

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационного дизайна
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
уровень магистратуры

Б2.О.01 (У) Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской работы)
(шифр, наименование практики)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения заочная

Москва 2023

Разработчики рабочей программы практики:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой
цивилизационного дизайна АНО ВО «УМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в ВУЗе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых магистрантами в процессе освоения теоретических курсов;
- формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области владения рисунком, приемами и методами работы с цветом и цветовыми композициями, приемами макетирования и моделирования;
- развитие проектно-художественного мышления в области анализа и определения требований к дизайн-проекту;
- овладение методами синтеза и набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)	Знает: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Умеет: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы. Владеет: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.	Знать: методы и принципы критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения. Уметь: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий, формулировать гипотезы. Владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками

		разработки стратегий действий при проблемных ситуациях.
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	<p>Знает: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.</p> <p>Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Владеет: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p> <p>Владеть: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p>
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2)	<p>Знает: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>Умеет: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, делать доклады и сообщения.</p> <p>Владеет: навыками анализа полученной информации, выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, участвовать в научно-практических конференциях.</p>	<p>Знать: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, делать доклады и сообщения.</p> <p>Владеть: навыками анализа полученной информации, выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, участвовать в научно-практических конференциях.</p>
Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ОПК-5)	<p>Знает: теоретические основы педагогической деятельности в сфере профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Владеет: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин.</p>	<p>Знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Владеть: педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин.</p>

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится во 2 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ».

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Общая трудоемкость практики составляет:

15 зачетных единицы (540 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Практика реализуется в форме практической подготовки.

5.2 Содержание практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость ак. часов	
		Контактная работа	Самостоятельная работа
1	Подготовительный этап	4	536
1.1	Инструктаж по программе учебной практики, подготовке отчета и процедуре защиты (на кафедре)	2	
1.2	Инструктаж по технике безопасности (по месту прохождения практики)	2	
2	Рабочий этап		488
2.1	Знакомство с базой учебной практики		48
2.2	Выполнение индивидуального задания		440
3	Отчетный этап		48
3.1	Подготовка отчета и презентации к защите		32
3.2	Промежуточная аттестация по практике		16
	Итого за 2 семестр	4	536

6. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

1. Ознакомиться с программой практической подготовки и требованиям к оформлению её результатов. Получить направление на практическую подготовку, индивидуального задания, совместного графика (плана) проведения практической подготовки. Решить организационные вопросы.

2. Изучить: индивидуальные задания в организации под контролем руководителя практической подготовки.

3. Выполнить: зарисовки растительных и природных мотивов, выполнить в разных графических техниках и разного формата.

4. По результатам практики составить индивидуальный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, проделанной в период практики, и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материалы, полученные во время прохождения практики.

При прохождении практики в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ» - электронно-библиотечные системы.

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Искусствоведение. Ч. I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания : учебное пособие	А.Ш. Амиржанова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-4497-1909-6, 978-593252-320-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128962.html
2.	Специальный рисунок. Предметное пространство : учебное пособие	Т. Н. Моисеева	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1977-5, 978-5-8149-2741-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128997.html
3.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126942.html
4.	Акварельная живопись : учебник	А. И. Бурчик	Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129929.html
5.	Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие	В. В. Тюрин	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127210.html
6.	Цветоведение и колористика : учебное пособие	Э. В. Васильева	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

			— URL: https://www.iprbookshop.ru/129020.html
7.	Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие	В. Ю. Юрков	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129003.html
8.	Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие	Заславская А.Ю.	Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111724.html
9.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы): учебное пособие	Кузнецова М.М.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118401.html
10.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие	Смирнова А.М	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118385.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Библиотека Российской Академии Наук www.csa.ru/BAN/
Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова uwh.lib.msu.su

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино www.libfl.ru

Российская национальная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина www.nlr.ru

Государственная публичная историческая библиотека России www.shpl.ru

Государственная историческая библиотека www.rsh.ru

1. <http://www.iprbookshop.ru>

2. <http://www.mapryal.org>

3. <http://www.ropryal.ru>

4. <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>

5. <http://www.slovari.ru>

6. <http://www.gramota.ru>

7. <http://www.linguistlist.ru>

8. <http://www.edu.Ru>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Темы, изучаемые на учебной практике:

Тема 1. Ознакомиться с историческими и современными аспектами музеев или издательского дела, с историческими и современными аспектами выставочного дела и со структурой выставочных композиций.

Тема 2. Экспозиционно-выставочная деятельность музея или издательства, культурно-просветительскую деятельность музея или издательства.

Тема 3. Выполнить зарисовки растительных и природных мотивов, выполненных с использованием основ академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Тема 4. Зарисовки растительных и природных мотивов, выполненных в разных графических техниках и разного формата, зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры, предметов быта, фрагментом предметно-пространственной среды, выполненных в разных графических техниках и разного формата.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:
Операционная система MS Windows, Office 365 for faculty, Office 365 for students.

- платформа «ВКР-ВУЗ.РФ»;

- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Материально-техническое обеспечение:

- 1) библиотечный фонд АНО ВО «УМЦ»,
- 2) компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы,
- 3) аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью, техникой и мультимедийным оборудованием,
- 4) аудитория для проведения практических занятий.

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

14. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ практики

Б2 Б2.О.01 (У) Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Цивилизационного дизайна**

1. Цель и задачи практик.

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и

навыков, полученных студентами в процессе обучения в ВУЗе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;

- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых магистрантами в процессе освоения теоретических курсов;
- формирование и развитие у обучающихся основных профессиональных умений и навыков в области владения рисунком, приемами и методами работы с цветом и цветовыми композициями, приемами макетирования и моделирования;
- развитие проектно-художественного мышления в области анализа и определения требований к дизайн-проекту;
- овладение методами синтеза и набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

2. Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

3. Планируемые результаты прохождения практики

Прохождение Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) направлено на освоение следующих компетенций:

(УК-1) Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

(ОПК-2) Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

(ОПК-5) Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Место и время проведения практики

Практика проводится во 2 семестре.

Практика проводится в организации осуществляющей деятельность по направленности (профилю) образовательной программы (далее – профильная организация), и (или) непосредственно в структурном подразделении АНО ВО «УМЦ».

5. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.