

# Наставники и учителя Михаила Лермонтова

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии.



# Род Михаила Лермонтова

(3 [15] октября 1814, Москва — 15 [27] июля 1841, Пятигорск)

## Родители и предки Михаила Лермонтова

1. Отец:  
**Юрий (Евтихий)  
Петрович  
Лермонтов (1787—1831)**

3. Пётр Юрьевич  
Лермонтов (1767—1811)

7. Юрий Петрович  
Лермонтов (1722—1778)

8. Анна Ивановна  
Лермонтова (рожд.  
Боборыкина, 1723—1792)

4. Анна Васильевна (или  
Александра) Рыкачёва

9. Василий Иванович  
Рыкачёв

10. Евдокия Ивановна  
Рыкачёва

2. Мать:  
**Мария Михайловна  
Лермонтова**  
(урожд. Арсеньева,  
1795—1817)

5. **Михаил Васильевич  
Арсеньев (1768—1810)**

11. Василий Васильевич  
Арсеньев (р. 1731)

12. Ефимья Никитична  
Арсеньева (рожд.  
Ивашкина)

6. **Елизавета Алексеевна  
Арсеньева (рожд.  
Столыпина, 1773—1845)**

13. Алексей Емельянович  
Столыпин (1744—1810)

14. Мария Афанасьевна  
Столыпина (рожд.  
Мещеринова, ум. 1817)

В этом исследовании собраны сведения об окружении будущего поэта и писателя, о тех, кто давал ему знания, прививал навыки, стимулировал творчество. Мы постарались упомянуть всех значимых персон разных сословий.

*“Елизавета Алексеевна Арсеньева продавала крепостных девиц в замужество: ей были нужны деньги не для себя — она **учила** внука Михаила Юрьевича, ей дорого становилось учить дома и в Москве. Всегда говорила: “О себе я не забочусь совсем, не для себя, а ради внука-сироты”. (стр. 127 книги “Мгновения и вечность”, Семченко А.Д., Фролов П.А., 1982 год, Саратов, Приволжское книжное издательство).*

## Кормилица

“Из двух кормящих тарханских крестьянок, привезенных в Москву, выбрали 29-летнюю **Лукерью Алексеевну Шубенину**, мать четверых детей, опытную кормилицу. Она вскармливала своим молоком барчонка два года, а потом его передали на попечение **бонны немки Христины Ремер** и крепостного **дядьки Андрея Соколова**.”

Лукерья Алексеевна возвратилась из барского дома в село, в свою избу, в свою семью и продолжала исполнять прерванные повседневные обязанности барщинной крестьянки. Состав ее семьи на 1817 г. был следующим: “Иван Васильев — 32 года, его жена Лукерья Алексеевна — 32. Их дети: Степан — 10, Праскева — 7, Анна — 5 (ГЛМЗ № 1556 — ОИ, л.96). В списке семьи нет младшей дочери Лукерьи — Татьяны, ровесницы Лермонтова. Лишенная молока матери во младенчестве, она умерла на третьем году жизни. В 1818 г. у кормилицы родился второй сын — Василий.”

Лукерья Алексеевна стала зачинательницей новой фамилии в Тарханах — Кормилицыных. Под этой фамилией семья Лукерьи Алексеевны, а потом семьи ее детей попали в официальные документы. Так, в тарханской исповедальной книге за 1862 год, когда самой кормилицы уже девять лет не было в живых, значатся два ее сына Степан и Василий Кормилицыны [47, 80 — 100]”.



## В Пансион

Выбор Пансиона был сделан еще осенью 1827 года. И прошение — “для отдачи к наукам и казённому воспитанию” в Московскую духовную консисторию было удовлетворено 25 октября.

1 сентября 1828 года в правлении Университетского Благородного пансиона было рассмотрено прошение Арсеньевой и **внесено на столовые приборы 144 рубля (!)**. За первое полугодие (с 1 июля по 1 января 1829 года) была внесена плата в 325 рублей.

