

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
уровень бакалавриата

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая  
практика  
(шифр, наименование практики)

*Направление подготовки* 54.03.01 Дизайн  
*Направленность (профиль) подготовки* Графический дизайн  
*Квалификация выпускника* бакалавр  
*Форма обучения* очно-заочная

Москва 2023

**Разработчики\* рабочей программы практики:**

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна АНО ВО «УМЦ им. В.В. Жириновского»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы практики могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

### Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.О.02 (П) и изучается студентами очно-заочной формы в 6,8 семестрах.

Практика базируется на следующих дисциплинах: «История искусств», «Академическая живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Современные материалы в дизайне».

Результаты обучения, полученные при прохождении практики, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Академический рисунок», «Технический рисунок и графика», «Пропедевтика», «Типографика», «Объемно-пространственная декоративная живопись», «Декорирование дизайн-объектов» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач;	Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения

роль в команде (УК-3)	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность	задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности	Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	Владет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией	Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных

	основных философских, религиозных и этических учений	традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	<p>Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>	<p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p>	<p>Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p>	<p>Знать: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни</p>
	<p>Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>	<p>Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p>

	<p>Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>	<p>Владеть: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>
<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)</p>	<p>Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>	<p>Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества</p>
	<p>Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Уметь: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>
	<p>Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-11)</p>	<p>Знает: основные положения законодательства, регламентирующего ответственность за правонарушения и преступления в сфере терроризма, экстремизма и коррупции и противодействия им в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные положения законодательства, регламентирующего ответственность за правонарушения и преступления в сфере терроризма, экстремизма и коррупции и противодействия им в профессиональной деятельности.</p>
	<p>Умеет: формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма,</p>	<p>Уметь: формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма,</p>

	коррупционному поведению и способы противодействия им в профессиональной деятельности.	терроризма, коррупционному поведению и способы противодействия им в профессиональной деятельности.
	Владеет: навыками осуществления деятельности по профилактике проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.	Владеть: навыками осуществления деятельности по профилактике проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной сфере на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	Знает: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта	Знать: методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта
	Умеет: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Владеть: навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)	Знает: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	Знать: теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
	Умеет: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале	Уметь: разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале
	Владеет: навыками организации и проведения тематических	Владеть: навыками организации и проведения

	выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий	тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	Знает: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна	Знать: современные источники информации и библиографической культуры в сфере дизайна
	Умеет: решать творческие задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Уметь: решать творческие задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
	Владет: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение	Владеть: навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)	Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Владет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
Способен ориентироваться в	Знает: теоретические аспекты современной культурной	Знать: теоретические аспекты современной



проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)	политики Российской Федерации	культурной политики Российской Федерации
	Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
	Владет: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации	Владеть: навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации

#### 4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится в 6,8 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ».

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единиц (432 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

##### 5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов			
		Контактная работа		Самостоятельная работа	
		6 сем	8 сем	6 сем	8 сем
<b>1</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	Инструктаж по программе производственной практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)	2			
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2			
<b>2</b>	<b>Рабочий этап</b>			<b>190</b>	<b>190</b>
2.1	Знакомство с базой производственной практики			4	4
2.2	Выполнение индивидуального задания			186	186
<b>3</b>	<b>Отчетный этап</b>			<b>22</b>	<b>22</b>
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите			20	20
3.2	Промежуточная аттестация по практике			2	2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>212</b>	<b>212</b>

## 6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться с образным решением фирменного знака, логотипа и с его графическим и цветовым решением, с образным решением деловой документацией организации, с образным решением элементов сувенирной продукции организации.

2. Изучить: организационно-управленческие структуры организации, особенности проектной деятельности в организации, особенности организации маркетинга в творческой организации.

3. Выполнить задания руководителя практики: разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта, создать образные и тематические шрифтовые композиции.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

При прохождении практики в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ» - электронно-библиотечные системы.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>

6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Инфографика: учебное пособие	Т. С. Северова	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-4263-1215-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/130128.html">https://www.iprbookshop.ru/130128.html</a>	Все разделы
2.	Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие	А. Г. Епифанова	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-6048829-0-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].	Все разделы

			— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/127211.html">https://www.iprbookshop.ru/127211.html</a>	
3.	Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие	М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/128989.html">https://www.iprbookshop.ru/128989.html</a>	Все разделы
4.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/126942.html">https://www.iprbookshop.ru/126942.html</a>	Все разделы
5	Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие	В. В. Тюрин	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/127210.html">https://www.iprbookshop.ru/127210.html</a>	Все разделы
6	Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие	В. Ю. Юрков	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129003.html">https://www.iprbookshop.ru/129003.html</a>	Все разделы
7	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие	Е. И. Смородина	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131200.html">https://www.iprbookshop.ru/131200.html</a>	Все разделы

8	Сериграфия : учебное пособие	С. А. Щеглов, А. В. Голунов	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8149-3518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131225.html">https://www.iprbookshop.ru/131225.html</a>	Все разделы
9	Типографика : учебное пособие	А. В. Кучерова	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/131234.html">https://www.iprbookshop.ru/131234.html</a>	Все разделы
10	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие	И. Б. Аббасов	Саратов : Профобразование, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-4488-0084-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>	Все разделы

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

- Российская государственная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)  
Библиотека Российской Академии Наук [www.csa.ru/BAN/](http://www.csa.ru/BAN/)  
Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова [uwh.lib.msu.ru](http://uwh.lib.msu.ru)  
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)  
Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)  
Государственная публичная историческая библиотека России [www.shpl.ru](http://www.shpl.ru)  
Государственная историческая библиотека [www.rsh.ru](http://www.rsh.ru)
1. <http://www.iprbookshop.ru>
  2. <http://www.mapryal.org>
  3. <http://www.ropryal.ru>
  4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>
  5. <http://www.slovari.ru>
  6. <http://www.gramota.ru>
  7. <http://www.linguistlist.ru>
  8. <http://www.edu.Ru>

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ**

*Темы, изучаемые на производственной практике:*

**Тема 1.** Изучение организационно-управленческой структуры организации.

**Тема 2.** Разработка, изготовление дизайн-объекта и рабочей документации для запуска проекта.

**Тема 3.** Образное решение деловой документации организации.

**Тема 4.** Особенности организации маркетинга в творческой организации.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:  
Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;

- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд АНО ВО «УМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

## **13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНО-ЗАОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

## **14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **Б2.О.02 (II) Производственная практика: проектно-технологическая практика** (шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи практик.**

**Цель практики:**

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;

- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

#### **Задачи практики:**

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн-объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

### **2. Место практики в структуре ОП ВО**

Дисциплина « Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы Б2.О.02(П), изучается студентами очно-заочной формы в 6,8 семестрах.

### **3. Планируемые результаты прохождения практики**

Прохождение производственной практики: проектно-технологической практики направлено на освоение следующих компетенций:

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной

безопасности.

ОПК-7 - способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

#### **4. Место и время проведения практики**

Практика проводится в 6,8 семестрах.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ».

#### **5. Форма промежуточно-заочной аттестации *зачет с оценкой***