

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «УМЦ»

О.Н. Слоботчиков

«22» февраля 2024

**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО»
для лиц, поступающих на базе среднего профессионального образования
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Программа вступительного испытания по литературе и искусству

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательной программе высшего образования 54.03.01 Дизайн.

Вступительное испытание представляет собой письменный экзамен (тест). Программа вступительного испытания охватывает круг вопросов, связанных с основными этапами развития, стилями и направлениями в литературе и мировом искусстве, спецификой литературных и искусствоведческих аспектов.

Содержание тем программы вступительного испытания основывается на знаниях закономерностей развития литературы и искусства, полученных в средних специальных образовательных учреждениях.

Требования к предметным результатам освоения курса

1. Сформированность представлений о литературе и искусстве, их значимости в истории русской и мировой культуры.

2. Понимание специфики литературы как вида искусства, ее жанровых форм, стилистических и изобразительных средств.

3. Сформированность представлений о литературно-историческом и художественном процессе.

Поступающий должен знать и понимать

Основные понятия теории литературы и искусства:

- поэтика, содержание и форма;
- художественный образ, художественный вымысел, художественное время и пространство;
- фольклор, жанры фольклора;
- литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма;
- жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча, поэма, баллада, лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет, комедия, трагедия, драма;
- трагическое и комическое, пафос, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;
- направления в литературе и искусстве: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- тема, идея, конфликт, проблематика, композиция, фабула, мотив, деталь, сюжет;
- «вечные темы» и «вечные образы» в литературе и искусстве - система образов, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, портрет, пейзаж, ремарка;
- стиль и язык художественного произведения, риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, изобразительно выразительные средства в художественном произведении (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гиперболла, аллегория, оксюморон);
- проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные размеры, ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр.

Темы для самостоятельной подготовки

1. Древнерусская литература и искусство
2. Русская литература и мировое искусство XII-XIII вв.
3. Русская литература и мировое искусство XIV - XV вв.
4. Русская литература и мировое искусство XVI - XVII вв.

5. Русская литература и мировое искусство XVIII в.
6. Русская литература и мировое искусство XIX в.
7. Русская литература и мировое искусство XX в. - начала XXI в.

Литература для подготовки к вступительному испытанию

Амиржанова, А. Ш. Искусствоведение. Ч. I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-4497-1909-6, 978-593252-320-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128962.html>

Амиржанова, А. Ш. История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 217 с. — ISBN 978-5-8149-3330-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124827.html>

Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 114 с. — ISBN 978-5-4497-1933-1, 978-5-8149-2521-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128990.html>

Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х томах. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>

Чужанова, Т. Ю. История искусств. Искусство Древней Руси : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1676-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102627.html>

Назарова, М. С. История искусства и архитектуры Древнего мира : учебное пособие / М. С. Назарова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7937-1698-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102431.html>

Назарова, М. С. История искусства. Искусство зарубежного Востока : учебное пособие / М. С. Назарова, Г. И. Домаха. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-7937-1679-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102432.html>

Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html>

Краткий очерк истории русской литературы : учебное пособие / составители Ю. А. Говорухина, А. Н. Фомина. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-0130-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85816.html>

Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. —

Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/98622.html>