Виктор Афанасьев, автор ЖЗЛ-биографии Лермонтова, пишет: “с 1 сентября он начал ездить в пансион. Дядька Андрей Иванович **отвозил** его в Газетный переулок к восьми часам, когда начинался первый урок. С двенадцати до двух были обед и отдых, а с двух до шести вечера снова «классы». После этого Миша, как полупансионер, уезжал домой, а полные пансионеры занимались повторением уроков, отдыхали, ужинали и расходились по своим спальням. Нередко Миша приезжал в пансион и в воскресенье, когда устраивался бал с приглашением гостей или спектакль, поставленный силами учеников. В таком случае Лермонтов привозил целую компанию — во-первых, бабушку, во-вторых, своих кузин и кого-нибудь из друзей”.

Обратим особое внимание на “**отвозил**”, это предполагает собственный выезд.



# Про Пансион

**Алексей Зиновьев, учитель** Михаила, добавляет к описанию ученика: “Он и прекрасно рисовал, любил фехтованье, верховую езду, танцы, и ничего в нем не было неуклюжего: это был коренастый юноша, обещавший сильного и крепкого мужа в зрелых летах”.

Перейдём к датам и любопытным деталям существования Пансиона: основан он в 1778 году, первый состав был всего 12 человек. Первая публикация о его основании — январь 1779 года.

Первоначально пансион располагался в ветхом здании у Воскресенских ворот.

По мере роста численности учеников Пансиону было определено здание, в котором ранее располагалась Межевая канцелярия — по указу Екатерины II от 3 октября 1788 года. В самом начале помещения делились между Пансионом и университетской типографией.

Интересны градации пансионерства:

- Полные пансионеры;
- Полупансионеры (включён обед);
- Четвертьпансионеры (не обедали);
- Вольные пансионеры.



# В Пансионе

“К широкоплечей фигуре Лермонтова очень шла пансионская форма — синий сюртук со стоячим малиновым воротником и синие брюки. Это, собственно, была форма студентов Московского университета, но студенты имели на воротнике по две золотых петлицы, а пансионеры по одной”

Стоимость обучения:

- 1802 год - 250 руб./год или 150 р./полугодие - при двухэтапной оплате;
- 1808 год — 300/200;
- к 1812 году — от 350 до 400 рублей. Появляется “ложечный сбор” — необходимо передать серебряную ложку в пользу заведения. Они предназначались для литья серебряной посуды!
- С 1816 года — от 400 до 600 рублей + взнос в 250 рублей единовременно.
- С 1820 года — 800 рублей, полупансионеры — 600 рублей.

Численность учеников:

- 1800 год — 177 человек от 8 до 14 лет;
- 1804 год — более 200 человек;
- 1820 год — 250 человек, из них 6 за счёт Пансиона + 25 полупансионеров.

Устройство классов:

- 9-12 лет — “меньшие”;
- 13-15 лет — “средние”;
- 16-20 лет и старше — “большие”.
- Были также комнаты “отличных” и “полуотличных”.

372/22  
1808

Заведение в воспитательных учениках университетского Пенсiона Московскаго Университета 4-го класса.  
М. Архангельска

Имя	Возраст	Учебные предметы								Средняя оценка
		Арифметика	Алгебра	Геометрия	История	Латинский язык	Русский язык	Славянский язык	Музыка	
Василий Нахвальный		3	4	4	3	4	4	4	4	30

