

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»
(НАО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в
Автономную некоммерческую организацию высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
уровень бакалавриата

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая
практика
(шифр, наименование практики)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очно-заочная

Москва 2021

Разработчики* рабочей программы практики:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАНО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

** - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.О.02 (П) и изучается студентами очно-заочной формы в 6,8 семестрах.

Практика базируется на следующих дисциплинах: «История искусств», «Академическая живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Современные материалы в дизайне».

Результаты обучения, полученные при прохождении практики, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Академический рисунок», «Технический рисунок и графика», «Пропедевтика», «Типографика», «Объемно-пространственная декоративная живопись», «Декорирование дизайн-объектов» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач;	Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения

роль в команде (УК-3)	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	Владет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией	Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных

	основных философских, религиозных и этических учений	традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	<p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>	<p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p>	<p>Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p>	<p>Знать: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p>
	<p>Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>	<p>Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>

	<p>Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>	<p>Владеть: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>
<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)</p>	<p>Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>	<p>Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>
	<p>Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Уметь: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>
	<p>Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)</p>	<p>Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p>	<p>Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p>
	<p>Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования</p>	<p>Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования</p>

	для достижения поставленных целей	планирования для достижения поставленных целей
	Владеет: навыками применения экономических инструментов	Владеть: навыками применения экономических инструментов
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	Знает: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта	Знать: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта
	Умеет: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Владеть: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)	Знает: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	Знать: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
	Умеет: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале	Уметь: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале
	Владеет: навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	Владеть: навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с	Знает: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна	Знать: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна
	Умеет: решать творческие задачи на основе информационной и библиографической культуры с	Уметь: решать творческие задачи на основе информационной и

<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>	<p>применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p>
	<p>Владеет: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение</p>	<p>Владеть: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение</p>
<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)</p>	<p>Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
	<p>Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
	<p>Владеет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)</p>	<p>Знает: теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации</p>
	<p>Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>
	<p>Владеет: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Владеть: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации</p>

	Федерации	политики Федерации	Российской Федерации
--	-----------	-----------------------	-------------------------

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 6,8 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении НАНО ВО «ИМЦ».

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единиц (432 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов			
		Контактная работа		Самостоятельная работа	
		6 сем	8 сем	6 сем	8 сем
1	Подготовительный этап	4	4		
1.1	Инструктаж по программе производственной практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)	2			
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2			
2	Рабочий этап			190	190
2.1	Знакомство с базой производственной практики			4	4
2.2	Выполнение индивидуального задания			186	186
3	Отчетный этап			22	22
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите			20	20
3.2	Промежуточная аттестация по практике			2	2
	Всего:	4	4	212	212

6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться с образным решением фирменного знака, логотипа и с его графическим и цветовым решением, с образным решением деловой документацией организации, с образным решением элементов сувенирной продукции организации.

2. Изучить: организационно-управленческие структуры организации, особенности проектной деятельности в организации, особенности организации маркетинга в творческой организации.

3. Выполнить задания руководителя практики: разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта, создать образные и

тематические шрифтовые композиции.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

При прохождении практики в структурном подразделении НАНО ВО «ИМЦ» - электронно-библиотечные системы.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник	Сафонов А.В., Могинов Р.Г.	М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60494.html .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь	Е.Г. Бердичевский [и др.].	Саратов: Профобразование, 2017. — 319 с. — 978-5-4488-0019-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html
3.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78159.html .— ЭБС «IPRbooks»
4.	Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие	О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78932.html
5.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1,	Пигулевский В.О., Стефаненко	Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.h

	2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные.	А.С	tml.— ЭБС «IPRbooks»
6.	Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.	Войтов А.Г.	М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85400.html .— ЭБС «IPRbooks»
7.	Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/	Воронова И.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76342.html .— ЭБС «IPRbooks»
8.	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанов а О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks»

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
 Библиотека Российской Академии Наук www.csa.ru/BAN/
 Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова uwh.lib.msu.su
 Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино www.libfl.ru
 Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина www.nlr.ru
 Государственная публичная историческая библиотека России www.shpl.ru
 Государственная историческая библиотека www.rsh.ru
 1. <http://www.iprbookshop.ru>
 2. <http://www.mapryal.org>
 3. <http://www.ropryal.ru>
 4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>
 5. <http://www.slovari.ru>
 6. <http://www.gramota.ru>
 7. <http://www.linguistlist.ru>
 8. <http://www.edu.Ru>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Темы, изучаемые на производственной практике:

Тема 1. Изучение организационно- управленческой структуры организации.

Тема 2. Разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта.

Тема 3. Образное решение деловой документации организации.

Тема 4. Особенности организации маркетинга в творческой организации.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:
Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;

-электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд НАНО ВО «ИМЦ»;
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНО-ЗАОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая практика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Цивилизационного дизайна**

1. Цель и задачи практик.

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;

- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина « Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы Б2.О.02(П), изучается студентами очно-заочной формы в 6,8 семестрах.

3. Планируемые результаты прохождения практики

Прохождение производственной практики: проектно-технологической практики направлено на освоение следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-7 - способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Место и время проведения практики

Практика проводится в 6,8 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении НАО ВО «ИМЦ».

5. Форма промежуточно-заочной аттестации *зачет с оценкой*