

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в
Автономную некоммерческую организацию высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
уровень бакалавриата

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая
практика
(шифр, наименование практики)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Москва 2022

Разработчики* рабочей программы практики:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАНО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

** - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.О.02 (П) и изучается студентами очной формы в 4, 6 семестрах.

Практика базируется на следующих дисциплинах: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок и графика».

Результаты обучения, полученные при прохождении практики, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Пропедевтика», «Типографика», «Объемно-пространственная декоративная живопись», «Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование объектов социальной активности» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие	Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и

	<p>профессиональную деятельность</p>	<p>правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p>
	<p>Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p>Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>	<p>Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p>	<p>Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>	<p>Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>
	<p>Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>	<p>Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных</p>

	<p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>	<p>и этических учений</p> <p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p>	<p>Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p> <p>Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>	<p>Знать: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p> <p>Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>

	<p>Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>	<p>Владеть: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>
<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)</p>	<p>Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>	<p>Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>
	<p>Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Уметь: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>
	<p>Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)</p>	<p>Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p>	<p>Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p>
	<p>Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования</p>	<p>Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования</p>

	для достижения поставленных целей	планирования для достижения поставленных целей
	Владеет: навыками применения экономических инструментов	Владеть: навыками применения экономических инструментов
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	Знает: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта	Знать: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта
	Умеет: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Владеть: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)	Знает: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	Знать: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
	Умеет: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале	Уметь: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале
	Владеет: навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	Владеть: навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с	Знает: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна	Знать: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна
	Умеет: решать творческие задачи на основе информационной и библиографической культуры с	Уметь: решать творческие задачи на основе информационной и

<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p>применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p>
	<p>Владеет: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение</p>	<p>Владеть: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение</p>
<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)</p>	<p>Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
	<p>Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
	<p>Владеет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)</p>	<p>Знает: теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации</p>
	<p>Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>
	<p>Владеет: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Владеть: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации</p>

	Федерации	политики Федерации	Российской Федерации
--	-----------	-----------------------	-------------------------

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 4,6 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении НАНО ВО «ИМЦ».

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единицы (432 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов			
		Контактная работа		Самостоятельная работа	
		4 сем	6 сем	4 сем	6 сем
1	Подготовительный этап	4	4		
1.1	Инструктаж по программе производственной практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)	2			
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2			
2	Рабочий этап			190	190
2.1	Знакомство с базой производственной практики			4	4
2.2	Выполнение индивидуального задания			186	186
3	Отчетный этап			22	22
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите			20	20
3.2	Промежуточная аттестация по практике			2	2
	Всего:	4	4	212	212

6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться с образным решением фирменного знака, логотипа и с его графическим и цветовым решением, с образным решением деловой документацией организации, с образным решением элементов сувенирной продукции организации.

2. Изучить: организационно-управленческие структуры организации, особенности проектной деятельности в организации, особенности организации маркетинга в творческой организации.

3. Выполнить задания руководителя практики: разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта, создать образные и

тематические шрифтовые композиции.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

При прохождении практики в структурном подразделении НАНО ВО «ИМЦ» - электронно-библиотечные системы.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие	Смирнова А.М	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118385.html
2.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	Матросова И.Г.	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103340.html
3.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126942.html
4.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие	В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева	Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128720.html
5.	Метрология, стандартизация, сертификация и	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа:

	управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум		http://www.iprbookshop.ru/76893.html . — ЭБС «IPRbooks»
6.	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие	Е. И. Смородина	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131200.html
7.	Сериграфия : учебное пособие	С. А. Щеглов, А. В. Голунов	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8149-3518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131225.html
8.	Типографика : учебное пособие	А. В. Кучерова	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131234.html
9.	Виды и способы печати в полиграфии. Печать по текстилю : учебное пособие	Э. А. Хамматова, Р. Ф. Гайнутдинов	Казань : Издательство КНИТУ, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-3110-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129128.html
10.	Особенности конструирования упаковки: учебное пособие : практикум	О. И. Воробьева	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-6046573-2-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119093.html
11.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для бакалавров	И. Г. Матросова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103340.html
12.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие	И. Б. Аббасов	Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-4488-0084-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru
13.	Графический дизайн : учебное пособие	А. Д. Попов	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110204.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Библиотека Российской Академии Наук www.csa.ru/BAN/
Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова uwh.lib.msu.su
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино www.libfl.ru
Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина www.nlr.ru
Государственная публичная историческая библиотека России www.shpl.ru
Государственная историческая библиотека www.rsh.ru
1. <http://www.iprbookshop.ru>
2. <http://www.mapryal.org>
3. <http://www.ropryal.ru>
4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>
5. <http://www.slovari.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://www.linguistlist.ru>
8. <http://www.edu.Ru>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Темы, изучаемые на производственной практике:

- Тема 1.** Изучение организационно- управленческой структуры организации.
- Тема 2.** Разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта.
- Тема 3.** Образное решение деловой документации организации.
- Тема 4.** Особенности организации маркетинга в творческой организации.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:
Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.
- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;
- электронная библиотечная система IPRbooks
(<http://www.iprbookshop.ru>).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»;
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,

- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая практика
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Цивилизационного дизайна**

1. Цель и задачи практик.

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина « Производственная практика: проектно-технологическая практика»

реализуется в обязательной части образовательной программы Б2.О.02(П), изучается студентами очной формы в 4, 6 семестрах.

3. Планируемые результаты прохождения практики

Прохождение производственной практики: проектно-технологической практики направлено на освоение следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-7 - способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Место и время проведения практики

Практика проводится в 4, 6 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении НАО ВО «ИМЦ».

5. Форма промежуточной аттестации *зачет с оценкой*