Иван Козлов

№ 12. 4. 1808

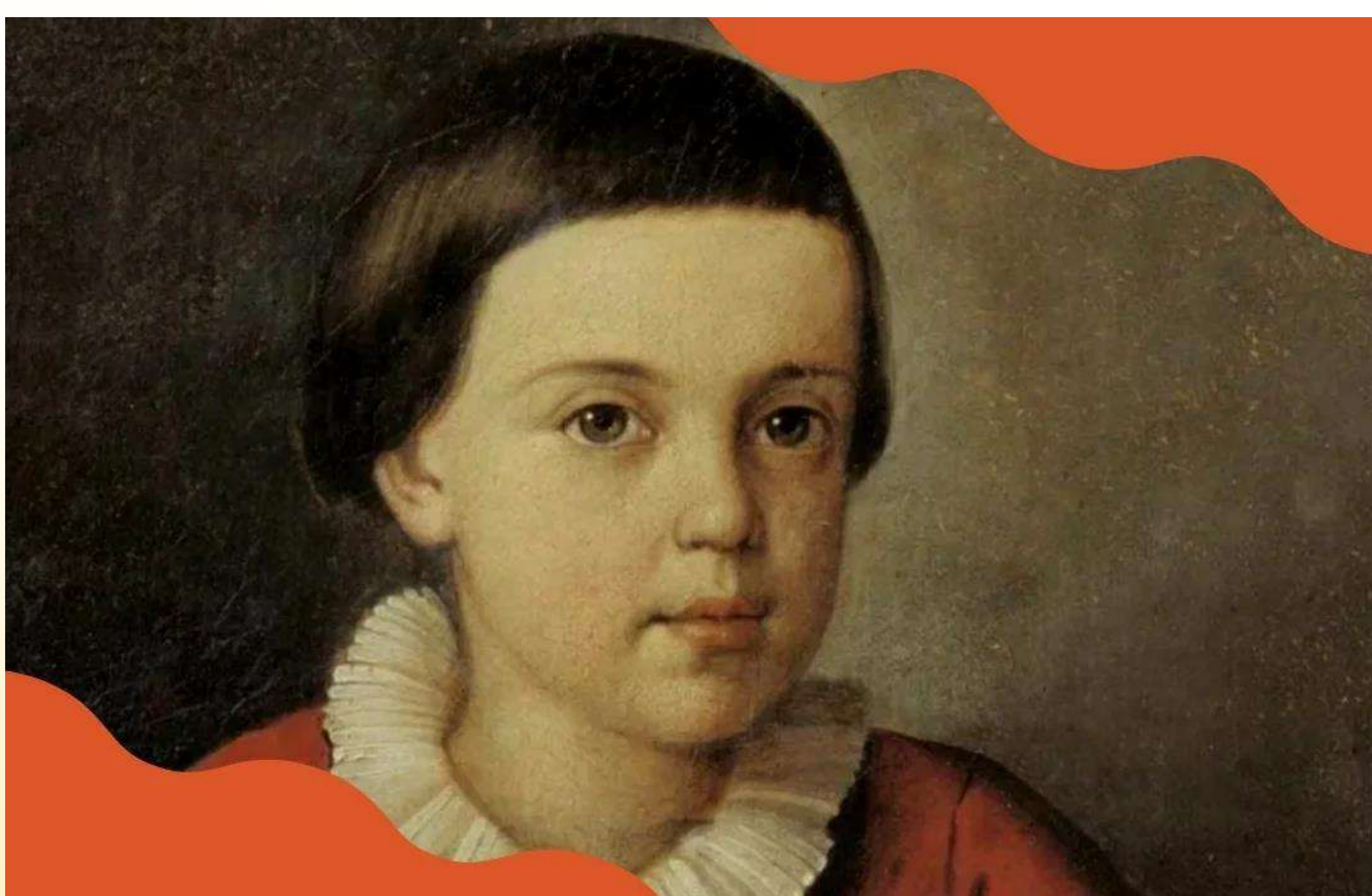
# Николай I в Пансионе

11 марта 1830 года, в четыре часа пополудни, в Пансион приехал Николай I, без предупреждения, без свиты. Впоследствии об этом колоритно рассказал Дмитрий Милютин, учившийся классом меньше Лермонтова.

