.ru/131200.html">https://www.iprbookshop.ru/131200.html</a>
10.	Сериграфия : учебное пособие	С. А. Щеглов, А. В. Голунов	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8149-3518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131225.html">https://www.iprbookshop.ru/131225.html</a>
11.	Типографика : учебное пособие	А. В. Кучерова	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131234.html">https://www.iprbookshop.ru/131234.html</a>
12.	Виды и способы печати в полиграфии. Печать по текстилю : учебное пособие	Э. А. Хамматова, Р. Ф. Гайнутдинов	Казань : Издательство КНИТУ, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-3110-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129128.html">https://www.iprbookshop.ru/129128.html</a>
13.	Особенности конструирования упаковки: учебное пособие : практикум	О. И. Воробьева	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-6046573-2-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/119093.html">https://www.iprbookshop.ru/119093.html</a>
14.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	И. Г. Матросова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
15.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие	И. Б. Аббасов	Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-4488-0084-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>
16.	Графический дизайн : учебное пособие	А. Д. Попов	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110204.html">https://www.iprbookshop.ru/110204.html</a>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Российская государственная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)  
 Библиотека Российской Академии Наук [www.csa.ru/BAN/](http://www.csa.ru/BAN/)  
 Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова [uwh.lib.msu.su](http://uwh.lib.msu.su)  
 Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы

им. М.И.Рудомино [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)

Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

Государственная публичная историческая библиотека России [www.shpl.ru](http://www.shpl.ru)

Государственная историческая библиотека [www.rsh.ru](http://www.rsh.ru)

1. <http://www.iprbookshop.ru>

2. <http://www.mapryal.org>

3. <http://www.ropryal.ru>

4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>

5. <http://www.slovari.ru>

6. <http://www.gramota.ru>

7. <http://www.linguistlist.ru>

8. [http://www.edu. Ru](http://www.edu.Ru)

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ**

*Темы, изучаемые на производственной практике:*

**Тема 1.** Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. Изучение нормативно-правовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) Оформление результатов предпроектного анализа дизайн- объекта.

**Тема 2.** Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований дизайн- объекта. Разработка эскизов по проекту дизайн- объекта в соответствии с темой выпускной квалификационной работы с применение современных информационных технологий.

**Тема 3.** Технологические процессы для разработки дизайн- объекта: современное оборудование, программные продукты. Материалы полиграфии. Выполнение макета дизайн-объекта, применяя технологии макетирования и изготовления дизайн-объектов.

**Тема 4.** Спецификация материалов и технологического оборудования, необходимых для разработки дизайн-объекта. Техничко-экономические требования к качеству макета дизайн- объекта. Расчет экономических показателей макета дизайн- объекта.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;

- электронная библиотечная система IPRbooks

(<http://www.iprbookshop.ru>).

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение:

1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»,

- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

**13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

## **14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Б2.В.01 (Пд) Производственная практика: преддипломная практика**  
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Цивилизационного дизайна**

### **1. Цель и задачи практик.**

#### **Цель практики:**

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

#### **Задачи практики:**

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;

- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

## **2. Место практики в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы Б2.В.01(Пд), изучается студентами очной формы в 8 семестре.

## **3. Планируемые результаты прохождения практики**

Прохождение производственной практики: преддипломной практики направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-9 - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ПК-1 - способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 - способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## **4. Место и время проведения практики**

Практика проводится в 8 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация).

## **5. Форма промежуточной аттестации *зачет с оценкой***