Государь попал во время перемены и никто не обратил на него внимания до момента его прихода в один из классов. Узнал его только один (!) ученик — Константин Булгаков, поприветствовав: “Здравия желаю Вашему Величеству!”. На мальчика зашикали его соученики, посчитав это дурной шуткой. Но очень быстро опомнились...

Император потребовал собрать всех в зале и устроил разнос. Впоследствии, 29 марта 1830 года, Указом Императора Пансион был преобразован в гимназию под именем “Дворянский институт”. В апреле, совсем вскорости, Лермонтов подал прошение об увольнении из Пансиона.

По прошествии лета, 1 сентября 1830 года в правлении Университета было заслушано донесение членов экзаменационной комиссии: “По назначению господина ректора Университета, мы испытывали **Мих.Лермантова**, сына капитана Юрия **Лермантова** ... и нашли его способным к слушанию профессорских лекций в сём звании”.



## Наставники

**«Немка», Кристина Осиповна Ремер** — няня-бонна немецкого происхождения, была с Михаилом от младенчества до подросткового возраста, сопровождала поездку в Горячеводск в 1825 году, где увы, предположительно, скончалась. С ней мальчик и выучил немецкий. Бабушка, Елизавета Алексеевна, выделила в родовом поместье, в Тарханах помещение для занятий – классную комнату. Были в комнате “ртутный барометр, лепной рельефный глобус, крашенные воски, географические и астрономические карты”. В курс начального обучения на дому входило изучение древней и всеобщей истории, Закона Божия, русско-европейской литературы, географии, арифметики и начальной алгебры, иностранных языков.

# Французы

•**Жан Капе** (Jean Carpe) — первый гувернер-учитель Михаила. В обязанности Капе входило обучение поведению дома и в обществе, французскому языку, фехтованию и верховой езде.

Жан родился в Эльзасе. Офицер, в 1812 году в ходе отступления был ранен, попал в плен. В плену, излечиваясь, выучился русскому, решил остаться в России в качестве гувернера. Был высок, худощав, горбонос. В 1825 году сопровождал поездку в Пятигорск. В 1827 году скончался от чахотки. Миша оплакивал кончину наставника.

Мы знаем, что “на место умершего в 1827 году гувернера Жана Капэ был взят крещёный еврей **Николай (Ансельм, Анзельм) Петрович Леви (Левий)**, преподававший Лермонтову немецкий язык”, домашний доктор Арсеньевой.

•**Жан-Пьер Келлет-Жандро**, из Безансона (Франция). Был приглашен Арсеньевой в 1828 году. «Жандро сумел понравиться избалованному своему питомцу, а особенно бабушке и московским родственницам, каких он пленял безукоризненностью манер и любезностью обращения, отзывавшимися старой школой галантного французского двора».

Аким Шан-Гирей вспоминал, что француз был строг и «держал нас в руках». Находился в России под секретным надзором, как эмигрант. Занимал воспитанников античной мифологией, литературно-теоретическим трудом Лагарпа «Лицей». Умер от туберкулёза в августе 1829 года в доме Черновой.

# Англичанин

Про английский: “Вскоре потом умер M-r Gindrot, на место его поступил **M-r Winson**, англичанин [пруссский подданный].

Под его руководством Мишель начал учиться по-английски. Сколько мне помнится, это случилось в 1829 году, впрочем, не могу с достоверностью приводить точные цифры; это так давно, более тридцати лет, я был ребенком, никогда никаких происшествий не записывал и не мог думать, чтобы мне когда-нибудь пришлось доставлять материалы для биографии Лермонтова. В одном могу ручаться, это в верности как самих фактов, так и последовательности их.

Мишель начал учиться английскому языку по Байрону и через несколько месяцев стал свободно понимать его; читал Мура и поэтические произведения Вальтера Скотта (кроме этих трех, других поэтов Англии я у него никогда не видал), но свободно объясняться по-английски никогда не мог, французским же и немецким языком владел как собственным.

Изучение английского языка замечательно тем, что с этого времени он начал передразнивать Байрона“, — так пишет Аким Павлович Шан-Гирей.

От Зиновьева мы узнаём, что Винсон впоследствии жил в доме министра просвещения графа Сергея Уварова, автора триады “Православие, Самодержавие, Народность”.



## Учителя

За год до поступления, в “Летописи” указан 1827 год, конец лета — осень: “Л. с бабушкой переехал в Москву. Он часто бывал в доме дальнего родственника П.А.Мещеринова (в Пушкарском пер. на Сретенке) и подружился с его сыновьями Владимиром, Афанасием и Петром. Начались занятия с домашним учителем А.З.Зиновьевым.

“Поселились бабушка с внуком на Поварской, 26, в деревянном особняке вдовы майора (прапорщика) Костомарова (дом не сохранился). Мише нужно было за год дома пройти программу трех первых классов пансиона, чтобы сразу поступить в 4-. Для частных уроков бабушка пригласила одного из лучших педагогов пансиона – **А.З.Зиновьева**”.

В августе в дом Арсеньевой к Михаилу был приглашен гувернер-француз Жан Пьер Келлет-Жандро. 1 сентября Лермонтов был зачислен полупансионером 4-го класса в Московский университетский благородный пансион.

Двоюродный брат Михаил Погожин-Отрашкевич вспоминал, что «учился Лермонтов прилежно, имел особенную способность и охоту к рисованию, но не любил сидеть за уроками музыки». Несмотря на то, что уроки музыки Лермонтову не нравились, музыку он любил, играл на скрипке, фортепиано и флейте”.

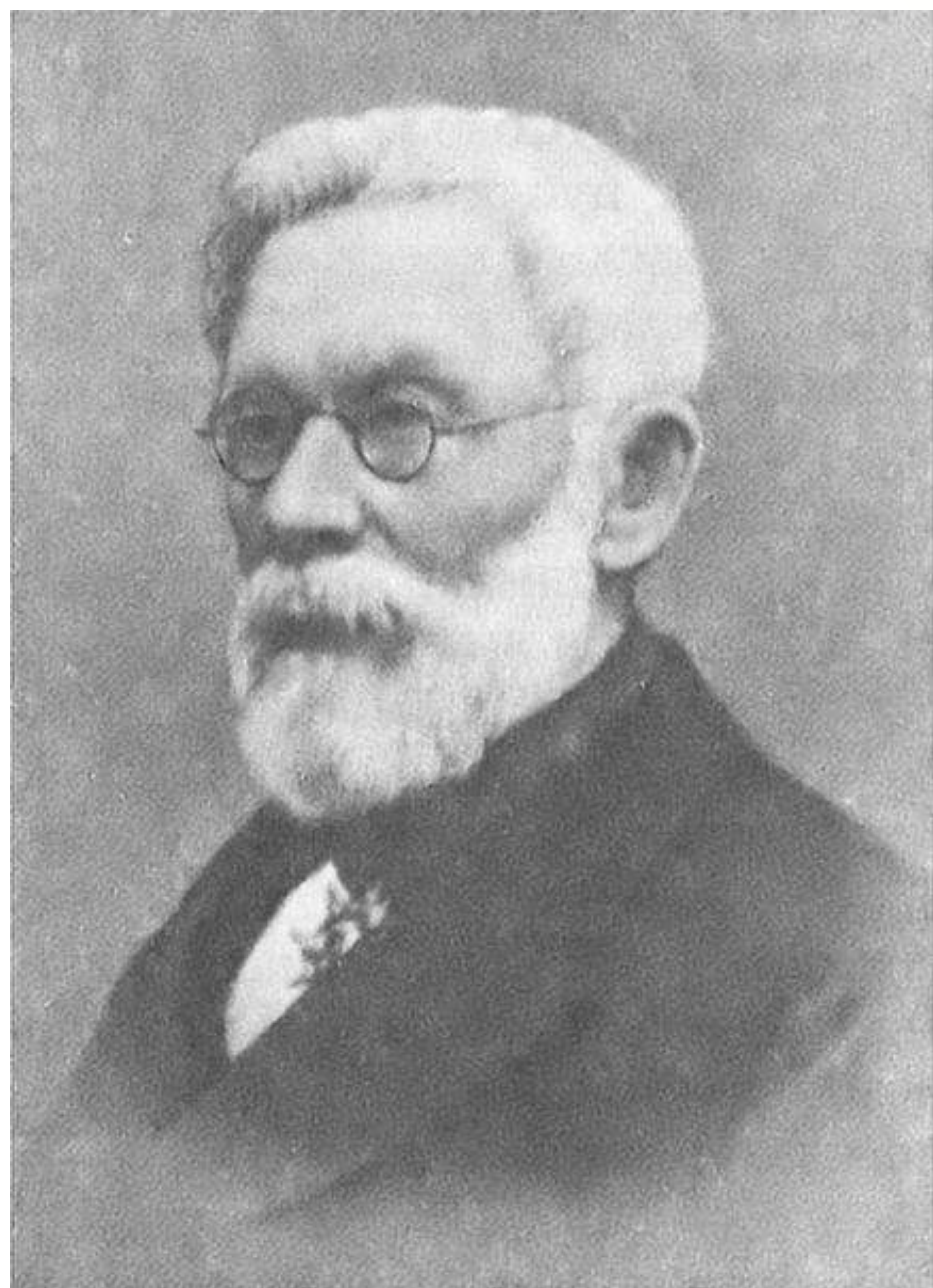
## Дядька Соколов

Не последнюю роль сыграл этот человек в судьбе нашего героя. **Андрей Иванович Соколов** — преданный слуга и верный спутник Михаила — родился в 1795 году в селе Васильевское Елецкого уезда Орловской области. До двухлетия Миши (1816 года) Андрейка был дворовым Александра Васильевича Арсеньева, двоюродного дедушки ребёнка. В конце лета 1816 года Александр Васильевич сделал двоюродному внуку живой подарок — Андрея Соколова и его родителей, Ивана Емельяновича и Улиту Федоровну. Так Лермонтов и оказался на попечении Андрея Ивановича до конца своих дней.

## Зиновьев

**Зиновьеву, Алексею Зиновьевичу** (1801-1884) подготовка ученика показалась достаточной для того, чтобы за учебный год подготовить к четвертому классу (старшее отделение среднего класса).

Требовалось постичь арифметику и алгебру до уравнений второй степени; латинскую и немецкую этимологию и русский синтаксис; древнюю и всеобщую историю и всеобщую географию.



# Мерзляков

**Алексей Мерзляков**, поэт и профессор русской словесности в Московском университете и в Благородном пансионе. В числе вольнослушателей Словесного отделения Московского университета был Федор Тютчев.

Мерзляков давал частные уроки на дому Михаилу Лермонтову. Алексей Федорович Мерзляков, декан словесного отделения Императорского Московского университета, говоря современным языком — литературовед, выступал в печати под псевдонимом ААА.

Родом Мерзляков был из Оренбургской губернии. В 1793 году, пятнадцати лет от роду, приехал он в Москву и в конце этого же года, 20 декабря, был зачислен казеннокоштным учеником университетской гимназии. Об этом рассказывает исследователь Николай Бродский в биографии Михаила Лермонтова.



# Художник

**Александр Степанович Солоницкий**, живописец, специализировался на акварельных работах, домашний учитель рисования, готовивший Лермонтова к поступлению в Пансион. Приглашен по совету **Мещериновых**, обративших внимание на способности Лермонтова. “В 1839 году Императорской Академией Художеств удостоен звания некласного художника за картину “Родители, учащие детей своих благочестию”. Умер после 1843-го”.

Михаил писал в письме Марии Акимовне Шан-Гирей: “К тому ж Александр Степанович мне показывает также, как должно рисовать пейзажи”.

Лермонтов подарил художнику одну из своих ранних тетрадей со стихами. А позднее (1832–1834 годах) рисунок итальянским карандашом «Черкес с лошадью». Будучи художником, Солоницкий, тем не менее, служил в Университетском благородном пансионе экономом (давая частные уроки рисования). Из этого можно заключить, что жизнь его была нелёгкой.

На великолепно написанном автопортрете с семьёй (1837 год) Солоницкий изобразил себя, жену и троих детей во время утренней или вечерней молитвы. Комната жилая, но в углу мольберт с начатой работой, по стенам этюды, – значит тут и его мастерская.





## В итоге

В итоге «первого сентября Лермонтов был зачислен сразу в 4-й класс Московского Университетского Благородного Пансиона полупансионером.

Эта категория учеников являлась на занятия к 8 часам утра и отпускалась в 6 часов вечера. Лермонтов занимался с увлечением и продолжал брать дополнительные домашние уроки по русской словесности, английскому языку, немецкой литературе, рисованию.

Кроме пансионских преподавателей, поэт занимался дома с гувернерами. Домашнее образование Лермонтова было фундаментом для дальнейшего воспитания и образования».

Недаром Виссарион Белинский отмечал: Лермонтов «пообразованнее Пушкина будет».

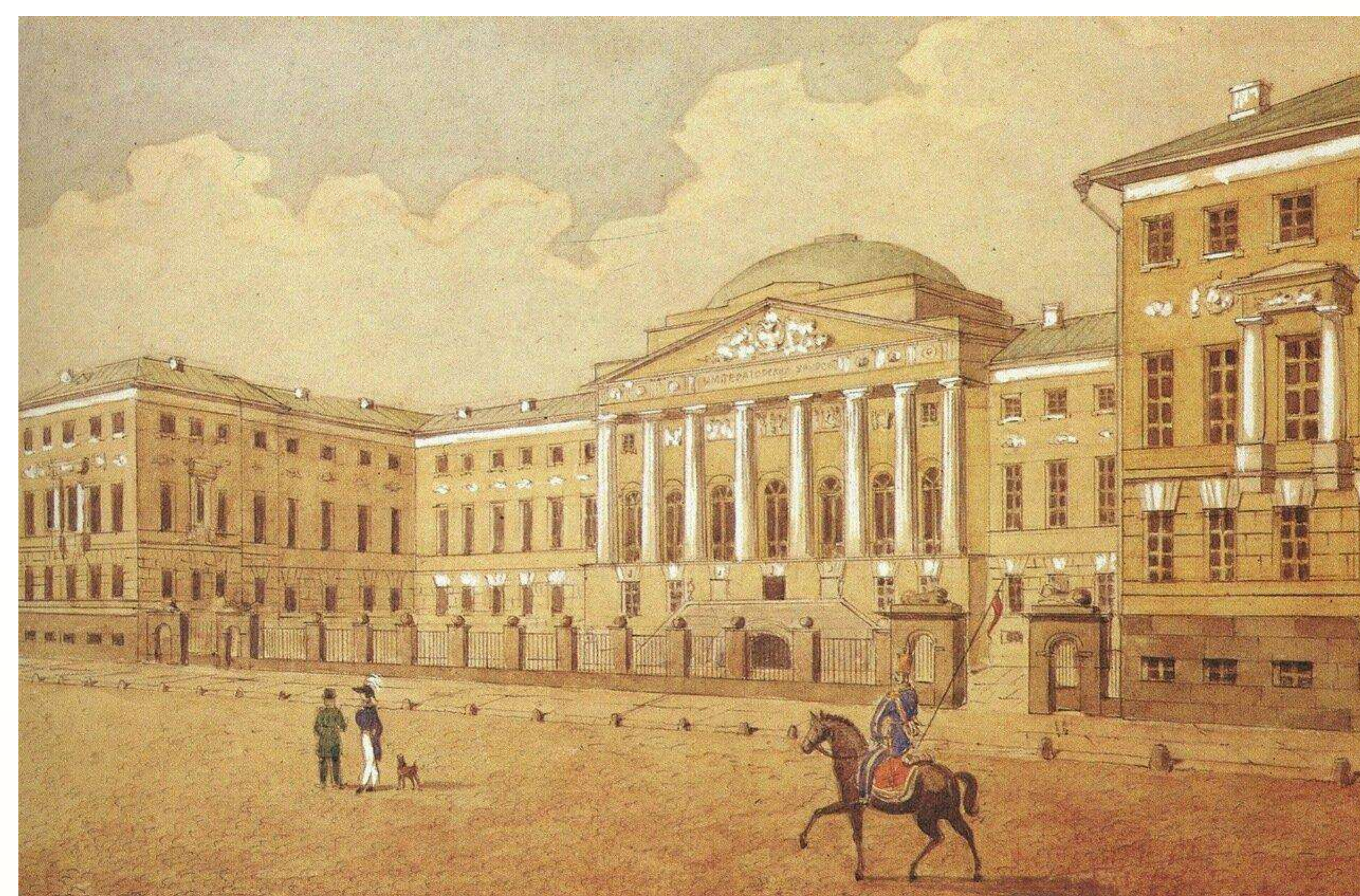


## В университете

Лермонтов «любил старых поэтов. Его наставником в литературном кружке Московского университетского пансиона был Семён Егорович Райч, тот самый, «который в свое время наставлял науке стиха Тютчева».



Он передоверял студентам опыт первоначального, архаического, торжественного русского стиха. Под мудрым оком Раича выросла и поэтесса **Евдокия Ростопчина** (портрет её слева). Вот откуда эти лермонтовские строки, ей посвященные: «Я верю: под одной звездой / Мы с вами были рождены...»



# Портрет

Напечатанный на первой странице портрет кисти Петра Заболотского (картон, масло), хранится в Институте русской литературы, ИРЛИ.

На нём Лермонтов одет в темный двубортный сюртук с красными обшлагами. Внизу подпись художника и дата «1840» (славянскими литерами).

Атрибутировали его как «Лермонтов-студент» в газетной публикации 1941 года ошибочно. Студентом Михаил стал в 1830 году.

Но, к сожалению, в нашем распоряжении нет студенческих изображений Михаила **Лермантова** (тогда его фамилия во всех документах писалась через «а»). Появление О в фамилии — совсем другая история.



# Математик

**Дмитрий Матвеевич Перевощикова** был одарен и литературным, и лекторским талантом. «По словам современников, он преподавал математику «вдохновенно, как поэт, как бы создавая ее во время изложения, со страстной любовью к ней, которую сообщал и слушателям».

Однако на экзаменационных испытаниях был строг. Коллеги, современники Перевощикова, отмечали, что профессор математики при начале своего курса в 5 классе экзаменовал всех и отбирал всего несколько человек, с которыми и занимался самым основательным образом. Он заставлял их доходить до выводов собственной головой, сам же выступал лишь как руководитель. За два года он успевал пройти курс от начал арифметики до дифференциального исчисления».

Попал ли в число избранных Михаил Лермонтов? Да! И вот доказательства. «При переходе из 4 класса в 5-й Лермонтов в декабре 1828 г. получил награду – книгу и картину. Он имел шесть высших баллов и только две тройки – по закону Божьему и латинскому языку. Н.Л.Бродский, автор биографии Лермантова предполагает, что Михаил, имея склонность к занятиям математикой и высший балл по математике за 4-й класс, в следующем 5 классе оказался в числе избранных у профессора. Известно, что Лермонтов хранил книгу Перевощикова «Ручная математическая энциклопедия»».

